

<<数码摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技术>>

13位ISBN编号：9787534571619

10位ISBN编号：7534571618

出版时间：2010-2

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：管德明 等编著

页数：207

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影技术>>

### 内容概要

摄影是一项心灵与技能相结合的活动，它用光影捕捉瞬间，用色彩描绘自然，用线条构筑生活，用明暗表现层次，能使一个不懂得绘画技巧的人以相片的形式创造出精美的画卷，留住美好，化作永恒。随着数字技术被广泛使用，数码摄影已经走进了大众的生活，并推动了摄影技术的变革。

本书结合当前数码摄影的流行趋势，在兼顾消费级数码相机性能描述的基础上，有针对性地侧重数码单反相机的操作技术进行阐述，既通俗易懂，又不乏一定的理论深度。

摄影的过程是一个感知与创造的过程，通过对相机的运用，得以延长、放大个人对世界的把握功能，而要做到人机和谐则需要遵循一定的法则。

明白各要素之间的关联。

本书编写的宗旨是使学习者掌握数码摄影的基本技能和特点，增加摄影审美乐趣，提高摄影水平，实现摄影技术专业性与通用性的结合。

因此，本书强调数码摄影技术的实践性。

从数码相机的构造与性能入手，介绍了光圈、快门与聚焦的基本原理与操作方法，数码单反相机的镜头，数码单反相机的曝光与测光；从应用技能角度讲述了景深控制、光线与色彩在数码摄影中的运用、构图形式与要求。

最后几章还分类介绍了数码人像摄影、风光摄影、广告摄影及数码照片的后期制作等内容。

本书的一大特色是图文并茂，以大量图片叙述效果，使读者一目了然。

有的采用了渐进和对比的排列方式，将知识、技能和经验视觉化地呈现在读者眼前。

本书的主要著作人管德明研究员从事艺术创作和理论研究多年，擅长风光和人像摄影。

其他著作人也均来自教学一线，有着扎实的理论基础和丰富的实践经验，为著作的编写质量提供了强有力的保障。

书籍目录

导论第一章 数码相机的构造与性能第二章 数码相机的光圈、快门与聚焦第三章 数码单反相机的镜头  
第四章 数码单反相机的曝光与测光第五章 景深第六章 光线与色彩在数码摄影中的运用第七章 数码摄影构图第八章 数码人像摄影第九章 风光摄影第十章 数码广告摄影第十一章 数码摄影后期处理第十二章 数码摄影作品鉴赏附录 数码摄影常用术语英汉对照后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>