

<<豪夫童话>>

图书基本信息

书名：<<豪夫童话>>

13位ISBN编号：9787534651250

10位ISBN编号：7534651255

出版时间：1970-1

出版时间：江苏少儿

作者：(德国)威廉·豪夫|改编:俞婷

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豪夫童话>>

前言

序言 豪夫童话是德国作家威廉·豪夫创作的一系列艺术童话，不但在德国家喻户晓，也译成各国语言文字，受到全世界读者的喜爱，被视为世界儿童文学的瑰宝。它比小读者们所熟知的格林童话产生要晚十几个年头，同为重视民间文学搜集整理的德国浪漫派的重要成果，堪称德国艺术童话中的杰出代表。

豪夫童话在德国文学史上称作艺术童话，或者童话小说，这是德国文学中一种传统而独特的文学样式。

它们比一般的民间童话更富于艺术性，更讲究谋篇布局，情节更曲折复杂，人物刻画、环境描写更为深入细致，时代精神和社会意义也更浓重一些。

也因此读者对象不仅仅限于儿童。

豪夫童话分为四组童话故事，共有十五篇，本书择优选取了其中的十一篇加以改写、出版。虽然数量不多，但题材内容和艺术风格皆丰富多彩，兼收并蓄，既有民间童话善恶分明的教育意义和清新自然、幽默风趣的语言特色，也有浪漫派艺术童话的奇特想象和神秘、怪诞的气氛。同时，豪夫童话比之一般的浪漫主义作品，更富有现实性和批判精神。

<<豪夫童话>>

内容概要

豪夫童话分为四组童话故事，共有十五篇，《豪夫童话(少年版)》择优选取了其中的十一篇加以改写、出版。

虽然数量不多，但题材内容和艺术风格皆丰富多彩，兼收并蓄，既有民间童话善恶分明的教育意义和清新自然、幽默风趣的语言特色，也有浪漫派艺术童话的奇特想象和神秘、怪诞的气氛。

同时，豪夫童话比之一般的浪漫主义作品，更富有现实性和批判精神。

<<豪夫童话>>

作者简介

威廉·豪夫，德国十九世纪著名的小说家和诗人。

1802年11月29日，豪夫出生在德国的斯图加特市，早年攻读神学和哲学，毕业后当家庭教师，并为孩子们写童话，从此开始了他的创作生涯。

1827年11月18日，他因病逝世，年仅25岁。

他仿佛一颗掠过夜空的彗星，在德国文学史上留下了短暂却不可磨灭的印记。

豪夫的作品大多是逝世前一两年完成的，他写过一部开德国历史小说先河的长篇小说《列支敦士登》，也成功创作了一些中篇小说和诗歌，但是，他的童话创作才是整个创作生涯最重要的部分。

1824年到1826年，他在西格尔男爵家里做家庭教师，课余便给孩子们讲故事。

那些故事娓娓动听，西格尔夫人很欣赏，便鼓励他写下来公开发表。

豪夫听取了她的建议，创作了四组内容连贯、生动感人的艺术童话，先后刊登在三本年鉴上，题名为《童话年鉴》。

豪夫的创作时期，正值德国文学史上浪漫主义文学的第二次高潮，所以他创作的艺术童话自然也受到了当时追求奇异、重视想象的浪漫主义文风的影响，但又有自己的文学特征，成为德国艺术童话的杰出代表。

<<豪夫童话>>

书籍目录

穿年鉴外衣的童话姑娘仙鹤哈里发幽灵船营救妹妹法特美小矮子穆克假王子长鼻子矮人年轻的英国人
希尔施古尔登的传说冷酷的心(上)冷酷的心(下)附录：《豪夫童话》导读

<<豪夫童话>>

章节摘录

幻想女王居住在一个美丽而遥远的国度里，那里太阳终年不落，花园四季常青。幻想女王统治着这个国度，她的子民们幸福安乐，由衷地爱戴着她。女王的善行也曾惠泽尘世，她曾穿着青春的衣服，降临到人间，给艰难困苦的人类带来最美好最珍贵的礼物。

从此，人们体会到了劳动中的快乐，品尝到了艰难中的甜蜜。

为了更好地帮助人类，女王还把自己的孩子一个个派到人间。女王的孩子都和母亲一样，拥有一副好心肠，他们天真可爱，美丽善良。

有一次，女王的大女儿童话姑娘从人间回家了，女王发现她很伤心，脸上带着哭泣过的痕迹。

“我亲爱的女儿，你怎么了？”

女王问道，“你为什么如此悲伤？”

可以告诉你的母亲吗？”

“亲爱的妈妈，”童话回答，“我沉默不语，是不想把烦恼传递给你。

我明白，我的烦恼一定也是你的烦恼。”

“说吧，女儿，”女王央求着，“悲伤是块巨石，会压垮一个孤独的人，但两个人却能够轻易搬走它。

“女儿这才回答：“好吧，妈妈，请让我讲给你听吧。

你知道，我是多么乐意与人类交往啊，多么愿意与穷人们一起坐在茅屋前，轻松地闲聊上几句啊。

从前他们对我也很友好，总是伸出双手来欢迎我，在我离开的时候微笑着目送我远去。

然而，最近再也不是这样的情景了。

“可怜的童话，”女王一边说一边摩挲着女儿的脸庞，童话姑娘的脸上满是泪水，“也许，这些只是你自己的臆测？”

“妈妈，相信我的直觉，我没有随便猜测，”童话回答，“他们真的不再喜欢我了。

无论我走到哪里都是遭遇冷眼。

没有人欢迎我，连从前最喜欢我的孩子们也嘲笑我，回避我。

女王拿手托着额头，沉思起来。

女王问道：“这到底是怎么了呢？”

童话，你是说世间的人都变心了，他们不再需要我们？”

“是的，他们甚至为此增加了警惕的守卫，女王啊，凡是从我们幻想王国过去的一切，他们都要进行全面检查。

这些人非常刻板，只要谁不合他们的心意，他们就叫嚷着要把他打死，或者把他诽谤得一文不值。

然而众人相信他们的每一句话，我无法获得一丁点儿的信任。

唉，我的那些司梦兄弟们多么快乐啊，轻松快活地就能抵达人间，直接进入人们的梦境，给他们满心的愉悦和憧憬。

“你的兄弟们轻浮得很呢，”女王说，“我亲爱的女儿，你不必羡慕他们。

人们布置这些守卫也无可厚非，实际上有些不道德的家伙会冒充我们国家的人，可他们顶多也就是在山头上遥望过我们几眼而已。

“童话哭着说：“他们为什么要让我吃苦头呢？”

你知道他们怎么对待我吗？”

他们骂我是老处女，还威胁说以后不许我再入境了。

“什么，不让我的女儿入境？”

女王惊诧地大叫，满脸通红，“我明白是谁在作怪了，是那个邪恶的巫婆，一定是她在诬蔑我们！”

“你是说时髦姑娘吗？”

不可能的。

“童话大声说，“她对我很友善。

“我太了解她了，她是个很虚伪的人。

<<豪夫童话>>

”女王回答，“别管她，亲爱的女儿，你再去一趟人间。

做好事可不能半途而废啊。

” “但是，妈妈，如果人们诽谤我，驱逐我，冷落我，那我该怎么办呢？”

” “如果成年人受到时髦姑娘的蛊惑而蔑视你，那你就去找孩子们吧。

我常常让你的司梦兄弟给孩子们送去最美的图画，我自己也经常和他们在一起，与他们做游戏，还亲吻他们，爱抚他们。

虽然不知道我的名字，但他们认识我。

我常常看到他们在夜空中仰望着星星微笑，看到他们在清晨为天边飘过的洁白浮云鼓掌。

他们长大后依然爱我。

我要帮助可爱的姑娘们编织五色花环，还要让狂野的男孩们变得安静无比。

我会与他们一起坐在高高的群山之巅，亲眼看到迷离远山上那雄伟壮观的城堡与金碧辉煌的宫殿。

当我用五彩的晚霞描绘出勇敢的骑士和朝圣的香客时，孩子们会惊讶无比。

” “好极了！”

”童话激动地大喊，“这太好了，我要去孩子们那儿试试。

” “好女儿，去吧，”女王说，“去他们那儿吧！”

不过，我要好好帮你打扮一下，既要让孩子们喜欢你，也要让大人们接受你。

我要送你一件年鉴外衣。

” “啊，年鉴外衣？”

妈妈，在人间穿上这样的衣服炫耀，我会害羞的。

”女王向宫女们示意，她们立刻取来一件漂亮华美的年鉴服。

整件外衣闪闪发光，色彩艳丽，衣服上绘着美丽的图案。

宫女们还为童话姑娘编上辫子，又帮她穿上金色的鞋子，最后，她们替她披上了年鉴外衣。

朴实的童话姑娘害羞得头都不敢抬。

幻想女王满意地欣赏着她，轻轻拥她入怀。

“去吧，”女王温柔地说，“让我的祝福一路伴随着你。

一旦他们鄙视你，嘲笑你，你就回到我身边来好了。

或许，后面出生的一辈人会比从前的人纯真，他们会信任你。

”幻想女王说完，童话姑娘便重新降临到了人间。

她忐忑不安地靠近守卫身边。

她深深低着头，裹紧那美丽的外衣，怯生生地迈步前行。

“站住！”

”一个低沉而粗鲁的声音怒喝道，“守卫们出来吧，又来了一个年鉴！”

”童话一听到这声音，便瑟瑟发抖。

好几个面容阴沉的成年男人冲了出来，用手中尖细的鹅毛笔指着童话。

有一个人走近童话，拿粗糙的手托住她的下巴。

“抬起头来，年鉴先生，”他大喊，“给我们瞧瞧你的眼睛吧，看你到底是不是好人。

”童话姑娘满脸通红，高高地仰起了头，瞪大了一双黑眼睛。

“啊，是童话啊！”

”守卫高声喊道，放声大笑，“原来是童话姑娘啊，你怎么穿了这么件衣服啊？”

” “是我母亲让我穿的。

”童话答道。

……

<<豪夫童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>