

<<母狐救子>>

图书基本信息

书名：<<母狐救子>>

13位ISBN编号：9787534662942

10位ISBN编号：753466294X

出版时间：2012-6

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：沈习武

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母狐救子>>

前言

像对待朋友一样对待动物 沈习武 在我们这个美丽的星球上。动物们每天都在上演着感人的故事：当凶猛的狮子扑向孱弱的小角马时，本来已经逃脱的母角马竟然折了回来，不顾生命危险扑向狮子；当狐狸发现藏有幼崽的洞穴快被入侵者发现时，会故意装出受伤的样子，把入侵者引开；当母熊发觉小熊崽丢失时，会不顾艰难险阻前去寻找……这些感人的故事时刻震撼我们的心灵。

而一些与人类长期相处的动物，更让我们深深感受到它们的友善、忠诚、勇敢……希望我的这些稚拙的文字，能描绘出动物间的那些感人瞬间；希望我的这些平凡的文字，能尽可能地表达动物与人之间的美好情感；希望这些故事能给大家更多的温暖和启迪。

不管是《西施在等你》还是《母狐救子》，不管是《野猪孤儿》还是《男孩的狐狸》，如果你读了之后能够滋生出哪怕是一点点的对动物的爱，我都会欣喜不已。

动物给我们的生活带来无穷的乐趣。

当我还是一个孩子时，有一次我在芦苇丛中玩耍，忽然听到一阵雏鸟的急切叫声。

我循着声音找去，看到一只雏鸟伏在一片厚厚的干芦苇叶上，正无助地哀叫着。

它身上光溜溜的，只是在翅尖上长着几根淡蓝色的短羽。

在它旁边的苇秆上有一个巢，可是苇秆被折断了，巢口向下，它大概就是从这巢里跌下来的。

我把巢拆下来，把雏鸟放在巢里带回家。

我每天到田里捉一些虫子喂养雏鸟。

只要我的手指一碰到巢，雏鸟便把嘴张得大大的，叽叽地叫着，催促我把虫子喂进它嘴里。

看着它狼吞虎咽的样子，我总是特别开心。

等到雏鸟的羽毛渐渐长出来，我才认出它是一只小杜鹃。

我每天放学后都想法寻找虫子喂养它，我的那些小伙伴也特别羡慕我，他们帮我一起捉虫子。

后来，雏鸟的羽毛渐渐丰满，勉强能够扑扇着翅膀飞行了。

有一天早晨，我听到一阵杜鹃的叫声，一推开门，便发现雏鸟跟着两只老杜鹃飞走了。

我一方面感到了离别的哀伤，一方面又为雏鸟与亲人团聚而感到欣喜。

有一次，在麦田中，我捡到一只受了伤的刺猬。

我把它带回家，养在废弃的兔笼里。

它伤好后，从兔笼破损的一角逃跑了。

可是第二年夏天的一个清早，我又看到了它，它正急匆匆地钻进菜园边的一个乱石堆中。

我轻轻地搬开乱石堆中的一块薄石板，惊喜地发现在石板下有一个温暖的窝，几只小刺猬正偎在一起。

它们只有鸡蛋大，身上长着短短的刺，小鼻子轻轻地动着。

我还是第一次见到这么小的刺猬，那一刻简直兴奋极了。

我怕惊吓了它们，轻轻盖上石板。

我没有把这个秘密告诉别人，每天都要去看几回。

可是过了一段时间，当我再次搬开薄石板时，发现下面是空的。

它们搬走了，我再也没有看到它们。

那一刻我又失落极了，好像丢掉了极其心爱的东西。

在我家的房檐下挂着一个葫芦，葫芦上有一个圆孔。

这个葫芦以前是装菜种的，后来没了用处，便一直挂在房檐下的墙上。

一天中午我从屋里出来时，发现一只蓝色的小鸟从葫芦里飞了出去。

这引起了极大的好奇心。

我搬了把椅子，爬到椅子上瞪大眼睛朝葫芦里看。

让我激动万分的是，我看到——在葫芦底部铺着一些干草和羽毛，在干草和羽毛上有四枚鸟蛋。

我一下子被这四枚鸟蛋吸引住了，每天偷偷观察着葫芦。

我看到两只鸟不时出现在葫芦旁，当一只鸟钻进葫芦里时，另一只鸟便落在葫芦上。

<<母狐救子>>

看到我从屋里出来，落在葫芦上的那只鸟马上飞到院中的树上，而葫芦里却很安静。

我知道葫芦里还有一只鸟，不过我没有去打搅它们。

后来我听到葫芦里传来了雏鸟的叫声，趁两只老鸟不在时，我也偷偷去看过它们。

它们很小，眼睛还没有睁开，身上赤裸裸的，当我的手指碰着葫芦时，它们便张大黄色的小嘴巴不停地叫唤。

后来，这些小鸟长大了，它们从葫芦里钻出来，试着飞向院中的大树。

有一只小鸟飞到半路掉落在地上，我把它轻轻捡起来，放到了树枝上。

这种鸟我至今叫不出它们的名字，可是它们给我的童年带来了无数的欢乐。

然而，随着人口的不断膨胀，工业的不断发展，野生动物的生存环境不断遭到破坏，一些野生动物沦为人类的盘中餐。

我童年时住在农村，每逢从晒场上的草垛边经过，成群的麻雀总会忽啦一下飞起，场面非常壮观。

可是现在，这种现象极其少见了。

如果有朝一日，麻雀也成为保护动物，那不能不让人感到悲哀。

在荒野之中，只要人类涉足的地方，人与动物争夺生存空间的事就时有发生。

而在这种争夺中，动物永远都是失败者。

对于现代社会来说，真正的没有人类干扰的野生动物的乐园，是少之又少。

在人类的不断侵扰下，许多野生动物不得不生活在人类的视野之中，生活在惶惑与不安之中。

人类需要发展，动物也需要生存。

在人类的现代化过程中，动物能不能与人类和谐相处呢？

在这一套书中，我努力想营造一种人与动物和谐相处的氛围。

让动物接触人类，感受到人类友善的一面。

让人类走近动物，了解动物那些鲜为人知的个性，从而更好地与动物和谐相处。

希望有一天当我们走出家门的时候，就像走进一个童话世界，在那个世界中，人与动物、人与自然的的关系是极为融洽的。

人与动物都是自由的，彼此没有敌意。

人类能够像对待朋友一样对待动物，关心动物，让不同的物种能够以它们特有的方式繁衍生息，让不同的物种能够与我们人类一起自由、快乐地生活在这个美丽的世界上。

尽管我在一本书中写过类似的话，今天我还是想用这样的话作为这篇小文的结尾：作为一名作者，我一直怀有一颗感恩之心。

感谢为本书付出辛勤汗水的编辑、发行、画家，感谢每一个阅读本套书的朋友。

你们的关心和支持将给予我创作的动力，我将尽力用我平凡的文字去描绘这个世界，希望我的文字能给大家一些感动，一些温暖，一些快乐……

<<母狐救子>>

内容概要

沈习武所著的《母狐救子（沈习武真情动物小说系列）》是一部精彩的故事集，收集了45篇作者历年发表的短篇小说。

《母狐救子》中的母狐，为了救出被困的小狐狸，冒着生命危险，打洞钻到木桩下方的泥中，不停啃咬困住小狐狸的木桩，把牙齿都啃掉了。

《我和我的大个子熊》中，被救的大个子熊竟然替我看护玉米地。

《大角鹿》中的鹿，在黑豆的喂养下，与黑豆建立了深厚的感情，当黑豆被老狼逼得走投无路时，它们毅然帮助黑豆驱赶老狼。

《金雀儿》中的那些看似普通而平凡的金雀儿，在食物短缺时能够不顾身陷笼中，帮助同伴觅得食物，而它们也赢得同伴的尊重……《母狐救子（沈习武真情动物小说系列）》中每一个小小的故事，都具有震撼人心的力量。

<<母狐救子>>

作者简介

沈习武，1974年生，小学教师，业余从事儿童文学创作，在《儿童文学》等刊发表了400多个短篇小说。

曾出版“坏坏狼”系列注音童话3本，“功夫小猪”系列童话3本，“调皮小子”系列校园小说6本，“魔法小虎队”系列童话3本。

另外还出版了动物小说《母豹出山》《男孩的狐狸》（台湾版）《天使派来的狗》（动物小说集），以及童话《我的小不点妈妈》《我的朋友是条龙》，共22本童书。

曾获首届中日友好儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖（2次）、台湾《国语日报》牧笛儿童文学奖、台湾九歌现代少儿文学奖、台湾“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖、《儿童文学》擂台赛金奖等奖项。

<<母狐救子>>

书籍目录

最糟糕的一次捕猴
我和我的大个子熊
大角鹿
金雀儿
那一声响在心底的“咩——”
最后一只银尾狐
老马风暴
泅水的母鹿
母狐救子
老猴秃尾
羊王大弯角
鸡王
最后一个烙印
导盲马吉福
毛毛姆湾的小海豹
聪明的狐狸
忠贞的丹顶鹤
河狸吉亚
短尾的铃铛
水牛黑蹄
野羊黑头
母驴黑炭
母水牛阿花
奔跑的野山羊
伤疤母熊
大雁灰脑袋
小黄鼬
小海豚皮皮
保姆袋鼠
野马银月
两只敏狐
黑狐
黄鼬
金雕护雏
可敬的母狼
两只狐
猎豹记
四只黑水鸡
勇猛的尖牙猪
树上的灰喜鹊
我家的黄鼬

<<母狐救子>>

章节摘录

最糟糕的一次捕猴 在全世界所有种类的猴子中，金猴岛上的猴子可以算得上是比较聪明的。一些知名马戏团纷纷向本地猎人发来订单，于是本地的一些猎人靠捕猴发家致富。更有一些外地猎手，不远千里而来，尽情施展他们的捕猴手段。正因为猴子聪明，再加上多少年来人们想方设法摘猎，猴子们变得更加机警。正常情况下，别说捕到猴子，连一根猴毛都不容易看到，因此猴子的价格一路扶摇直上。这一年我接到一张订单，国外的一家马戏团想要一只猴子，价钱高得让人眼馋。于是，歇业多年的我重操旧业。

我划着船来到金猴岛的岸边，把船用绳子拴在岸边的石块上，便上了岸。

经过一天的跋涉，我来到著名的“一分为二”裂缝。

这条裂缝有八九米宽，一眼望不到底，把整个金猴岛分为两半。

我起劲地砍着裂缝边的一棵大树，让它横倒在裂缝上。

我从树干上走过了裂缝。

又搜索了两天，我来到金猴岛上的密林中。

在一个小山坳处，我停了下来，这儿的地上有一些猴子的粪便，有的已经发霉，有的还很新鲜，旁边的树下也有一些猴子丢下的果壳。

看得出猴子常从这儿经过。

在附近恰好有一个很隐蔽的山洞，我便躲了进去，找来薄石板堵住洞口，只留一个小孔作瞭望和射击用。

我在洞外撒上炒熟的花生米，然后耐心地等待着。

对这些聪明的猴子，我没有像别的猎人那样徒劳地满山搜捕，而是采取最笨拙也是最有效的方式——“守洞待猴”，我相信只要我有足够的耐心，一定会有猴子从这儿路过。

一个星期过去了，猴子没有出现。

但是有一回，我隐约听到哨猴发出的“卡卡”声，随即又什么都没有了。

撒在地上的花生被馋嘴的山雀儿吃掉了一些，我坚持着，一直不声不响地在洞里守着。

我相信，也许某一只哨猴这几天一直躲在附近的什么地方观望着，要是我一出去，它们肯定会转眼间逃得没有踪影，那么我这一个多星期也，就白熬了。

终于，在第十一天的黎明，当一群山雀儿正在啄食地上的花生时，我突然听见几声“卡卡”的猴子的叫声。

我心头一喜，急忙端起麻醉枪瞄向洞外。

一只大公猴左顾右盼地沿着树干滑下树，撵走了山雀儿，捡了几个花生又迅速爬到树上。

这样来回了好几趟，确认没有危险时，它才又“卡卡”地叫了几声。

只听“刷刷”几声响，二十几只猴子从周围的树上滑下来，抢食地上的花生。

真是太幸运了，竟然还有一只小猴子。

要知道小猴子容易驯，表演的年限又长，马戏团出的价会更高。

我悄悄地瞄准小猴开了枪，麻醉弹射在小猴的屁股上。

紧接着我又用响声很大的老式猎枪朝空地开了一枪，然后猛地踹开石板冲了出去。

我这一系列动作做得干净利索，猴子们先是吃了一惊，紧接着便仓皇往树上爬。

那只母猴没来得及抱小猴，自己率先爬到树上。

小猴刚爬了不到两米高，麻醉药发作摔了下来。

我急忙抓住小猴，用绳子捆住四肢。

猴子明白上了当，在树上蹿来跳去，“卡卡卡”地愤怒地叫着，朝我扔着花生壳。

那只胆大妄为的母猴救子心切，竟然不顾一切地从树上跳下来，龇牙咧嘴地怒吼着朝我逼近，想夺回小猴。

直到我举起枪，它才慌慌张张地躲起来，我枪一挂好，它又钻出来。

我没时间和它周旋，背着小猴急匆匆往山下走。

<<母狐救子>>

刚走出不到一百米远，那只大公猴竟然捡起石块向我砸来。群猴仿效，一时大小石块雹子般地向我飞来，把我头上砸出好几个大疙瘩，生疼生疼。我匆忙开枪吓退了它们，可枪声一停，它们又在树叶间探头探脑，朝我扔石块。这时小猴已苏醒，扭动着身子，不停地叫着，挣扎着。我把小猴顶在脑袋上，飞来的石块砸在小猴身上，疼得它不停地叫唤。这时朝我头部袭击的石块少了，大多砸在我身上、腿上。砸就砸吧，想发财不吃点苦怎么行。就这样我边放枪边走，到了一分为二裂缝时，一葫芦的火药也打完了。我踏着树干过了裂缝，把树干撬掉下去。猴子刚好也追到裂缝边，它们排成一排，气得又跳又叫，朝我露着凶相。我松了口气，不无得意地说：“再见了j亲爱的猴子们，感谢你们前来为我送行！等再有马戏团需要你们时，我会再来看你们的。”

.....

<<母狐救子>>

编辑推荐

《沈习武真情动物小说系列：母狐救子》讲述人类抢夺了动物生存的空间，再去抢夺它们的生命，然而动物的智慧，又岂能是人类所能衡量，在无休止的征战中，动物一次又一次胜过人类，一次又一次地嘲弄人类，一次又一次地感动人类。

<<母狐救子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>