

图书基本信息

书名：<<少年版传世经典必读文库*一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787534650550

10位ISBN编号：7534650550

出版时间：2010-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：杨安，王瑞 改写

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《一千零一夜》是古代阿拉伯地区民间传说的结集，又名《天方夜谭》。

《一千零一夜》中的故事从公元9世纪，也就是阿拉伯帝国的全盛时期开始，它的内容包罗万象，情节错综复杂，想象奇特诡异，具有浓郁的东方文化色彩。

这部故事书中神奇的想象与当时阿拉伯的现实紧密结合，读其中的故事便可了解那个时期阿拉伯人的文化、艺术、宗教、人情风俗等生活全貌。

《一千零一夜》犹如一幅瑰丽多姿的历史画卷，真实而艺术地再现了中世纪阿拉伯帝国独特而辉煌的文化和生活。

《一千零一夜》对后世产生了深远影响，它促进了欧洲的文艺复兴和近代自然科学的建立，激发了无数诗人、学者、画家和音乐家的灵感，世界文学巨匠伏尔泰、司汤达、拉封丹、卜伽丘、歌德、乔叟等人，都曾“不止一遍”地阅读过《一千零一夜》，并从中获得启迪。

如今《一千零一夜》已成为全人类共同的财富，受到全世界读者的喜爱。

对于少年儿童，《一千零一夜》既有极佳的可读性又富于启迪和教益。

为了引导少年儿童从小接受名著的熏陶，拓展阅读视野，尽早步入世界优秀文化的殿堂，我们为少年读者奉献了这个《一千零一夜》改编本。

在本书中，我们精选了《一千零一夜》中人们耳熟能详的一些精彩故事，剔除了其中不适合儿童阅读的内容，强化了故事主线以及人物形象的刻画，在保留原著风貌的同时，务求语言更加活泼生动、精炼可读。

作者简介

《一千零一夜》是一部卷帙浩繁、规模宏大的民间故事集，它由中东、近东、阿拉伯地区许多国家的市井艺人和文人学士在几百年的过程中，共同加工、提炼、编撰而成。全书共有两百多个故事。它的搜集整理工作从公元9世纪就开始了，直至16世纪才基本定型。此时阿拉伯帝国灭亡已

书籍目录

山鲁佐德与《一千零一夜》的由来
商人与三个老人的故事
渔夫、魔鬼和四色鱼
贤医杜班的故事
巴士拉银匠哈桑的故事
辛巴达航海历险记
卡玛·宰曼王子和白都伦公主
阿里巴巴和四十大盗
阿拉丁和神灯
木马的故事
朱得尔三兄弟的故事
阿里·沙林和女奴祖鲁黛
贾尼姆和古图·古卢比母女骗子
附录：《一千零一夜》导读

章节摘录

从前有位渔夫，靠打鱼养活妻子和三个孩子。

虽然日子过得很拮据，但这位渔夫有个习惯：他每天只撒四网，绝不多撒。

一天他来到海边，撒下第一网。

等渔网沉入水中后，便开始收网。

这一网好沉啊，他拉都拉不动。

只好在岸上打了个桩子，把网绳牢牢系在桩上，自己脱光衣服跳进海里，围着网子折腾半天，才算把渔网拽上了岸。

定睛一瞧，网里不是鱼，却是一头死驴。

渔夫伤心地说：“唉，这真是毫无办法。

” 他把死驴从网中清除出去，抖落抖落干净，又撒下第二网。

收网的时候，他发现这一网还是十分沉重，他不得不再次潜入水中，把渔网弄上岸。

一看，网中竟是一口瓦缸，里面灌满泥沙，怪不得那么沉。

渔夫一见，不禁悲从中来，今天的运气真差啊。

他把破缸扔掉，在心中默默祈祷安拉在第三网赐他好运，然后撒下渔网。

他耐心地等待网都沉入海底，才动手收网。

谁料收上的尽是些破瓶子、烂罐子、碎瓦片什么的，他懊恼得失声痛哭起来，仰面向天呼喊道：

“伟大的安拉啊，您知道我每天只撒四网。

现在已经三网撒下，却一无所获。

安拉啊，这最后一网，就求您赐我一点儿东西好养活老婆孩子吧！

” 祈祷完毕，他将网撒进海里。

一会儿后开始动手收网。

谁料网动也不动，怎么拉也没用。

他想一定是网被挂住了，又跳进海里，潜入水中弄了半天，总算把网拽出拉到了岸上。

渔夫打开网一看，发现网里是个黄铜细颈大肚瓶，瓶塞上盖着所罗门王的大印。

渔夫很开心，自言自语道：“这铜瓶拿到集市上去卖，能卖上十个第纳尔呢。

” 他拿起瓶子摇晃，发现它里面似乎塞满了东西，极其沉重。

“这瓶子里也不知装了些什么，我先打开看看！”

” 他撬开瓶塞，然后将瓶口向下，想把里面的东西倒出来。

奇怪的是，竟然什么东西也倒不出来，渔夫不由得十分诧异。

这时，瓶里缓缓飘出一股青烟，直向苍穹升去。

烟雾持续不断地飘出，越来越多，越来越浓，遮天蔽日，一时间太阳都昏暗了不少。

烟雾继续飘着，逐渐聚拢成形，最后竟变成了一个巨大的妖怪！

妖怪像座高塔般立在渔夫面前。

他头大如圆形屋顶，嘴大如山洞，牙齿像石块，两眼似油灯。

渔夫一见不禁吓得两腿发抖，牙齿打架。

可是妖魔却愁眉苦脸地向他哀求：“伟大的所罗门王啊，请您饶我一命，我再也不敢违背您的旨意了！”

” 渔夫胆战心惊地道：“所罗门王死去已经一千八百年了。

你是什么人？

怎么会钻到这个瓶子里去的？”

” 那妖怪一听他所惧怕的所罗门王早已死去，顿时神气活现起来：“打鱼的！”

别问这么多了。

告诉我你想选择什么死法？”

” 渔夫大吃一惊：“我把你从海里救出来，你却让我死？”

我究竟犯了什么罪过？”

” 妖怪道：“好吧，我把我的故事告诉你，你就知道你为什么非死不可了！”

” 原来在所罗门时代，这妖怪犯上作乱。

所罗门王前来讨伐，劝他改邪归正，服从所罗门王的管教。

妖怪不答应，于是所罗门王找来这个瓶子，把他关了进去，将瓶子扔进大海。

“我在海里的第一个一百年，在心中暗暗发誓：如果谁来救我出去，我就让他成为世上最富有的人。

一百年过去了，没有人来救我。

第二个一百年，我在心里说：如果谁来救我出去，我就把地下的宝藏全给他。

可是没有人来。

第三个一百年，我对自己说：若有人救我出去，我就满足他的三个愿望。

可还是没有人来。

我气极了，对自己说：从今以后，无论什么人救我出去，我就让他死！

至于如何死法倒是可以任他挑选。

现在我在海里已经呆了五百年了，是你把我放出来的，所以你必须死。

” 渔夫听了这席话，说：“我多么不幸啊，怎么偏巧在这时候救了你！”

请你不要杀我吧，我家中还有老婆孩子。

如果你免我一死，安拉也会保佑你的！”

” 妖怪不耐烦地说：“你说什么也没有用了，我必须兑现自己的承诺。

说吧，你想怎么死？”

” 渔夫继续哀求：“那么，就看在我救了你一命的分上饶了我吧！”

” 妖怪不为所动：“正因为你救了我，我才要你死啊。”

” 渔夫仰天长叹：“我做了好事，你却要以怨报德，这真是没有道理啊！”

” 妖怪说：“不要废话了，你是非死不可的。”

” 渔夫似乎已经认命，他长叹一声，道：“好吧，我死之前只有最后一个问题，凭着刻在戒指上的所罗门王的大名起誓，你一定要让我问个明白。

” “行！”

你问吧。

” 妖怪不耐烦地说。

渔夫就问道：“你说你被关在这个瓶子里。

可是这个瓶子这么小，连你的一只脚指都容不下，又怎能装得下庞大的身躯？”

” “这么说你是不相信我当初是在瓶子里吗？”

” “除非我亲眼看见，否则我绝不可能相信！”

” 妖怪一言不发，只见他摇身一变，可怕的躯体一点点消失，渐渐化成一片烟雾，笼罩在海面上空。

这烟雾一点点往瓶子里钻，等到烟雾完全进入瓶子，渔夫赶紧抓起瓶塞，一下塞住瓶口！”

“这回该你对我说，你想怎么个死法了吧！”

我要把你扔回大海。

我还会告诉人们千万别到这一带海面打鱼撒网。

你就一直呆在海底，直到世界末日吧！”

” ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>