第一图书网, tushu007.com

<<我的故事讲给你听>>

图书基本信息

书名：<<我的故事讲给你听>>

13位ISBN编号：9787534643903

10位ISBN编号：7534643902

出版时间：2009-4

出版时间：江苏少儿

作者：梅子涵

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<我的故事讲给你听>>

前言

我为小孩写作了很多年。
我是著名作家了。
可是我仍旧只是一篇序言。
什么叫序言呢？
就是开始。
就是第一页。
就是必须十分认真。
就是不可以马马虎虎。
就是心里很清楚，世界上有多少优秀作家，优秀的文学，优秀的为孩子们写的书。
就是知道，努力的路途有多长。
就是每次开始新的写作，都会有些小心翼翼。
就是每次新的写作开始了，都会很年轻般地微微激动，像在走进新的征途。
而很多年前，我写的第一篇“文学”，就叫《征途》。
就是万一别人说，你写得真好！
可是你明白，还有毛病呢！
就是万一别人说，你是里程碑了，你自己知道，只是一根电线杆。
就是别人总是得奖，可是你总是得不到什么奖，还是心情平静；如果你心情不那么平静，可是稍微过了一会儿，就立即平静了。
小的时候，劳动节、国庆节，马路上总是有大游行，我总是很早很早就站在路边等。
我看着第一支队伍走过来。
我看着最后一支队伍走完。
他们举着红旗，他们挥着鲜花，他们敲着锣鼓，他们喊着口号。
他们欢舞着，他们庆祝着。
我喜欢看。
我站在空空荡荡的马路边等待浩浩荡荡。
我等到浩浩荡荡走完了仍旧站在空空荡荡的马路边。
那时我是一个小孩儿。
我喜欢看别人庆祝。
你现在还愿意这样热情地、心思简单地看着别人庆祝吗？
不沮丧，不空落，不唠叨，不诅咒？
所以，什么叫序言呢？
序言又很像是一个小孩儿。
他喜欢看别人浩浩荡荡，但是他自己却在浩浩荡荡的外面。
序言也就是，他从来就不在乎别人有没有把他看成是一个重要的作家。
他在乎的是：我下面怎么写呢？
序言也就是第二页、第三页之前的那个东西。
序言也就是所有后面的那些东西的前面。
序言后面的故事会不会很壮观呢？
我还是不要在乎那些壮观吧，我只是一篇序言。
其实，我好像连当一篇序言也没有资格。
因为我有的时候不拥有真正的序言的心情。
所以我应该努力当成一篇序言。
不过，我为我的这几本书写的这一篇序言，是真正的序言！
这是序言。

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事讲给你听>>

内容概要

《我的故事讲给你听》是一本好看的书。
真实，也风趣。
那个叫梅思繁的女孩，和很多同龄孩子一起，书写着一个个成长的故事。
他们的世界，充盈着童年的精彩和自由自在，也有，独属这个年龄的感伤和无奈。
读起来，《我的故事讲给你听》的故事像是女儿在讲的，可它不折不扣是爸爸的叙述。
奇怪吗？
一点都不。
因为这个爸爸一直在聆听女儿说故事。
他是一个童年的聆听者。
《我的故事讲给你听》后面的故事才真的是女儿写。
高二时写的。
那么，先读爸爸写的，再读女儿写的。
十分有趣，十分有趣哦！

作者简介

梅子涵，儿童文学作家，1949年生，安徽旌德人。
上海师范大学教授，中国作家协会会员。
70年代末期开始发表文学作品。
作为儿童文学家，他为儿童写了几十部书集，如《女儿的故事》、《戴小桥和他的哥们儿》等；作为儿童文学的研究者，他写作、主编了多部理论著作，如《儿童小说叙事式论》等。
梅子涵倡导儿童阅读，并为孩子们推荐值得读的好童书，也为优秀的儿童文学作品的传播做了不少事情。
梅子涵谈童书的文章有：《晴天到这里来看猪》《精彩的故事是最重要的》《爱上雅诺什》《世界的蟋蟀和老鼠》《图画书：为何墙里难开花》《童话：儿童文学心口的痛》《罗琳已经不可取代》《阅读经典》和《“快乐阅读，快乐成长”》，等等。

书籍目录

我的故事讲给你听第一章 我的名字的含义／5第二章 说说很小很小时候的事／7第三章 李老师房老师夏阿婆／13第四章 谢绝油面筋／17第五章 躲进狗窝／25第六章 喜欢动物／33第七章 鱼翅和熊掌／38第八章 爸爸策略／44第九章 全体大补习／52第十章 你今晨几点睡的／57第十一章 我精彩她深刻／61第十二章 大拎和小拎／66第十三章 永远的男生／71第十四章 殷老师袁老师陈老师／78第十五章 总是踊跃／84第十六章 共同语言／92第十七章 猪的故事／98第十八章 自己是自己／105第十九章 自我批评批评／114第二十章 转眼的初三／121第二十一章 以后再接着讲／128秀逗男生1.大红人／1372.知知乎乎者者也也／1403.招招不相似／1434.一定要多谢／1475.电话的故事／1516.快乐想像／1557.连袂登台／1588.只要主义真／1649.我惭愧死了／16810.演戏的故事／17311.明星大战／18312.我到底正常吗／18913.毛豆和黄豆，水稻和糯米／19414.课堂趣闻／19915.哇塞，最酷的／21316.哥们儿都好好过／21717.查尔斯·吴来信／22118.挪威故事／22619.等吴小强回来／241说起女儿说起未来(代后记)／243

章节摘录

别说修东西了，好端端的根本没有坏的东西他都不会用。
买了一台多好的录像机，叫J25，八年了，一次像也没录过。
不会录，也不学，不学怎么会录，说，写文章，没有时间学，碰上要录什么东西了，就打电话给谢凝，谢凝，今天晚上几点几点，请你帮我把什么什么录一录。
买电脑，要买功能全的，价钱贵的，我妈妈就说，别功能全的功能全的，那个录像机的功能倒是蛮全的……但是功能全的价钱贵的电脑还是买回来了。
结果等于买回来了一台打字机。
一有故障，他就大惊失色、寝食不安，啊呀，电脑坏掉了！
电脑坏掉了！
于是就打电话给张浩，给小董，他们是计算机系的两位专家，不管是白天黑夜，是不是公务在身，他们都会尽量赶来，排除故障，因为他们知道，如果不尽量赶来，那么他会大惊失色寝食不安的。
他们对他太了解了。
他说，啊，知我者，张浩小董也。
张浩是个男的，永远都是笑嘻嘻的，所以从来不会直言不讳。
小董是个女的，虽然也笑嘻嘻，但是她还是直言不讳了，说，梅子涵，你不要大惊小怪呀，电脑出故障是正常的，我们一天到晚出故障的，拍拍弄弄就好了，没什么关系的。
小董说罢就在电脑上拍了一下。
我爸爸一把拉住她，哎，别拍别拍！
小董管小董直言不讳，可是一有故障，爸爸仍旧大惊失色寝食不安，张浩和小董只好赶紧赶来。
张浩和小董没有办法。
我爸爸说，嘿嘿，我有两个电脑专家。
最好笑的是那个万年历。
它是爸爸出去开会人家送的。
它有各种各样的功能，今天是公历哪年哪月哪日，农历哪年哪月哪日，今年的生肖，星期几，温度是多少，闹钟设置，音乐报时……可是不知怎么搞的，从第一天开始，它就每天夜里三点零八分音乐报时，是一个女的报的，“现在是三点零八分”，然后就音乐响了，“现在是三点零八分”，音乐再响，“现在是三点零八分”……女的一共说八遍，音乐响八遍，女的最后一遍说：“现在是三点零九分。”然后才结束。
我爸爸睡意朦胧地看着黑暗说：“这是什么意思？
嘻，这是什么意思！
”他受不了，第二天就看着说明书重新调整，绝不能再让它夜里三点零八分响！
结果你猜怎么着？
三点零八分时，女的是不说话了，音乐也不响了，可是鸡叫了起来。
“喔喔喔，喔喔喔”，一遍遍地叫，同样是连叫八遍，催你早起，催你奋进，催你快快下地干活。
我爸爸说：“咦，怎么变成鸡叫了？
”　我妈妈说：“这要问你呀，弄了半天，鸡叫了起来，笨是笨哦！
”　从此以后，半夜三点零八分，这只鸡再也没有不叫过……　动手能力太差。
我跟他一样。
我在前面说过了，属于遗传。
所以我一向手工课一类的统统一塌糊涂。
物理课要做一个开关、插头电路，我连一塌糊涂也难以做到，我妈妈没有办法，只好吃过晚饭后拿着木板电线开关插头去找一个她认识的电工，装到晚上十点多钟才回家。
我爸爸呢，正坐在电脑前写小说，写得精神抖擞、声情并茂。
是啊，鱼翅是鱼翅，熊掌是熊掌，鱼翅和熊掌怎么可兼得！

暂且讲到这里，想到再讲。
反正我在讲我的故事的时候会不断地讲到我爸爸的故事的，请你谅解。
不过如果你不谅解我仍旧会讲。
再说你也不会不谅解的，你为什么要不谅解呢，又没有毛病，只要好听就是了，你说是不是啊？
我说是的。

编辑推荐

这是一本幽默短文集，《我的故事讲给你听》作者用自己女儿的口气，来讲述了女儿从小到大的点点滴滴令人捧腹大笑的事情，这里，有父母对女儿的爱，有女儿可爱的、天真的笑容和单纯的内心世界，孩子，永远是最可爱的，笑得最灿烂的人，孩子的故事永远都是家长们喜闻乐道的事，永远的品味孩子们的第一声叫喊，第一次站起，这里，就是一个父亲来讲述自己女儿的故事。

我对写作是很认真的。

我不愿意用“第二流”的作品去“敷衍”儿童，更是憎恶粗制滥造。

人们总说，作家是人类灵魂的工程师，我理解，这不是说，当作家的，自己的灵魂都已经非常高尚了，而是说，作家写出来的作品会影响人的灵魂，影响人的精神，影响他们的情趣、性格、语言，等等。

所以我们可以不当一回事吗？

可以马马虎虎、掉以轻心、粗制滥造、乱七八糟？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com