

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787534655906

10位ISBN编号：7534655900

出版时间：2011-4

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：(意)卡洛·科洛迪 文,(美)格里格·希尔德布兰特 图

页数：54

译者：关建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

杰佩托非常想要一个儿子，所以他用木头雕刻了一个栩栩如生的木偶人，并给他起了个名字叫匹诺曹。
可是匹诺曹却不想做个中规中矩的孩子——比如乖乖上学，乖乖听父亲的话。
他想要过刺激和冒险的生活，于是一转眼便卖掉了自己的课本远远地逃离了父亲。

匹诺曹最终发现，真实的世界也许每个角落都充满刺激和冒险，但也到处都埋伏着危机。

“玩儿国”也并不像看上去的那样新奇有趣。

最终，通过会说话的蟋蟀、蓝仙女和杰佩托的帮助，匹诺曹终于懂得，要想做一个真正的人，犯错不要紧，更要勇于承担，尽力弥补。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡洛·科洛迪(1826-1890)意大利作家，儿童文学家。

出生在意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭。

科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝洛的童话，为大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的是他写给孩子们看的童话故事。这些童话想象力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

木偶奇遇记 从前有一段木头，躺在老木匠安东尼奥的铺子里。安东尼奥师傅打算拿这段木头做条桌子腿，但当他砍下去的时候，木头叫了起来。这让他大吃一惊。

这时候他的朋友杰佩托进来了，他是个戴着黄色假发的小老头。谁要想逗他发顿脾气，就叫他的外号“老玉米糊”。他之所以有这么个外号，是因为他那头黄色假发活像玉米糊。

杰佩托对安东尼奥师傅说：“我想亲手给自己做个漂亮的木偶。我要带着这个木偶周游世界挣饭吃。您看怎么样呢？”

“好极了，老玉米糊！”

一个很细很细的声音不知从哪儿叫起来。

杰佩托一听人家叫他老玉米糊，脸登时气红了。

他一下子向老木匠转过脸来，气呼呼地说：“您干吗得罪我！”

“谁得罪您了？”

“您叫我‘老玉米糊’！”

“我没叫。”

“您叫了！”

“我没叫！”

“您叫了！”

“我没叫！”

他们越来越激动，两个人打了起来。

等到一架打完，安东尼奥师傅和杰佩托都同意讲和。

……

<<木偶奇遇记>>

媒体关注与评论

为孩子写书，要配上可爱的图、美丽的图、精致的图，于是孩子就可能很喜欢这书，捧了起来，爱不释手。

全世界懂孩子、懂童书的人都已经懂这个道理，而且是很大的道理！

捧起这样的书！

迎面错过，遗憾会很大。

世界优秀的童书早就鲜艳，我们不能再素面朝天。

一个有机会捧起这“可爱和美丽”的孩子，他不但自己能活得精致，还一定能把鲜艳还给世界。

谢谢“最美的名著”，让中国的孩子们又增添了享受美丽经典的机会。

——儿童文学作家 教授——梅子涵

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

这个爱撒谎、爱冒险的小家伙又回来了。
这个小木偶想成为真正的男孩，但他必须通过勇气、忠心以及诚实的考验。
在历险中，他因贪玩而逃学，因贪心而受骗，还因此变成了驴子。
最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与杰佩托重逢……经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正的男孩。
不仅他的奇遇跌宕起伏，扣人心弦，从他由木偶最后变成真人的奇特经历中，我们也能发现些许于我们有益的人生至理。

自1883年首次出版至今，匹诺曹的冒险故事已经成为经典，能给全家人带来欢笑与喝彩，配合格里格·希尔德布兰特摄人心魄的精美插画，一定能在不同年龄段的读者心里留下深刻的记忆。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>