

<<亲亲我的妈妈>>

图书基本信息

书名：<<亲亲我的妈妈>>

13位ISBN编号：9787534635199

10位ISBN编号：7534635195

出版时间：2006-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：黄蓓佳

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲亲我的妈妈>>

### 内容概要

安迪是一个男孩，是一个被老师唤做“赵安迪”、被爸爸叫成“安宝儿”、被妈妈称做“弟弟”的十岁男孩。

弟弟在爸爸的葬礼上，第一次见到了妈妈舒一眉——那个漂亮的、像是刚从照片上走下来的人。在这个阴郁的瞬间，命运将弟弟推向了一道险峻的崖，崖的那一边，是散发着甜橙般香气的妈妈舒一眉……这是一部深切关注单亲家庭孩子成长的小说。

作家直面当前生活，用充满灵性的温情笔触，叙说弟弟和妈妈在相识、相处中的陌生、微妙和忐忑。故事起落有致、扣人心弦；文笔潇洒俊逸、激荡心灵。

表姐可儿、姨父宝林以及“血爪”张小晨的出现，使小说充满了时下的生活气息，也赋予了小说韩剧般的可读性。

## <<亲亲我的妈妈>>

### 作者简介

黄蓓佳，生于江苏如皋。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1973年开始发表文学作品，1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现为中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》（四卷）等。

<<亲亲我的妈妈>>

书籍目录

1.从照片上走下来的妈妈2.亲爱的主持人3.亲戚们4.救救朋友5.暑假有一点无聊6.姨父打进了热线电话7.你不是我想要的那个人8.被海水包围的鱼9.妈妈怎么会下岗10.我们的秘密11.爱过，又不爱了12.寒冬里的春天被逼出来的小说(代后记)

## <<亲亲我的妈妈>>

### 章节摘录

夜里，总有觅食的蛾子从阳台上掠过。

一不小心，它们的翅膀沾上了铁栏边的污渍，薄薄的、灰色的翅翼就会变得沉重，而且像鸭掌一样地连成一片，无法舒展，最终一个跟头跌落在地上，使劲地鼓动肚皮，苟延残喘。

这时候，深夜里目光炯炯的猫咪会喜不自胜。

它们箭步上前，拿出杀鸡用牛刀的劲头，把可怜的灰蛾捂紧在两只前爪之中，翘着旗杆一样的尾巴，辗转腾挪，低声呜咽。

那种激动不已、兴奋异常的样子，仿佛是一个搏斗许久之大获全胜的将军。

到清晨，主人穿着塑料的拖鞋走上阳台呼吸湿漉漉的空气时，会吃惊地看到阳台角落里遗落下一条灰色的呕吐物，细长的，紧紧裹着的，像放烂的火腿肠。

这是猫咪尝鲜一样地吃下灰蛾之后，对主人做出的贡献。

城市包裹在咸湿的空气之中，每一个檐角、每一片树叶、每一盏路灯，都凝着半透明的水汽。

这是被太多的工业废料污染之后，变得像磨砂玻璃一样暧昧的城市的呼吸。

钢筋和木材都在这种稠密的水汽中缓慢地腐烂，从坚不可摧到不堪一击，完成它们由辉煌到衰亡的命运。

从白天到夜晚，人们在这样的城市里行走着：头发黏在脑门上，衣服软耷耷地贴着身体，手里拎着上班的公文袋、上学的书包，或是上菜场的竹篮子。

他们丝毫不抱怨，一点儿都不抱怨，因为生活就是这个样子，不可以期盼太多，也不应该要求太多。

湿得滴水的城市。

## &lt;&lt;亲亲我的妈妈&gt;&gt;

## 后记

去年的某一天，坐在家中胡思乱想时，心里突然冒出一个短语：亲亲我的妈妈。当时就有一种振奋，感觉拿这个短语来写一部儿童小说，做一部小说的题目，是再合适不过的事。接下来便稍微地想了一想，如果真的写，该如何来写。

就设想有这么一个孩子，因为某种特殊原因，从父系家族来到了陌生的母系家族。而后从格格不入，从戒备紧张，从彼此的疏离，慢慢地靠近、理解、融洽，到最后握紧了对方的手，互相支持和鼓励着，去走人生的路。

血浓于水，这是一个真理。

孩子和母亲是有血缘关系的人，无论之前敌视和陌生到何种程度，最后他们还是亲爱的一家，关键时刻他们一定会为对方出手。

当时还想，这是一个开放性的题目，统领在这个题目之下，可以写出很多本书。这个孩子进入城市，进入母系家族之后，跟每个人的关系都可以演绎出一个单篇。比如他的亲戚们，同学们，老师们，甚至邻居们。

每一种相处都有一个开始，然后展开，一点一滴地磨合着、感受着，达到某一种境界。有喜悦，有遗憾，也可以有悲伤。

想得很笼统很纲领，无非就是脑子里有这么一个模糊的轮廓。

想完了有小小的兴奋，很为自己喝彩。

碰到江苏少年儿童出版社我的责编，忍不住地跟他们说了。

但是因为手中有别的创作计划，说了之后便束之高阁，没有真正地打算提笔去写。

到了去年的11月，江苏少年儿童出版社打算为我出一套儿童小说系列，并委婉地提出最好是写一本新书，他们说，就写你说的那部——《亲亲我的妈妈》。

我有点懵。

因为说和写实在是两回事，你可以说得天花乱坠，真正落实到纸上，未必是那么回事。

我在坐下来打开电脑之前，心里完全地没有底。

没有人物，没有故事，更没有情节。

在此之前，我从来没有这样捉襟见肘地进入过写作过程。

就是硬着头皮给自己鼓气：我能够写好的，我可以写出来的。

所以，这本小说里，除了一个有轻微孤独症的孩子，一个有轻微抑郁症的母亲，其余所有的人物和故事，都是以突然袭击的方式，匆匆闯进我的作品的。

有的人物一分钟之前还没有，下一个段落里却不容置疑地挤进来了。

有时候写完了一段，关上电脑，心里发愁：明天该写些什么呢？

明天再打开电脑，故事自然而然地又走了下去，并不需要我做过多的编排。

生活就是如此丰富，我在写作的过程，也是在享受生活的过程。

我暂时地变成一个隐身的成员，生活在这个有一点怪僻，有一点伤感，有不多的快乐，也有不少的温情的家庭之中。

我呼吸着他们的空气，偷听到他们的对话，也感受着他们的痛苦，最后又和他们一起飞扬。

我非常快乐。

是真正的快乐。

短暂的写作时间，我已经过完了一个人的完整的一生。

这就是写作的魅力：每一部书都是一段生命，一种面孔，一些梦想。

我写了，我就代替我的很多人物生活过了，享受过了。

我自己的生命便是这样的日益丰富。

开始的时候我还担心：这部小说的调子是不是稍稍低沉了一些？

话题是不是稍稍沉重了一些？

随着人物和故事的渐次展开，我已经忘记了这种担心。

管不着了。

<<亲亲我的妈妈>>

小说已经在我心中慢慢成形，好也是它了，坏也是它了。  
到底是好是坏，读这本书的孩子们会评判的。  
我相信孩子的眼力，很多时候，他们比成年人更加入木三分。

## <<亲亲我的妈妈>>

### 编辑推荐

黄蓓佳2006倾力打造，最新奉献！

温情笔触，直面当前，憾动你心！

在《亲亲我的妈妈》里，作者写了一个有轻微孤独症的孩子、一个有轻微抑郁症的母亲，其余的人物和故事，以突然袭击的方式，匆匆闯进作品。

在品读中，你会暂时变成了一个隐身的成员，生活在这个有一点怪癖、有一点伤感、有不多的快乐、也有不少的温情的家庭之中。

呼吸着他们的空气，偷听着他们的对话，也感受着他们的痛苦，最后又和他们一起飞翔。

《亲亲我的妈妈》是一部深切表现单亲家庭孩子成长的小说。

小说以一个十岁的男孩和妈妈之间情感的相互暖化为主线，他们从格格不入，从戒备紧张，从彼此的疏离，慢慢地靠近、理解、融洽，到最后握紧了对方的手，互相支持和鼓励着，去走人生的路。

作家黄蓓佳直面当前生活，用充满灵性的温情和潇洒俊逸、激荡心灵的文笔，叙说他们在相识、相处中的陌生、微妙和忐忑，使整个故事起落有致、扣人心弦。

<<亲亲我的妈妈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>