

<<快速建筑设计80例>>

图书基本信息

书名：<<快速建筑设计80例>>

13位ISBN编号：9787534567209

10位ISBN编号：7534567203

出版时间：2009-6

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：荆子洋 编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快速建筑设计80例>>

### 内容概要

本书是一部快速建筑设计方法的教案。

作者从探究设计的内在规律入手，对学生的各种建筑案例进行评析，总结提炼出具有经验性的快速设计方法。

该书可作为建筑类院校有关专业教材和教学参考书，也可供建筑设计、室内设计与装修等工程技术人员学习、参考。

## <<快速建筑设计80例>>

### 书籍目录

1 应试快速建筑设计的经验和技巧 1.1 关于方案设计的两点建议 1.2 关于设计表达的三点建议  
2 快速建筑设计任务书汇总  
3 快速建筑设计方案及表现 3.1 个性的空间——艺术家工作室设计 3.2 天津近代博物馆设计  
3.3 天津城市纪念品博物馆设计 3.4 我心目中的教堂设计 3.5 城市特色旅馆设计 3.6 社区图书馆设计  
3.7 天津大学冯骥才文学艺术研究院设计 3.8 科技活动中心设计 3.9 艺术馆设计 3.10 海滨疗养所设计  
3.11 网吧设计 3.12 会议中心设计 3.13 大使馆设计 3.14 竞赛快题——UA城的体育建筑  
3.15 重建精神家园——汶川大地震都江堰纪念馆设计 3.16 名人纪念馆设计 3.17 居住区中心设计 3.18 大学生活动中心设计 3.19 高层办公楼设计

## &lt;&lt;快速建筑设计80例&gt;&gt;

## 章节摘录

1 应试快速建筑设计的经验和技巧 1.1 关于方案设计的两点建议 1.1.1 立面不平庸，平面少毛病

提到快速设计方案，往往会出现两种倾向。一是方案过于“前卫”，把一些时髦的建筑语汇拼凑上去——平面扭转、体量碰撞、破碎、断裂、漂浮、流动曲面、折叠楼板等，生怕评判者看低自己的能力和水平。实际上，这些“前卫”的形式要通过长时间的手工模型或数字模型推敲才能确定，在短时间内难以完成，或看上去似曾相识，有抄袭的嫌疑。例如将原本功能不严格的美术馆、展厅的建筑形态用在有一定功能要求的快题上，自然问题一大堆，加之时间又短，以致方案半生不熟。当急于表现设计的“与众不同”时，反而反映出设计者设计手段的贫乏。另一种倾向是方案过于保守，认为时间太短，越简单越容易掌控，功能处理像是在画“泡泡图”，学到的东西要么忘了，要么不敢用，内部功能空间“平铺直叙”，立面造型程式化，甚至有庸俗感。

其实，无论激进的奇思妙想还是稳重老成，只要能够在自我控制的范围内有足够的时间思考和推敲，都可以尽情发挥。但如果时间有限，就应兼顾“不平庸，有亮点：不空洞，少毛病”的原则，最完美地实现一个阶段性设计。这里提出的“少毛病”是指方案不要出现大的功能和技术问题，尤其一些最基本的空间要素、比例尺度、结构及技术尽量不要出错，如过道过宽或过窄、正常使用的房间长宽比、楼梯的分布等，要经得住挑剔的眼光审视方案。

另一方面，要大胆运用所学知识，丰富设计手段和内容，例如在平面上一些交通节点或开放空间，以及入口门厅等公共辅助空间，应利用挑空处理、错层或流动空间等手段使空间相对复杂多变；另外，空间的转化、室内外空间关系、室外环境等都应一并考虑，不要因为时间有限而简化空间的趣味，降低环境的品质。可以说图面上的一砖一石、一草一木都会反映出设计者的专业素养，故不论室内墙体分隔，还是室外绿地或水面的形状和分布，都不要随意乱画，而应注意环境的关联、构图的完整、空间的意境、气氛的营造等方面的构思和设计。

在造型处理方面，应该多传达某些信息，这些信息可以理解为某种追求，无处不闪烁着灵感的火花，尤其对主要观赏方向，如主入口、主体量及主要透视角度，应更加用心推敲立面并努力增强视觉冲击力。

恰当的风格形式追求、强烈的光影关系及丰富的立面层次都是值得鼓励的。

<<快速建筑设计80例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>