第一图书网, tushu007.com

# <<红瓦黑瓦>>

## 图书基本信息

书名：<<红瓦黑瓦>>

13位ISBN编号：9787534633041

10位ISBN编号：7534633044

出版时间：2005-3-1

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：曹文轩

页数：272

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<红瓦黑瓦>>

## 内容概要

本书是作者从他的40万字的长篇力作《红瓦》(该书曾获国家图书奖、北京市文学艺术奖)中提炼创作而成的一部少年长篇小说，从小说反映的内容和生活来看，可以视为《草房子》的续篇。
小说以油麻地为背景，从一个中学生的视角诗意地描述了往昔乡村生活的淳厚风情，细腻地记录了少男少女由少不经事而逐渐明白人生的成长历程。
　全书情节起落跌宕、震撼人心，关怀与情意荡漾在字里行间。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

曹文轩，1954年月生于江苏盐城。
中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。
主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。
长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花

第一图书网, tushu007.com

# <<红瓦黑瓦>>

## 书籍目录

第一章　乔桉第二章　柿子树（一）第三章　大串联第四章　蓝花（一）第五章　染坊之子（一）第六章　柿子树（二）第七章　红瓦房第八章　丑人第九章　染坊之子（二）第十章　乌鸦第十一章　蓝花（二）第十二章　柿子树（三）

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

第一章 乔桉1跟着父亲，我走到了长安六中的大门下。
他看了一眼门里一条铺着煤渣的白杨夹道，将我的身子扳动了一下，以使我的后背对着他。
在我感觉到本来抓在他手里的铺盖卷已转移到我的背上时，我听到了他的声音——“自己走进去吧。”那条道很宽，很长，两行白杨拔地而起，青森森地直指天空，让人觉得有一条深不见底的隧道，要通向另一个陌生而不可把握的世界。
我木着不动。
“杨如举倒是个不错的人，可是人家现在已经不是校长了。
现在的校长是人家高民乾……我就不送你进去了。
“父亲是个小学教员。
我开始朝大门里挪动。
额上已经有了虚汗。
“你一定要改掉害臊的毛病。
不要把你读小学时的诨名再带到这里来。
”我明白，父亲是指小学校的老师与同学们给我起的外号“公丫头”。
他不将我一直送进去，还提这个诨名，这使我很恼羞，便放快了步子往前走。
然而走了一大段路，终于还是觉得胆怯，连忙回头去寻父亲，却早已不见他的踪影了。
我站在大路上一阵彷徨，见实在找不着依靠，才只好独自往前走。
我家离学校十五里地，路远，必须在学校住宿。
照高年级一个学生的指引，报到之后，我背着铺盖卷，走过稻地间百十米长的一条窄窄的砖路，到了后面的宿舍。
门都敞着，我朝其中一间探了探头，走了进去。
屋里还未进人，我尽可以自由选择床铺。
我牢记着母亲的一句重复了若干次的叮嘱——“莫睡在靠门口的地方，门口有夜风，能把嘴吹歪；也莫睡上铺，上铺太高，摔下来能把脑浆子摔出来。
”我选择了中间一个下铺。
当我把铺盖卷放到这张床上去之后不久，接二连三地又来了三个同学。
我们互不认识，但未等各自把铺盖卷好好铺开，就已熟悉了。
他们的名字分别是：马水清、谢百三、刘汉林。
最后我满脸通红地向他们说了我的名字：林冰。
身体壮实如牛，皮肤黑如乌鱼皮的谢百三，似乎很勤快，找来一把发霉的秃笤帚和一块破抹布，一会儿工夫，就把我们的宿舍收拾得清清爽爽。
但他却干得汗淋淋的，脖子上就像积满尘埃的窗玻璃遭了一阵小雨，有一线一线的黑污垢条在往下流淌(后来的日子里，我几乎时刻都能看到他这副汗淋淋的如同在梅雨季节里走过的形象)。
小屋子让人觉得很舒适。
马水清双腿交叉着倚在门口，从裤兜里掏出一枚小圆镜子，转动着脸照了照，说：“我们出去走走吧。
”三人都赞成马水清的提议——我们都还未来得及好好参观学校呢。
方圆几十里，就这么一所设有高中部的中学。
它坐落在油麻地小镇后面的一片田野上。
原先，这里是一片荒地。
现在有了三幢红瓦房，三幢黑瓦房。
红瓦房为初中部，黑瓦房为高中部，这些年来一直如此。
这地方上的人总是对还在茅屋里读小学的孩子说：“好好念书，先进红瓦房，再进黑瓦房。
”在他们看来，进红瓦房是一个理想，进黑瓦房则是一个更大的理想。
红瓦房、黑瓦房是两个台阶——人生的两个台阶，象征意味十足。

第一图书网, tushu007.com


有许多小孩没有能够进红瓦房，也有许多小孩只在红瓦房待了三年，却未能进黑瓦房。
当然，也有一些既进了红瓦房，又进了黑瓦房的。
这三种人，后来的前途确实有些不太一样。
因此，这地方上的人，都用一种看殿堂庙宇的目光，站在大门外，远远地看红瓦房与黑瓦房。
如果自己的孩子还未进入红瓦房，此时，目光里便有着幻想与期望；如果自己的孩子已经进入了红瓦房，目光里便有了一种满足与荣耀。
油麻地中学四周都是河，是个孤岛。
从宿舍到北面那条大河，大约百十米，这之间是竹林与灌木丛。
从宿舍向南到教室，又是百十米，这之间是荷塘、稻地和一条从西边大河引来的方便学生洗漱和洗衣服的小河。
从教室向南，至校门，也是百十米，这之间是操场和学校的菜地。
出校门不远，又是一条河。
河上有座大桥，桥那面就是油麻地小镇。
我们在校园里随意地走，看了红瓦房，又看黑瓦房，然后去了小镇。
马水清似乎很有钱，用得也很大方，见到烀藕的，就给我们每人买一大段藕，见到卖菱角的，又买了好几斤菱角。
谢百三用一张大荷叶托着菱角，我们一边吃，一边逛，一边将菱角壳扔到油麻地小镇的街上。
最后，马水清竟然领我们进了一家小酒馆，要了一大盘猪头肉(我印象很深，堆得尖尖的)，直吃得嘴油光光的。
出了小酒馆，我看看他们三人，觉得他们的眼睛似乎也都浸了油，比先前亮了许多。
我们便成了好朋友。
这之后的许多年里，我们都一直是好朋友。
玩了很长时间，重新回到宿舍后，我发现我的铺盖卷从我的铺上被挪到上铺去了，下铺换了另一副铺盖卷。
从小河边走进来一个男孩(其实很难再称他为“男孩”。
他显得很老成，岁数要比我们中间任何一个人都大，似乎都有了淡淡的胡须了)。
马水清问：“你叫什么名字?”“乔桉。
”“这张铺上的铺盖卷是你的吗?”马水清问。
“是的。
”乔桉回答，斜眼看了一眼马水清。
马水清一指我说：“那张铺已经是他的了。
”乔桉侧过脸来看我。
从此，那一双眼睛便永远长在了我的记忆里。
那是一双又短又窄、眼角还微微下垂的眼睛，闪现在从额上散落下来的显得过长的头发里。
那目光里含着一种十分陌生的东西，在对你的面孔一照的一刹那间，使你觉得飘过两丝深秋的凉风来，心禁不住为之微微一颤。
多少年以后，我才知道那目光里的东西叫“怨毒”。
我年龄本就比他们几个小一点，长得更显小。
我仿佛从乔桉嘴角轻微的一收之中，听出了他心里的一句话——“一个小屁孩子!”乔桉根本就不理会马水清他们，转过身，收拾铺盖去了。
刘汉林和谢百三交叉着双腿，倚在双人床的床架上，冷冷地看着乔桉的后背。
马水清倚在后窗口，掏出小镜子来照着，并对着镜子不住地甩下牙去磨上嘴唇，牙齿白生生地闪光。
我倚在门框上，在一片沉默里不知所措地望着他们三个，也不时愤怒地去望望那个明目张胆地侵占我床铺的乔桉。
乔桉藐视一切。
他爬到铺上，很舒服地倚着床头，伸开双腿，抓起一本破破烂烂的长篇小说来看，仿佛这个世界里仅有他一人还是一个喘息着的生命。

第一图书网, tushu007.com


马水清把小镜子放回口袋里，走过来，突然猛力一扯乔桉的褥子，将乔桉连人带褥子统统扯到了地上。
这大概太出乎乔桉所料了，他跌落到地上之后，愣了很长时间。
当他从地上爬起来要去跟马水清纠缠时，我、刘汉林、谢百三，一起跑过来，站在了他的面前。
出乎意料，下面的事情变得极为简单：乔桉对我们没有做任何动作，甚至连一句骂人的话都未留下，不声不响地收拾好他的铺盖卷，到另一间宿舍去了，只是临出门时侧过脸来，用了那双“乔桉的眼睛”朝我们“轮”了一眼。
乔桉走后，我就一直觉得他仿佛还在我们的屋子里。
2小时候，我就很讨厌那种喜欢支使人的人。
可是偏偏就有那么一些人，天生就有这种支使人的欲望与能力。
从开学的第一天起，乔桉就开始支使我们大家。
他与班主任邵其平保持着一种最密切的关系，并自然地、顺利地扮演了邵其平的使者、代言人，甚至就是邵其平本人的角色。
他给我们造成一个强烈得无法抗拒的印象：他是被邵其平指定了、核准了的本班负责人。
是他抱来了新作业本，然后又支使我和刘汉林或其他人将作业本分发给大家。
是他去找管后勤的白麻子，联系好借出一些笤帚、水桶之类的工具，并在支使班上几位同学将这些工具取来后，又支使我们打扫整理教室。
是他从办公室抱来篮球和排球，说：“今天下午后两节课自由活动。
”支使是一种不由自主的欲望，一种荡彻身心的快感。
乔桉不加掩饰地表现着自己。
我和马水清在被他支使时，心里充满压抑，可是在不被他支使时，心里除了压抑外还有一种孤立。
因为我们清楚地感觉到，在乔桉当了我们的面支使其他同学去做什么事情时，他是在有意忽略和冷落我们。
最使我们感到压抑的是，我们竟毫无理由来对乔桉的支使加以反抗。
因为他所做的一切，都是得到邵其平的默许、认可的，并且又都是一些为了大家的公众的利益而做的好事。
我们除了有一种被支使的压抑感以外，还有一种智力上、精神上皆被他比下去的压迫感。
乔桉似乎感觉到了这一点，偶尔突然用“乔桉的眼睛”看我们一下。
我看得出，在差不多两周的时间里，马水清一边在忍气吞声地承受着这种压抑，一边在暗暗地准备与乔桉做一种心理、智力和凶狠程度上的较量。
他总是掏出那枚镜子来照自己，转动着脑袋，在脸上寻找着胡子或某些凸出物。

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

《红瓦黑瓦》是由江苏少年儿童出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com