

<<唤醒童年>>

图书基本信息

书名：<<唤醒童年>>

13位ISBN编号：9787534654299

10位ISBN编号：7534654297

出版时间：2010-12

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金波

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唤醒童年>>

### 内容概要

《唤醒童年--金波谈儿童文学》是著名儿童文学作家金波的文学评论集。

金波从事儿童文学创作五十年余年，精心创作了大量儿童文学精品佳作，他把每一次创作看成自己在心灵上所经历的一个美丽的梦境，同时，为了更好地创作，他也时时清醒地解析自己的这些梦。对于别人的作品，他并不满足于浅尝辄止和情感上的共鸣，而是用思想去阅读，进行深层次的发?和再创造，探寻作品的底蕴，并因此写作了数量不菲的理论文章。

金波有大量诗歌、散文、童话作品入选我国内地及港、台地区多种版本的教科书，《唤醒童年--金波谈儿童文学》有专辑分析这些入选教材的作品。

本书的其他篇章，是从金波的理论著作中精选的，皆与目前中小学语文教学相关。旨在对于提高中小学教师的儿童文学素养有所帮助。

<<唤醒童年>>

作者简介

金波，1935年生。

诗人，儿童文学作家。

出版了童话集、散文集、诗歌集、评论集等六十余册，代表作有长篇童话《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，短篇童话集《影子人》，散文集《和树谈心》，诗集《让太阳长上翅膀》等。

有多篇作品入选中小学语文、音乐教材。

1992年获国际安徒生奖提名。

## &lt;&lt;唤醒童年&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一辑 儿童文学漫谈

关于幻想文学的断想

“大自然文学”随想

诗意·情调·语言

关于童话创作的思考

儿童文学和“成人文学”

呼唤诗教

儿童诗片论

关于幼儿文学的思考

幼儿文学不只是幼儿的文学

关于儿歌创作的几个问题

幼儿诗歌的音乐性

鼓励幼儿口头文学创作

## 第二辑 儿童文学与语文教学

谈谈教师的儿?文学素养

儿童阅读与健康心理秩序

倡导阅读教育是我们的一份责任

尊重儿童天性，倡导快乐作文

关于“图画书”的几点思考

——2008年在济南一次图画书研讨会上的发言

一堂有创意、有特色的语文课

——听周益民老师的《绕绕复绕绕》

感情意境语言

——谈《盲孩?和他的影子》的写作

春天在我的心里

——《春的消息》创作体会和教学建议

如果你也是小雨点儿

——《雨点儿》的创作体会

在阅读中培养幼儿的语文能力

——答《幼儿画报》主编张楠问

关于幼儿文学作品和教材的一封信

儿童诗的创作、阅读和教学

文学启蒙，影响孩?的一生

快乐为本学语文(答问)

## 第三辑 我的儿童文学创作谈

我为什么为儿童写作

追求完美的感受

——北京书简

儿童文学创作的审美与灵感

——创作的点滴体会

儿童诗创作札记

在幼儿诗园里漫步

我怎样写儿歌

走进自己的歌声

——谈谈我的儿童歌词创作



<<唤醒童年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>