

<<中国童话>>

图书基本信息

书名：<<中国童话>>

13位ISBN编号：9787534630521

10位ISBN编号：7534630525

出版时间：2004-4

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：黄蓓佳

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国童话>>

### 内容概要

《中国童话》是作者在读完《意大利童话》以后完成的。  
从前，童话大多是讲出来的，口口相传的东西。  
去年秋天，译林出版社赠我一册刚刚由他们翻译出版的《意大利童话》。  
我翻阅这本书后，彻夜未眠。  
在辗转反侧之中我萌生了一个念头：我要为中国的孩子写一本适合他们阅读的《中国童话》。

## 作者简介

黄蓓佳，江苏如皋人，出生于1955年6月17日。  
1973年1月毕业于江苏省黄桥中学，1974年下乡插队，1977年考入北京大学中文系文学专业。  
毕业后曾在江苏省外事办公室工作三年，1984年底调入江苏作协任专业作家。  
现为江苏作协副主席、江苏作协创作室主任。  
从1973年在上海《朝霞》丛刊发表处女作《补考》起，至今发表长、中、短篇小说、散文随笔、儿童文学、电影剧本五百余万字。  
作品：《新乱世佳人》、《小船，小船》、《追你到天涯》、《忧伤的五月》

<<中国童话>>

书籍目录

牛郎织女小渔夫和公主碧玉蝓蝓亲亲的蛇郎欢喜河娃含羞草猎人海力布美丽的壮锦泸沽湖的儿女住在  
橘子里的仙女享受阅读——代后记

## &lt;&lt;中国童话&gt;&gt;

## 章节摘录

牛郎怀里揣着粉纱衣，听着姑娘们的话，看着她们一张张左右为难的脸，心里很不忍。要不是想到黑额牛“切记，切记”那句话，老实的牛郎真想走出树林，把姑娘的衣服还给她算了。

最后，还是丢衣服的女孩子不肯为这事连累了大家，眼泪汪汪地催促姐姐们说：“你们先走吧，少我一个人，王母娘娘不会连你们一起都责惩的。等我找到衣服，我会马上赶回天宫。”

迟疑了片刻之后，姑娘们决定就照这样办。绿衣姑娘特地返回湖边摘了一片锅盖大的鲜荷叶，让小妹妹暂且拿它遮遮身。

“也许王母娘娘今天心情好，没有发现天宫里少了一个人，那就再好不过。”

她把手放在小妹妹的额头上，为她祝福。

她们轮流拥抱了她之后，稀疏地排成一长列，一个跟着一个，像一串整齐的风筝一样，轻跑两步之后，腾空而起，飘然飞升，转眼间融入西天残留的晚霞中，不见了踪影。

牛郎惊奇地揉着眼睛，不敢相信眼前见到的一幕。

就在这时候，画儿上的蝓蝓又动弹了，两只前腿用劲一弹，碧绿的身体凌空飞起，从白菜的第三片叶子上一下蹦到了叶顶芯子里，蔫蔫地趴着，薄薄的肚皮一抽一抽直喘气儿，细长的触须一个劲地抖动和摇晃。

路生吃惊地张开嘴巴，才要叫出声来，就听见晴空里一个响亮的炸雷，跟着乌云就像千百匹急速奔跑的马，从天边的尽头铺天盖地狂卷而来，瞬息间吞没了日头，漫天扯起了一张黑沉沉的网。

再一眨眼的工夫，狂风呼啸而起，路边碗口粗的白杨树被连根拔起，半空中滴溜溜地打一个转，而后被一双无形的手狠狠地抛在半里路外的河滩上。

李老抠家田里刚刚割倒的麦子啦，场院里铺开的麦子啦，已经晒干还没有来得及收进仓房的麦子啦，全部被风吹得四散开去，满天空飞舞和嬉闹，东一把西一根撒得到处都是，抓也抓不回来，喊也喊也不回来。

李老抠急得在场院里跳脚，不住声地责骂长工们不肯去卖力地追赶那些被吹散的麦子。

河娃惊奇地发现，因为有了水，才半天的功夫，堡子里的景况已经变了一个模样：人们喝足了泉水之后，又拿水洗了脸，洗了头发，洗了身子和衣服，还洗净了街道的尘土和门窗上的泥垢。

洗涮之后的人们再走上街头时，女人们一个个白净水灵，花苞一样滋润；男人们都是眉眼俊朗，松树一样挺拔；老人们也都显得耳聪目明，精神健旺。

泉水流过去的地方，街道像河流一样闪光，树木葱绿得要淌出油来。

水接着流淌，哗哗地冲到土堡外面，汹涌漫溢，浇灌着大片干渴的农田，庄稼一转眼挺直了腰身，伸展了叶片，满世界都听得见它们嘎嘎的伸腰拔节的快乐声响。

…… 书摘1 小渔夫认真想了想：“没有。”

我自己的事情自己能办好。

母雕一再要求：“你再想想，仔细想想。”

小渔夫说：“真的没有。”

谢谢你们了。

母雕见状，只好用嘴巴从自己的翅膀上啄下一根羽毛，递到小渔夫的手上：“请你千万收好。从今往后，无论你在世界的哪里，碰到什么样的困难，只要把这根羽毛用火点着，我们夫妇立刻就会飞过去帮助你。”

小渔夫无法再作推辞，就收起羽毛，点头说：“我记住了。”

他跟小雕们依依不舍地道了别，转身寻找山崖上的那根藤索，要从原路攀下山去。

母雕见状，呼地一下子飞起来，停在小渔夫脚边，趴下身子招呼他：“骑在我的背上，我把你送下山吧。”

小渔夫一脚踏上去，骑在了母雕宽宽的背上，双手抱紧它的脖子。

母雕振翅起飞，箭一般射了出去，又快又稳，眨眼间就把小渔夫送到了山下平地上。

小渔夫辞别母雕，继续赶路。

## &lt;&lt;中国童话&gt;&gt;

风餐露宿，冷一阵热一阵，饥一顿饱一顿，也不知道走了多久，小渔夫身上的衣服已经褴褛不堪，破成了条条片片，风吹过来像无数面小旗飞扬。

他的皮肤经过长久的风吹日晒，变得黝黑结实，瓷一样发亮。

他的面容消瘦了，可是也更加成熟和刚毅了，更像个有主见的男子汉的模样。

这一天他走到了一大片荒草甸子上。

这里的地势呈丘陵状地起伏，深秋的枯草稀稀落落，草间裸露出一块块黄色的沙质土地，无数的野坟像破碗一样地扣在这里那里，坟头长着一人高的灌木，结着一串串红色和褐色的果子。

偶尔能见到一些沟渠，干干的，裂着深深的沟痕，看起来是很久没有雨水流过了。

走在这样的草甸子上，小渔夫的心里不由得感到悲凉，连脚步都不由自主地慢了下来。

忽然他眼前有一道红光飞快地掠过，定睛看去，原来是一只通身火红的狐狸，正拖着毛蓬蓬的尾巴，箭一样地没命奔跑。

刚从他身边跑过去，远处的枪声就响了，狐狸一个趔趄，跌倒在灌木丛中。

它挣扎着要翻身起来，腿脚一软，却又倒下，浑身簌簌地发抖，看样子是被铁弹打中，受伤不轻。

小渔夫三步并作两步地奔过去察看，发现狐狸伤在一条腿上，鲜血正源源不断流出，已经把伤口周遭的皮毛染湿了一片。

它勉强抬起头，一双漆黑的眼睛望着小渔夫，眼睛里流露着无尽的悲伤。

打伤了狐狸的猎人这时候也赶了过来，举着枪筒里还在冒烟的猎枪招呼小渔夫：“小伙子，请你让开去，我要再补上一枪。”

小渔夫看见狐狸哀哀挣扎的样子，心里非常不忍，就问猎人说：“大叔啊，你为什么非得打死这只狐狸不可？”

猎人气哼哼地回答：“它半夜里进到我们村子，咬死了我家下蛋的母鸡，太可恶了。”

狐狸流着眼泪解释：“我也是没有办法，我的儿女们在这荒草甸子上找不到食物可吃，已经饿得走不动路了。”

我是母亲，不能眼睁睁看着孩子挨饿啊。

小渔夫听着，又一次动了恻隐之心，帮忙恳求猎人说：“这位大叔，求求你枪下留命好不好？你把它打死了，它那些饥饿的孩子们可怎么办？”

将心比心，如果有一天你的孩子们成了孤儿，他们该有多么可怜？

大叔你说是不是呢？”

猎人迟疑起来，不知不觉地把枪口垂下去一点。

“你这个小伙子倒怪，不站在我这一边，却巴巴地替一只狐狸说话。”

他埋怨小渔夫。

小渔夫认真地说：“这狐狸是做了母亲的，它身上担负着好几条性命呢，能不伤害，就不要伤害吧。”

猎人沉吟片刻，叹口气：“好吧，看在你求情的分上，我就饶它一命。”

不过，它下次要再偷我的鸡，被我碰上，我可是决不手软噢。”

狐狸连忙说：“我会记住这个教训。”

猎人走了以后，狐狸挣扎着用两条后腿站起来，毛蓬蓬的尾巴撑在地上，眼睛里满含着眼泪，向小渔夫连拜了三拜。

小渔夫急忙劝阻住它：“哎呀，狐狸妈妈，你这是干什么？”

不必行这个大礼的。”

狐狸感激涕零：“善良的孩子，我永远不会忘记你的救命之恩，我还会告诉我的孩子们，让它们也牢牢记住。”

小渔夫有些不好意思，脸都红了：“其实没什么的，是我应该做的事情。”

狐狸说：“我一定要报答你。”

告诉我，你想要什么？

你想为你的家人要什么？

你有什么要求和愿望？

<<中国童话>>

” 小渔夫摇着头：“我很好，我的父亲也很好，我什么要求都没有。”

” 狐狸低头想了一下：“那么，我就留下一个誓言吧：今后不论你在什么地方、什么时间、碰到什么困难，你只要回到这片荒草甸子，点起一小堆火，让火堆冒出浓烟，我就会远远地看见，会用最快的速度赶到你的身边，保护你，帮助你。”

” 小渔夫笑着答应：“那好吧，我先谢谢你。”

” 狐狸告别了小渔夫，一瘸一拐地回它的老窝。

小渔夫目送狐狸的身影消失之后，才转过身去，一个人接着往前赶路。

又走了一天一夜，来到平原上一个很大的城市。

城市里有高耸的亭台楼阁，宽阔的青砖石板路，遍地的奇花异草，热闹的集市和商店，满街行走的游客。

城里的姑娘们都是黑发白肤，水灵灵青葱一样。

城里的小伙子都穿着干干净净的衣服，眉清目秀。

就连那些在自家门口追逐打闹的孩子，都显得比别处的孩子更加聪明，更加灵醒。

小渔夫长到十七八岁，还从来没有到过这么繁华的地方，不免东张西望，处处惊奇，两只眼睛都觉得不够用了。

他心里想，过去常听村里有见识的人说城里怎么样怎么样，原来都是真的，城里有这么多好看好玩的景致！

天地真是大呀，人这一生中有学不完的东西呢。

转过一个街角，他只顾望呆，差点儿跟迎面走来的一群人撞个满怀。

他赶紧退到街边，让对方先走，却发现这些人都是一脸急匆匆的神气，又兴奋又紧张的模样。

……

编辑推荐

从前，童话大多是讲出来的，口口相传的东西。  
去年秋天，译林出版社赠我一册刚刚由他们翻译出版的《意大利童话》。  
我翻阅这本书后，彻夜未眠。  
在辗转反侧之中我萌生了一个念头：我要为中国的孩子写一本适合他们阅读的《中国童话》。  
漫长的冬天和乍暖带寒的春天，我的时间和精力都花在这本《中国童话》上。  
如果有孩子愿意读读它，有家长希望孩子读一读它，我的努力就算没有白费。  
如果孩子们读了之后对中国文化的丰富性有更多的认识，还有兴趣做更多的探寻，我就要为我自己的创意而自豪了。  
——黄蓓佳



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>