

<<建筑快图的电脑手绘表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑快图的电脑手绘表达>>

13位ISBN编号：9787534560491

10位ISBN编号：7534560497

出版时间：2008-8

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：陈晓扬

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑快图的电脑手绘表达>>

内容概要

建筑快图主要是指以快速表现规划设计、建筑设计、景观设计、室内设计等成果为主要对象，运用绘画技巧作为表现手段的绘画作品。

建筑快图与一般的绘画艺术不同之处在于：绘画本身作为艺术家情感的最终载体而存在；而建筑快图则始终以设计作品为表现对象，是设计活动中一种表述的手段。

分析建筑快图与绘画艺术之间的异与同，目的是从一种有益的角度探讨我们更为关注的核心问题，即表现在设计师的思维及作品中所起的无法替代的重要作用。

需要指出的是，建筑快图作为绘画的类别而言，是指作品的内容，不是指一个画种。

任何绘画工具、材料、技巧，只要能够很好地表达设计构想，都能为建筑快图所用。

建筑快图的类型有多种，以设计的工作流程来区分，可分为思考性快图、记录性快图、表现性快图和展示性快图等几类，这主要是以思考、记录、表现为主线来区分的。

通常情况下，它们以视觉笔记、草图、效果图等形式展现出来。

另外，以表现方法来区分，建筑快图又分为水彩画、水粉画、铅笔画、彩色铅笔画、马克笔画、钢笔画、喷笔画、电脑画等，这主要是依据工具、材料、技法的特点来区分的。

建筑快图不仅在内容上有别于现实，形式上也有别于生活。

由于表现者在真实性、鲜明性的基础上，利用各种物质媒介和表现手法，对形式进行提炼，使之合乎美的规律，所以它常常比现实形象更绚丽怡人。

正源于此，我们在分析表现手法，向大众展现其多样化形式及实用价值的同时，也向人们展示优秀的建筑快图应当具备的审美价值。

建筑快图作为描述设计的重要方式，一直以来在设计领域都占有重要的一席之地，其形式与方法也在不断的变化与发展中。

今天，它作为一项渐臻成熟的新兴产业而存在，更引起社会各界的广泛关注。

近十年是国内建筑快图领域发展变化最迅速的时期，建筑快图首先由传统的手工绘画更多地转向计算机的辅助表现，传统的表现手法一度几乎被市场抛弃，而最近几年，又有向手绘表现回归的趋势。

当然，这种回归是伴随着技术进步的回归，而非传统手法的重复。

这种变化来源于大众审美观念变化规律的影响，也来源于科学技术发展的推动，从而促进了建筑快图的不断发展。

本丛书将对多种建筑快图类型加以分析研究，在涵盖理论及其技法的基础上，论述建筑快图创作的基本原则，并对新的表现形式进行探讨，探索设计与表现、艺术与环境相互依存的共生关系。

建筑快图主要是指以快速表现规划设计、建筑设计、景观设计、室内设计等成果为主要对象，运用绘画技巧作为表现手段的绘画作品。

本书主要介绍建筑快图的电脑手绘表达，内容包括：电脑手绘基本介绍，基本功的训练，透视图快速表现等。

<<建筑快图的电脑手绘表达>>

书籍目录

第1讲 电脑手绘介绍 1.1 为什么选择电脑手绘 1.2 电脑手绘的装备 1.3 电脑手绘能做什么 1.4 两种电脑手绘快图方式 1.5 Painter 9介绍第2讲 基本功的训练 2.1 线条和块面 2.2 立面快速表现 2.3 从临摹中学习 2.4 Painter 9绘画小诀窍第3讲 透视图快速表现 3.1 从草图到表现 3.2 质感与光感 3.3 简化与刻画

<<建筑快图的电脑手绘表达>>

章节摘录

第1讲 电脑手绘介绍 1.3 电脑手绘能做什么 电脑手绘在影视和游戏场景设定、人物设定及艺术插画领域中应用得都很广泛，其潜力巨大。快速手绘只是浅尝辄止，建筑快图的电脑手绘更只是其中较浅的内容，但是以此入门，可以窥得电脑手绘的门径，领略其中的神奇。通过进一步训练，画出自己心中的世界并不是难事，而且这是一个充满趣味与激情的过程，你将不断领略数字绘画带给你的不一般的惊喜。

.....

<<建筑快图的电脑手绘表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>