

<<弟子规>>

图书基本信息

书名：<<弟子规>>

13位ISBN编号：9787534645532

10位ISBN编号：7534645530

出版时间：2009-3

出版时间：江苏少儿

作者：李毓秀

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弟子规>>

前言

《弟子规》是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于更为著名的“三百干”（《三字经》、《百家姓》、《千字文》），它的生成年代晚了很多。

《弟子规》的作者一般认为是清朝的李毓秀，这是一个生活在康熙到乾隆年间的山西秀才，没有功名，在学术上也没有特别的著述成就，所以关于他并没有很丰富的资料以资考证，根据臆测，大约可以估计他的工作之一就是教书，为此自编了这样一种教材。

在当时，蒙学是民间自发的活动，来自官方的约束很少，学校、师资、教材都没有统一的标准。这种情形至少导致了关于蒙学教育的两个结果：一是民间的蒙学各行其是，二是能够流行不衰的教材教法可以说是真正地经受了历史的考验。

第一个结果使得我们今天看到的诸如《弟子规》这样的书一方面因为辗转抄录而大体相同，另一方面因为没有统一的修订而漫无标准；一方面在浩渺的古籍中被视为村俗鄙俚、无关紧要的杂书，同时又不断有好事的塾师在实践中根据己意加以修订补充。

而这一切嬗变的过程又都因为所发生的时空分散和参与者地位的卑微而变得无从考究。

现存的《弟子规》一般题名李毓秀著，贾存仁修订，这个贾存仁何许人也就更不得而知，甚至其名字也有写作“贾有仁”的。

还有的版本后面附有“命自我作，福自我求”的十六句五言韵语，内容和形式都很像佛家的偈子，与正文极不般配。

这样的书如果依照正规目录学的要求去考证其作者和版本流传，不是完全不能做到，而是没有很大的意义，故而学者也少有介入其事的。

时移世易，曾经俯拾皆是传统蒙学教材已经处于边缘化的境地，今人对其进行整理、传播和诠释都是对其固有价值的挖掘。

对于其中具体的一种，又必须很好地把握其主要的价值所在，这样才能更加有效地开展工作。

目前对传统蒙学教材的整理并非空白，但是许多整理成果对于原书的定位和判断不够准确，尤其是对于沟通古今的思考显得不足。

例如《三字经》是较为浅显的三字韵语，除了少数的道德教育之外，基本内容都是典故常识；四字韵语的《千字文》内容上也是如此，但一千字各不相同，在识字的价值上更高。

<<弟子规>>

内容概要

《弟子规》是清代学者李毓秀写的，原名《训蒙文》。

后来，清代的贾存仁修订、改编，最后定名为《弟子规》。

《弟子规》分成孝悌、谨信、亲仁、学文等篇章，为了便于吟诵，三字成为一句，琅琅上口，每一句讲述的都是至关重要的做人的道德和规范。

“弟子”，就是学生，当然不仅仅指小朋友，广而言之，凡是想要学习古圣先贤文化的人，我们都可以称为“弟子”。

“规”即规范、规矩。

因此，《弟子规》就是教导我们为人处世的规范的启蒙书。

<<弟子规>>

作者简介

作者：(清代)李毓秀

<<弟子规>>

书籍目录

总叙入则孝出则悌谨信泛爱众亲仁余力学文

<<弟子规>>

章节摘录

【原文】总叙弟子规，圣人训。

首孝悌，次谨信。

泛爱众，而亲仁。

有余力，则学文。

专家导读总叙：总的介绍。

规：规则。

圣人：指我国古代著名的教育家孔子。

训：教导，教诲。

孝：孝敬父母。

悌：弟弟敬爱哥哥。

谨信：恭谨诚信。

文：古时候指礼、乐、射、御、书、术等六艺，各种经典，以及其他有益的学问。

《弟子规》是生活规范方面的书籍，它具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学等方面应有的礼仪与规范，特别讲究家庭教育与生活教育。

儿童时期，是人一生养成好习惯的黄金时期，如果我们能够牢记圣人的教诲，养成好的生活和学习习惯，日积月累，必将奠定我们一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。

解文《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写成的。

首先，在日常生活中我们要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹；其次，在一切言行中，要谨慎，要讲诚信。

和大伙交往时要平等，能爱护他们，要时常亲近有仁德的人，主动向他学习。

以上这些事情是学习的根本，非常重要，一定要做到。

如果做了还有多余的时间和精力，就可以学习各种经典，以及其他有益的学问了。

<<弟子规>>

编辑推荐

《弟子规》是由江苏少年儿童出版社出版的。

<<弟子规>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>