

<<莎士比亚戏剧故事集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧故事集>>

13位ISBN编号：9787534641756

10位ISBN编号：7534641756

出版时间：2008-3

出版时间：江苏少儿

作者：兰姆

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚戏剧故事集>>

前言

1564年4月26日他出生了，默默无闻。

1616年4月26日他去世了，举世闻名。

他为世人留下了三十七个剧本，一卷十四行诗和两部叙事长诗。

他的剧本至今还在世界各地演出。

在他生日的那天，每年都有许多国家在上演他的戏剧纪念他。

他就是英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师——莎士比亚。

莎士比亚善于描绘人物的内心世界，表现喜怒哀乐。

其艺术世界非常丰富，塑造了无数不朽的典型人物，他是无与伦比的戏剧结构大师，他的剧本固然有悲、喜剧之分，但在创作实际中又打破了悲、喜剧的界限，不受严格的传统体裁划分的限制，从而展现出更丰富饱满的人性和人物的精神世界。

莎士比亚剧作的语言，完全是诗化的语言，柔婉如同淙淙流水，激荡如惊涛拍岸，令人回味无穷。

许多莎士比亚戏剧中的语言已经成了英文中的成语、典故，极大地丰富了英语词藻。

此书为莎士比亚戏剧故事改写本，在保留其原作风貌的基础上进行了通俗化改写，使其适合少年儿童阅读。

<<莎士比亚戏剧故事集>>

内容概要

他是文学史上公认的大师，他的作品流传至今已有近五百年，对世界文学及文化的影响深远，但是他一生的故事却像是一个谜，世人对他的了解并不多，甚至有人认为世上并没有这个人的存在，还有人传说，这个名字之下，不过是当时的英国女王伊丽莎白的化身……他就是永远的莎士比亚，人类戏剧舞台上一个最耀眼的名字。

威廉·莎士比亚，这个名字不仅仅是和英国，而是和全世界紧紧联系在一起的。

想到他，你便不由自主会想到一长串的名字：哈姆雷特、奥塞罗、罗密欧、朱丽叶、李尔王、麦克白……他们都是他创造的。

在戏剧的舞台和文学的宝库中，他仿若创世的上帝，爱怜地端看着世态炎凉下的众生芸芸和喧闹纷扰。

他是一座大山。

庄严地巍然地矗立在高高的极顶，肃穆着。

这也是我们必须仰望的山，怀着敬畏和尊崇。

有了这样的山在我们的视界里，在我们的呼吸间，在我们的生命中，生命就变得格外庄重、格外尊严，也格外喜悦起来。

他的生命不长也不太短，五十二年的人间之旅，一生共写了三十七部戏剧，一百五十四首十四行诗，二首长诗和其他诗歌。

他的戏剧流传至今已有近五百年，是全世界出版最多、流行最广、演出也最多的作品，对世界文学及文化的影响深远。

喜剧、悲剧、历史剧、传奇剧，部部都是杰作，都成为后世的经典，进入我们的文化血脉。

他的四大悲剧《哈姆雷特》《奥塞罗》《李尔王》和《麦克白》，他的四大喜剧《威尼斯商人》《无事生非》《皆大欢喜》《第十二夜》，他的历史名剧《理查三世》《亨利四世》《亨利五世》，还有诗意盎然的《仲夏夜之梦》，风趣幽默的小市民生活喜剧《温莎的风流娘儿们》，充满美丽的生活幻想的《暴风雨》《辛白林》和《冬天的故事》等三部传奇剧，等等。

这些传世名作的高度，就是莎士比亚这个名字所达到的高度。

没有人怀疑，他该是站在高高的天梯上，愉快地接近了通往天国的纯白之门，轻轻地叩响，从容而优雅地走向生命的终结的。

“一千个人，就有一千个哈姆雷特。

”这便是莎士比亚的神妙。

他的笔有如神助，总是能准确地把握剧中人物的所思所想，一言一行，使他们那么真实地出现在我们眼前，成为我们身边活生生的人物。

他善于创造他们，因为这是他自己建造的世界。

他的人物总是比当时别的剧作家笔下的人物更全面、更深刻。

他善于窃取我们的心，使我们同情他着力刻画的主要人物。

几百年来，在复仇与犹豫间徘徊的忧郁王子哈姆雷特、优柔寡断误信谗言的悲剧英雄奥塞罗、美丽的被冤屈的苔丝狄蒙娜、甜蜜勇敢的爱人罗密欧、温柔忠贞的朱丽叶、智慧稳重的奇女子鲍西娅，甚至是那个有点凶残可恨又有点狼狈可怜的放高利贷者夏洛克，还有为后世留下了著名的“福斯塔夫体系”的那位自私、懒惰却又让人忍俊不禁的福斯塔夫……吸引了无数世代的观众和读者。

“放弃时间的人，时间也放弃他。

”“智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

”“生存，还是毁灭？

这是个问题！

”“并非所有能发光的都是金子。

”这是莎士比亚的经典台词，也成了人类智慧中的一句句格言，为世代的人们所交口传颂。

莎士比亚永恒且不朽，成为传说，成为传奇。

然而，在他的墓碑上刻着这样的碑文：“看在上帝的面，请不要动我的坟墓，妄动者将遭到诅咒，

<<莎士比亚戏剧故事集>>

保护者将受到祝福。

”身处今日，已无从推想当年莎翁缘何为自己人间的最终写下这样的文字，是写了太多人世，太过透明，因而升起了无数凄凉么？

还是在偷笑问罢了最后一个幽默，与我们快活作别？

斯人已逝，只好走进他创下的那个剧中世界，慢慢地体悟，慢慢地沉想，在那儿和天才莎翁相逢，去品味经典所带来的不一般的风姿。

<<莎士比亚戏剧故事集>>

作者简介

威廉·莎士比亚（1564-1616），出生于埃文河畔斯特拉特福并在那里长大。25岁时，莎士比亚离开斯特拉特福的妻儿，搬到伦敦，开始在环球剧院做演员并开始写作。莎士比亚著有三十多部戏剧，还写了一些优美的诗歌。1611年，他写成《暴风雨》，这是他所有剧作中唯一一部原创作品——通常他都是重述别人的故事。如今莎士比亚的剧作依然举世闻名，在很多人心中他是最伟大的英语作家。

<<莎士比亚戏剧故事集>>

书籍目录

仲夏夜之梦威尼斯商人哈姆雷特罗密欧与朱丽叶李尔王奥塞罗第十二夜无事生非麦克白雅典的泰门冬天的故事暴风雨皆大欢喜错误的喜剧辛白林附录：《莎士比亚戏剧故事集》导读

<<莎士比亚戏剧故事集>>

章节摘录

仲夏夜之梦古雅典是一个强大的城邦，是驰名世界的文化古城，甚至被称作“西方文明的摇篮”。

雅典还是奥运会起源的地方。

不过，更著名的，应该是那里的奥林匹斯山。

在古雅典人心目中，奥林匹斯山上住着仙王、仙后以及众神，这些神不时会从奥林匹斯山上溜到人间游玩，于是，在这样一片神奇的土地上，流传着许许多多关于众神的有趣故事……这一年，雅典进入了仲夏季节。

每当夜幕降临，晚风徐徐吹来，空气中还会夹杂着丝丝海水的咸味。

不过今天的气息有些异样，到处充满了压抑不住的甜蜜、兴奋，因为再过两天雅典城最受人尊敬的公爵特修斯就要和他心爱的希波里特结婚啦！

华丽盛大的结婚典礼正在有条不紊地准备着，祝贺的人们从四面八方拥向雅典城，盛大的狂欢即将到来。

这个时候，特修斯和希波里特正在甜蜜地聊天呢，特修斯眼睛一眨不眨地看着美丽的希波里特，眼里浓浓的爱意能把人融化，希波里特也时不时抬头害羞地看一眼特修斯。

乐师在一旁用竖琴静静地弹奏着优美的音乐。

突然一群人匆匆闯进来，打破了这个宁静和谐的局面。

来的是雅典城德高望重的伊吉斯、他的女儿赫米娅以及两个英俊的年轻人。

伊吉斯看上去脸色很不好，但他还是急忙上前拥抱特修斯，并送上亲切的问候：“威名远播的特修斯公爵，您大喜的日子就要来到了，我衷心祝您幸福！”

“谢谢你，善良的伊吉斯。”

你看起来不太愉快，有什么事情压住了你快乐的心？

需要我帮助吗？

“特修斯温和地答道。

一听这话，伊吉斯的眉头就拧起来了，他怒气冲冲地说：“尊敬的公爵，我怀着满心的不情愿和怒气，来控诉我的女儿赫米娅。

作为父亲，我答应把她嫁给狄米特律斯。

但是，拉山德，这个坏蛋，引诱了她。

现在她不愿意听从父亲的命令，而要和拉山德在一起。

”说到这里，伊吉斯腾地转过身子，愤怒地指着右边的年轻人说：“你，你，拉山德，你给我的赫米娅写诗，给她送礼物，在她的窗前弹吉他……用诡计获得她的关心和信任，鼓动她不听我的话。

太可恶了！”

”伊吉斯转过身来，说，“公爵殿下，现在当着您的面，我宣布，如果赫米娅仍旧不肯嫁给狄米特律斯，我就要按照雅典自古相传的规定，由我随意处置她，因为她是我的女儿；按照我们的法律，遇到这样的情况，她要是嫁给这位绅士，就应当立刻被处死。

”特修斯安慰地拍了拍伊吉斯的肩膀：“冷静一点。

”他对赫米娅笑了笑：“可爱的姑娘，现在你说说吧，你有什么想法？

我觉得你最好还是服从你的父亲，你的一切都是他给予的。

而且，狄米特律斯真的是一位又英俊又富有的好人哪！”

”赫米娅反驳道：“拉山德也是又英俊又富有的哪！”

”特修斯点了点头，答道：“拉山德本人当然很好；但要做你的丈夫，不能得到你父亲的同意，那么跟狄米特律斯比起来就要略差一筹了。

所以，姑娘，你最好还是听你父亲的话！”

”赫米娅痛苦地说：“是的！”

我真希望我的父亲和我想法一样。

请问公爵殿下，如果我拒绝嫁给狄米特律斯，会有什么可怕的事情发生？

<<莎士比亚戏剧故事集>>

” “不是被处死，就是被囚禁在深山里的修道院中。

无论哪一种结果对你来说，都很可怕。

”赫米娅一听这话，脸色有些发白，但是她鼓足勇气说：“那好吧，让我去深山里的修道院吧，我愿意在那里度过我的一生！”

”听到她这么说，老伊吉斯头都气晕了，眼里像要喷火，不知道说什么好。

狄米特律斯连忙扶住他，对赫米娅说道：“亲爱的赫米娅，赶紧认错吧，看看你把父亲气成什么样子了。”

”拉山德赶紧站到赫米娅身边说：“尊敬的狄米特律斯，你已经得到她父亲的爱了，就把她的爱留给我吧！”

你要结婚，和她父亲结婚好了！”

”伊吉斯勃然大怒，指着拉山德的鼻子说：“无礼的年轻人！”

不错！”

我喜欢狄米特律斯，我愿意把我的一切都给他，这其中也包括我的女儿！”

”眼看就要吵得不可开交，特修斯赶紧示意众人住口，他沉思了一下，劝说道：“可爱的赫米娅，回去好好想想，看你到底要什么。”

等到后天新月初生的时候——也是我和希波里特结婚的好日子，你再来吧，告诉大家你的决定。

你要么听从父亲的意见，和狄米特律斯结婚；要么就被处死，或者被囚禁！”

”然后又对伊吉斯和狄米特律斯说：“你们俩跟我来吧，我的婚礼上还有些事情需要你们的帮助。”

另外，我也想顺便和你们谈一点和你们有关的事情。”

”除了赫米娅和拉山德，其他人都跟着特修斯向后堂走去。

可怜的恋人面对空荡荡的客厅，沉默了片刻，还是拉山德先开口了：“亲爱的赫米娅，你的脸怎么这么苍白？”

像我给你写诗的纸一样。”

”赫米娅在沉思，并没有听见拉山德到底问了什么，只是默默地说：“亲爱的拉山德，看来真心的恋人们永远要受折磨似乎是一条命运的定律，那么让我们练习着忍耐吧！”

因为世上所有美好的东西，都是用泪水和汗水浇灌出来的。”

”拉山德点了点头，握住了赫米娅的手：“亲爱的赫米娅，相信我吧！”

我一定不让你离开我！”

”赫米娅惨淡地笑了：“我相信你，但我们要怎么做呢？”

”拉山德的眉毛拧在了一起，他苦苦思索着，嘴唇也紧紧地咬在了一起，突然，他眼睛一亮，兴奋地叫道：“啊哈！”

我有一个寡居的伯母，很有钱，却没有儿女，她对我就像亲生的儿子一样。

她的家离雅典有二十公里路呢，我们可以在那里结婚，雅典法律的利爪不可能抓到我们。”

”赫米娅的眼睛一下也亮了，她期待地看着拉山德。

拉山德接着又说：“那么，你明晚一定要从家里偷偷跑出来，到郊外的森林里——就是我们初次见面的那个森林，我会一直在那里等你！”

”赫米娅含泪点了点头：“我发誓，我明晚一定会来！”

”两个幸福的人儿含着眼泪微笑起来，含情脉脉地看着对方。

这个时候，一位不速之客闯了进来，原来是狄米特律斯的追求者海丽娜，同时她也是赫米娅的好朋友。

可怜的恋人连忙把手松开，赫米娅不安地问：“美丽的海丽娜，你怎么来了？”

”海丽娜整了整裙子，不满地说：“你在用‘美丽’称呼我吗？”

哼，在狄米特律斯眼里，你才是天上的仙女！”

他说你的眼睛是两颗明星，你的甜蜜的声音比小麦青青、山楂蓓蕾的时节送人牧人耳中的云雀之歌还要动听……啊，听他这么说，我的心都要碎了。”

”赫米娅有点尴尬，赶紧解释道：“亲爱的海丽娜，我发誓，我永远不会嫁给狄米特律斯！”

他永远不可能破坏我们的友谊。”

<<莎士比亚戏剧故事集>>

”拉山德补充道：“是的，我保证这是真的！

海丽娜，我们也不打算瞒着你。

明晚我会和赫米娅离开雅典，去另一个城市生活。

而你，就有希望和狄米特律斯在一起了。

”兴奋的赫米娅接着说：“没有遇到拉山德以前，雅典对我来说才是天堂，现在只要能和拉山德在一起，地狱也是天堂！

所以，亲爱的朋友，为我们祝福吧！

”说完，赫米娅和拉山德就匆匆离开了。

可怜的恋人怎么也不会想到，就在听到这个消息的一瞬间，海丽娜已经做了个让人吃惊的决定——她决定把这个消息告诉狄米特律斯！

俗话说：“有人让你烦恼，就一定有人让你开心。

”没错，你看，这边为了赫米娅的婚事，伊吉斯打扰了特修斯甜蜜的聊天。

那边，雅典城的几个市民为了庆祝特修斯的婚礼，在快快乐乐地排练戏剧呢。

.....

<<莎士比亚戏剧故事集>>

编辑推荐

莎士比亚善于描绘人物的内心世界，表现喜怒哀乐。

其艺术世界非常丰富，塑造了无数不朽的典型人物，他是无与伦比的戏剧结构大师，他的剧本固然有悲、喜剧之分，但在创作实际中又打破了悲、喜剧的界限，不受严格的传统体裁划分的限制，从而展现出更丰富饱满的人性和人物的精神世界。

莎士比亚剧作的语言，完全是诗化的语言，柔婉如同淙淙流水，激荡如惊涛拍岸，令人回味无穷。

许多莎士比亚戏剧中的语言已经成了英文中的成语、典故，极大地丰富了英语词藻。

此书为莎士比亚戏剧故事改写本，在保留其原作风貌的基础上进行了通俗化改写，使其适合少年儿童阅读。

<<莎士比亚戏剧故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>