

<<名人传>>

图书基本信息

<<名人传>>

内容概要

《名人传》是法国著名作家罗曼·罗兰三部最著名的人物传说的总集，由写于1903年的《贝多芬》传、1906年的《米开朗琪罗传》和1911年的《托尔斯泰传》组成，无论在当时还是后世，都产生了广泛的影响。

在这三部传记中，罗曼·罗兰没有对这三位在文学艺术界拥有“泰斗”身份的传记主人翁做任何仰视性的叙述，也没有像大多数传记作家一样按部就班地追溯名人们的创作历程，而是紧紧地把握住这三位伟大艺术家的相通之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受孤独、误解和苦难的心路历程，罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运顽强抗争的崇高勇气和承受全人类苦难的伟大情怀，可以说是为我们谱写了一曲伟大的命运交响诗。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰(1866-1944年), 19世纪末20世纪初法国最著名的批判现实主义作家之一, 同时也是著名的音乐史家和社会活动家。

出生于法国中部高原上的小市镇克拉姆西, 15岁时随父母移居巴黎, 1899年毕业于法国巴黎高等师范学校, 后考入罗马法国考古学校攻读研究生学位。

归国后在

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传米开朗琪罗传托尔斯泰传附录：《名人传》导读

<<名人传>>

章节摘录

他的身材矮小结实，生就运动员式的强健骨骼，额角隆起，前额宽广无比，乌黑的头发异乎寻常地浓密，好像梳子从未在上面光临，虬曲的发绺就像一堆堆乱蛇，以至于奥地利钢琴家邱尼小时候见到他，以为他是荒岛归来的鲁宾逊。

他的眼神中，燃烧着奇异的激情，让所有见到他的人为之震慑。

他往往用忧郁的目光向天凝望，仿佛在求索他苦苦思索的真理；他的宽大的鼻子又短又方，牙床结实得厉害，似乎可以磕破核桃，这使他的样貌有了狮子般的威严。

他是谁？

他是上帝派往人间的音乐天才，他是被痛苦与欢乐纠缠了一生的贝多芬。

路德维希·冯·贝多芬1770年12月16日生于科隆附近的波恩市的一座破屋的阁楼上，他的祖籍是弗朗德勒，父亲是一个整日沉缅于饮酒的男高音歌手，母亲是一个大户人家的用人，外祖父是厨师，母亲初婚时嫁给一名男用人，第一任丈夫死后才改嫁贝多芬的父亲。

贝多芬从未像莫扎特年幼时那样，享受过家庭的温情。

一开始，人生对贝多芬而言就是一场辛苦而凄惨的斗争。

他的父亲很早就发现了贝多芬的音乐天赋，想利用长子的天份换得一家温饱，于是把他炫耀成一个神童。

四岁时，可怜的贝多芬就被父亲强按在羽管键琴前，迫使他一天弹几个小时的琴，或者，给他一把小提琴，把他关在房间里不准出来。

琴声一停住，迎接小贝多芬的定是父亲的斥骂和拳头。

这样的学习音乐的压力让贝多芬透不过气来，差一点让他永远地厌恶这艺术。

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传(少年版)》由凤凰出版传媒集团，江苏少年儿童出版社出版。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>