

<<少年版传世经典必读文库*小王子>>

图书基本信息

书名：<<少年版传世经典必读文库*小王子>>

13位ISBN编号：9787534650468

10位ISBN编号：7534650461

出版时间：2010-3

出版时间：江苏少儿

作者：圣埃克苏佩里

页数：120

译者：张媛媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《小王子》的故事，讲的是一个来自小行星的小王子在各个行星、尤其是地球上的漫游历险，他和因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠的作者相遇。

这是一个童话，却不是一个普通意义上的童话，它充满了对生活状态的思考，是一个“哲理童话”。

它没有讲任何大道理，甚至没有“娓娓道来”地讲任何道理，它与说教无关，一切都是蕴藏在这个如诗如画的故事里，蕴藏在星星、沙漠和清泉里，蕴藏在小王子银铃般的笑声里。

它就像真理本身那么朴素动人。

合上书，你会觉得甜美而忧伤，也许还有点想哭呢。

作者简介

圣埃克苏佩里(1900~1944)，法国里昂人，他是一个出色的飞行员，也是一个伟大的作家。飞行之余，他常趴在撒哈拉沙漠的棚屋里写作。

《小王子》是一个优美的哲理童话，写于1943年他流亡美国时期。

1944年7月，在一次对法西斯德国的战役中飞机失事，他的遗骸没有找到。

很多人

章节摘录

六岁的时候，我看过一幅出色的画儿，是在一本讲原始森林的书里面的，那本书书名叫做《真实记事》。

画儿描绘的是大蟒蛇正在吞吃野兽。

上面是这幅画的摹本。

书里写道：“大蟒蛇把猎物一口吞下，也不嚼碎。

接着它要花六个月时间用来消化，这段时间它一动不动地睡觉。

”我对丛林冒险悠然神往，于是用彩色铅笔画下我生平的第一幅画。

这就是我的一号图。

它是这样子的：我把自己的杰作拿给大人看，问他们有没有被吓着。

他们回答说：“为什么要害怕一顶帽子？”

”我画的可不是帽子。

这幅作品表现的是一条蟒蛇在消化一头大象。

于是我就画了蟒蛇肚子里的情况，好让大人明白。

这些大人啊，他们总是需要你去解释。

我的二号图如下：大人们建议我，把开着肚皮、关着肚皮的蟒蛇放到一边，别再画画了，要把精力放在学习地理、历史、算术和语法上。

于是，在六岁的年纪，我便放弃了画家这个光辉职业。

一号图和二号图的失败打击了我。

大人们简直什么都不能自己弄明白，小孩子总要一而再、再而三地向他们解释这个、那个，真是烦透了。

我只好另谋职业。

后来我学会了驾驶飞机，我差不多飞遍了世界。

地理确实对我大有用处，我能够一眼分出中国和美国亚利桑那州。

要是在夜里迷路，这可管用了。

在我的一生里，我和那么多严肃的人有过那么多的接触，我在大人们中间生活了很久，我近距离观察过他们，我的观点没有什么改变。

如果我遇到一个看来似乎比较清醒的人，我就把自己一直带在身边的一号图给他看，我想通过这个法子知道他是不是真的有理解力。

可是大人总是回答我：“这是一顶帽子。”

”于是我不再对他谈论蟒蛇、丛林和星星。

我得迁就他的水平，我和他聊桥牌、高尔夫球、政治和领带，这个大人就会很高兴，因为他认识了一个明理的人。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>