

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787534645839

10位ISBN编号：7534645832

出版时间：2009-3

出版时间：江苏少儿

作者：(法)雨果|改编:流火//姚桢

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

前言

一八二九年雨果开始动笔写《巴黎圣母院》，一八三一年完成全篇，费时六个月。

而在此之前，雨果花了三年时间搜集了大量与此书相关的资料。

他阅读了大量的中世纪编年史、人物传记和档案文献，并特地到老巴黎旧房子的遗迹考察，以便更好地了解路易十一时代的巴黎。

对于作为小说中重要场景的大教堂，雨果更是一度在那儿流连忘返，教堂里的石刻和雕像、钟楼上神秘的小屋、简洁流畅的螺旋楼梯……都使作家迷醉赞叹，并由此引发了更多的灵感。

《巴黎圣母院》问世时，拜伦已长眠地下，歌德则年迈体衰，而三十岁的雨果光芒四射，当时的世界文坛上能与之并肩的唯有巴尔扎克一人而已。

年轻的作家因此取得了巨大的声誉，他对自身才华的信心因而得到了极大的提升，他意识到自己“肩负神圣使命”，甚至有些狂妄地把自己尊称为“一座活生生的神殿”。

事实证明，他的狂妄也不是没有道理的，《巴黎圣母院》发表两年后便被译为英文出版，此后，它陆续被翻译成各种文字，在各国读者中广泛流传，成为无数人耳熟能详的经典之作。

一百多年来，人们对它的喜爱长盛不衰，它还被改编成了电影、音乐剧、芭蕾舞剧等多种艺术形式，以不同的风貌畅行世间。

早在一九二三年，美国就拍摄了一部据《巴黎圣母院》改编的默片，到一九三九年又再次为它拍摄了有声片。

不过最为中国观众熟悉的还是一九五六年上映的法意合拍的彩色版本，它是改革开放初期最早和中国观众见面的西方影片之一。

一九九六年，迪斯尼公司也特地为小观众们拍摄了《巴黎圣母院》动画版。

一九九八年九月十六日，长达三个小时的大型音乐剧《巴黎圣母院》在巴黎隆重上演，引起了强烈的反响。

它在其后的几年里创下了直接剧场观众四百多万人次的纪录，成为法国有史以来最成功的音乐剧。

雨果诞辰两百周年，为了纪念这位世界闻名的文学巨匠，这部音乐剧被引进中国，于二零零二年十二月在人民大会堂隆重上演，获得了我国观众的热烈欢迎。

雨果的小说到中国自然要早得多。

他的小说最早被译为中文是在一九零三年，翻译者是大家熟悉的鲁迅先生。

《巴黎圣母院》一书在上世纪八十年代由人民文学出版社首先译介推出。

在这之后，上海译文出版社、贵州人民出版社、上海文艺出版社、译林出版社、浙江文艺出版社……也将此书多次翻译和重印，热情地把这部经典之作送到中国读者的身边。

各地的少儿出版社也特地为它打造了简写版，以便青少年读者更容易进入雨果所创造的故事氛围之中。

。

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是雨果小说创作的里程碑。

作品中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。

流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。

圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。

艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。

副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。

艾丝美拉达被判处绞刑。

卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。

巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。

国王派福玻斯领兵前去镇压。

混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。

绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

这部小说以其紧张非凡故事情节，色彩浓烈的中世纪社会画面，鲜明夸张和对比强烈的人物形象，而成为浪漫主义小说的代表作。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

雨果，一八零一年二月，雨果出生于法国东部的贝桑松城。他从小就天资过人，九岁开始写诗，十五岁时便在法兰西学院的诗歌竞赛会得奖，二十岁出版了第一本诗集，并因此获得了路易十八的奖赏。

一八二七年，二十五岁的雨果发表了剧本《克伦威尔》及其序言。
这个剧本虽未

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

第一章 1 大厅 2 圣迹剧开演 3 红衣主教和使臣们 4 丑人王第二章 1 爱斯梅拉达 2 跟踪与绑架 3 地下王国第三章 1 被遗弃的孩子 2 圣母院敲钟人 3 副主教克洛德第四章 1 聋子审聋子 2 受刑 3 芭格特·尚特芙蕾丽第五章 1 山羊泄露的秘密 2 神甫和甘古瓦尔 3 失宠的大钟第六章 1 密室 2 跟踪 3 斗篷人 4 邻室的耳朵第七章 1 审判 2 认罪 3 地牢 4 弗比斯第八章 1 昏然中的幻象 2 避难小屋 3 水晶瓶和陶罐 4 铁哨第九章 1 甘古瓦尔的妙计 2 当乞丐去吧 3 攻打圣母院 4 路易十一国王第十章 1 小鞋 2 绞刑架上的少女 3 结局附录：《巴黎圣母院》
导读

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

第一章 1 大厅 一四八二年一月六日，并没有发生任何值得纪念的大事。但我们并不能因此认为这一天是个普通的日子，否则一四八二年的巴黎市民绝对不会同意，一月六日清晨时分轰然响彻全城的钟声也不会同意。

每年的一月六日，是主显节和丑人节合一的双重节日，是欢庆和胡闹的好日子。

在这一天，你有三个选择：去河边看焰火、到教堂墓园里观赏五月树，以及来司法宫看圣迹剧。在今年，所有的聪明人都会选最后一个，因为本年度的圣迹剧据说会有外国使臣们来观看，你可以又看戏又看外国使臣。

戏演完了，司法官里还将进行丑人王选举。

在暖暖和和、头顶有盖、四周有墙的司法宫里等着，就能一次观赏三个节目，是不是很划算？

更重要的是，我们的故事也将从那里开始。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>