第一图书网, tushu007.com

<<初中应用物理知识竞赛辅导训练>>

图书基本信息

书名：<<初中应用物理知识竞赛辅导训练>>

13位ISBN编号：9787534637681

10位ISBN编号：7534637686

出版时间：2009-6

出版时间：江苏少儿

作者：丁翌平

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着新课标的实施，素质教育的不断推进，学生应用知识的能力越来越受到重视，这就要求同学们不仅要掌握科学文化知识，而且要把所掌握的科学文化知识灵活地运用到生活实践中去。
“学以致用"成了对同学们更高的要求。

要想在学科竞赛中顺利闯关，摘金夺银；要想在中考中获得高分，选择一本合适的辅导资料尤为重要。
基于此，我们邀请近几年来多次参加应用知识竞赛辅导并取得优异成绩的名优教师编写了这套《初中知识竞赛辅导训练》系列丛书，希望能为广大初中学生参加应用知识竞赛和备战中考中的难题提供更加适用的备考用书。
丛书分为《初中应用数学知识竞赛辅导训练》《初中应用物理知识竞赛辅导训练》《初中应用化学知识竞赛辅导训练》等三个分册。

丛书编写以新课程标准和新教材为依据，突出学科的应用性。
在瞄准应用知识竞赛要求的同时，适当兼顾中考中的高档题。
我们将各学科所涉及和拓展的内容划分为若干个专题，编写成专题辅导训练。
每一专题为一讲，每一讲安排赛点扫描、赛题解密、赛场演练等三个栏目。

赛点扫描
内容包括以下方面：一是对教材相关的知识要点、难点和考点作简明扼要的归纳，对其中较为基础的内容略讲；二是介绍中考中的一些解题技巧和特殊的思路、方法，注重学科知识的综合归纳；三是预测中考中不涉及但竞赛中必考或应该拓展的内容，也包含与相关学科知识相互联系的部分。
本套书语言简洁明了，有的采用了图表形式，重点旨在点拨相应的学习方法和学习技巧，以便学生领悟其中的思想、观点和方法。

赛题解密
选择近年来全国各地的竞赛试题进行讲解、分析和归纳。
选编时，我们十分讲究选例的典型性、新颖性和解题的技巧性、启迪性，着力于教材知识内容的自然拓展、延伸和深化，以及创新思维方法的介绍、引导和运用。
每题分为剖析、全解、点评三部分。
其中“剖析”主要分析本题解题思路；“全解”中选择题、填空题列出本题答案，其他题型均有详细解题过程；“点评”主要揭示同一类题的解题规律和相关知识点的延伸与拓展。
赛题按由浅入深的顺序编排。

赛场演练
本栏目除原创题外，我们还从近几年的中考试题或模拟题中选择了部分有新意、有难度的题目。
选题讲究代表性、综合性、创新性和备考性，并提供适量趣味性和实用性很强的练习题，以促进学生个性品质的形成和发展。

另外，每本书的后面，编写了部分具有前瞻性的竞赛模拟题，附录了近年来部分省市及全国的初赛和复赛试题。
全书大部分练习均附有答案，对较难的题还有提示或详细解答。

第一图书网, tushu007.com

<<初中应用物理知识竞赛辅导训练>>

书籍目录

第一篇　声光热
　第一讲 声现象与长度测量
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第二讲物态变化
　　赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第三讲 光的反射与折射
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第四讲 热传递 热量与比热容
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第五讲 分子动理论 内能 能源的开发和利用
　　赛点扫描
　　赛题解密
　　赛场演练
第二篇 力 学
　第六讲 物体的运动
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第七讲 质量和密度
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第八讲 力的平衡 力和运动
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第九讲　压强 液体的压强
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第十讲 大气压强 浮力
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
　第十一讲 简单机械功
赛点扫描
赛题解密

第一图书网, tushu007.com

赛场演练
第十二讲机械能 机械效率
赛点扫描
赛题解密
赛场演练
第三篇　电学
第四篇　实验
第五篇　赛场回眸
第六篇　赛场热身
参考答案

章节摘录

第一篇 声光热第一讲 声现象与长度测量赛点扫描 1.声首的严生和传播声音是由于物体的振动产生的；振动的物体叫声源；有声音一定有声源，但是有声源不一定有声音。
声音的传播必须要有介质，即真空不能传声。
声音在不同介质中的传播速度不同，在固体、液体中的传播速度大于空气中的传播速度。
声音在15℃的空气中的传播速度大约是340 m／s。
人耳能区分回声和原声的时间间隔约为0.1 S。
针对回声问题，我们可以通过匀速直线运动的速度公式，结合声音的传播速度进行有关路程、时间的计算。
2.音调声音的高低叫音调。
音调的高低决定于声源振动的频率，频率越高音调越高。
人耳能听到的声音的频率范围是20 Hz～20 000 Hz。
把低于20 Hz的声音叫次声，高于20 000 Hz的声音叫超声。
很多动物能够感觉到超声或次声，所以发生地震等灾害时，许多动物会产生一些反常现象。
弦乐器的音调决定于弦的长短、粗细和松紧。
长短、粗细相同的弦线，弦线越紧音调越高。
生活型的考题中常常出现这个考点。
3.响度我们所感觉到的声音的强弱叫做声音的响度。
响度与声源振动的幅度有关，振幅越大响度越大。
平时所说的声音的高低实际就是指声音的响度。
对于音调和响度，可以通过生活中的实际情况比较理解，如小孩子讲话比大人讲话的音调高，女同志讲话比男同志讲话的音调高，这样就容易理解音调和响度的区别了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com