

<<在书中等你>>

图书基本信息

书名：<<在书中等你>>

13位ISBN编号：9787534641305

10位ISBN编号：7534641306

出版时间：1970-1

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金波

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在书中等你>>

内容概要

翻开此书，你会发现更多方便操作的做法，让孩子爱上阅读！
翻开此书，你会发现有更多的美好空间，等着你来书写！
假如你是一名倡导阅读的老师，假如你是一位关注孩子未来的家长，假如你是一位爱读书的孩子，我们愿意——在书中等你。

<<在书中等你>>

书籍目录

1. 在书中等你书里书外小绿人之谜乌丢丢的奇遇诗行背后的声音童话里的“影子人”一本书的诞生
《追踪小绿人》的第一读者书名的故事细节处见功力，平淡中见神奇花灯与盛宴红线串着爱与美儿童文学的花灯与盛宴——读“我喜欢你·金波儿童文学精品系列”金波：70岁的童年金波：维护童心纯美50年把字镀上阳光——金波谈儿童文学知遇童心的真情之作——《乌丢丢的奇遇》的网络研讨“我喜欢你”——一次关于小学生寒假阅读教育的对话论金波作品的小学语文特性2. 在书中相会童年是诗，诗是童年——《让太阳长上翅膀》阅读秀场诗情画意诗意阅读诗意讲述生活童话，童话生活——《影子人》阅读秀场读出来的爱演出来的精彩说出来的感动品出来的生活爱上小绿人——《追踪小绿人》阅读秀场这是一曲纯美的歌这是一首明净的诗这是一个绿油油的童话文字也有温度——《和树谈心》阅读秀场拥有一本枕边书创意阅读秀爱的奇遇，奇遇的爱——《乌丢丢的奇遇》阅读秀场爱的共读爱的吟诵爱的回味爱的情话3. 我喜欢你我喜欢你非同寻常的见面和金波老师在一起的日子感谢金波老师30个孩子和30封信苗苗和大树阳光里的金波温暖的画面我爱你，金波爷爷在路上幸福秋风带来了您的爱行走的树憧憬对话讲述倾吐附录首批“凤凰读书会”加盟学校活动掠影

<<在书中等你>>

章节摘录

“我喜欢你”的每本书，都从扉页开始，设计了八个彩色插页。这些插页，一方面是为了呈现作者简介、内容提要等内容，另一方面也是为了要把从封面开始的图画信息与正文的文字信息加以沟通。

在这里，我们选择强调了金波老师在郊外和古镇老宅的生活照，这些图片与封面的气息是一致的，都反映了金波作品热爱大自然的情调。

此外，我们还强调了“让经典润泽孩子的心”的出版理念；采用金波老师的手迹来引入中心内容。金波老师的照片和手书都很漂亮，给人以十分亲切的感觉。

这些元素都像一粒粒珍珠，被“我喜欢你”这个笑脸串联起来了。

——翻开这些页面，你是不是能够感觉到一种浓浓的情绪正在慢慢酝酿起来呢？

（五）页面留白是艺术 “我喜欢你”无论是封面还是内文，都体现了美术编辑留白的艺术功力。

首先封面都采用了淡雅的整幅图画，显得清新，令人喜悦。

勒口内容很少，显得疏朗。

插页内容简洁，使人感觉清晰。

目录更是回避了传统形式，“浪费”了大量纸张，但是给人以轻松透气的感觉。

内文版式也遵循了这一原则，几乎没用到什么装饰。

对于这样一本针对儿童的文学读物来说，这样的设计是十分大胆的，因为以传统的观念来看，儿童读物一定是要有很多插图的，即使是文字版面也要有相当复杂的装饰才符合儿童的阅读口味。

其实过多的装饰和复杂的版面不仅不能提升书本的品位，而且最为糟糕的是，这些图案对阅读是一种干扰。

实践证明，我们的美术编辑对于这本书的设计是成功的，他采用的一切设计手段，包括对内文字体、文字的字距、行距都进行了十分讲究的设计，为了使整本书“显得风格清新、雅致又不失活泼生动”，他始终追求的都是“用好的设计来诠释经典，让经典润泽孩子的心”。

<<在书中等你>>

编辑推荐

《在书中等你》是一本关于阅读的最实用的教本，让曾经的小读者和未来的小读者牵手共进。

<<在书中等你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>