

<<三宝神探出奇招>>

图书基本信息

<<三宝神探出奇招>>

前言

动物是人类永远的朋友 沈石溪 在儿童文学领域，动物文学永远是具有特殊审美价值的瑰丽一族。

动物文学是一个大概念，包含动物小说、动物童话、动物寓言和动物舞台剧等，其中动物童话的数量最多，几乎涵盖了整个童话作品的百分之八十以上。

我国古典名著《西游记》就是典型的动物童话，试想一下，假如《西游记》里没有猴子、猪、鲨鱼、白马、牛、蜈蚣等动物形象，无论人、仙、妖，全换成唐僧这样人模人样的东西，这部作品还有什么意思？

还会有一代一代读者喜欢去看吗？

可以这么说，没有动物形象，就没有童话创作。

原因很简单，动物是人类永远的朋友，特别是青少年读者，出于一种生命互感互渗的天性，从小就与动物有一种天然的亲近感，愿意与可爱的小动物相亲相爱，也愿意与凶猛的大动物共存共荣，生活中是这样，作为现实生活的延伸与补充，文学阅读更是如此。

所以，动物文学长兴不衰；所以，动物童话天地广阔。

青少年读者的这种阅读兴奋和价值取向，在许多成年人眼里，是一种幼稚和天真，是一种可笑的孩子气。

其实，真正可笑的是那些对动物生命视如草芥、对动物朋友冷如冰霜的成年人。

英国动物学家莫利斯有一个观点，他认为，人其实是全世界一百九十二种猿科动物中的一种，人把自己称为“智人”，并不确切，从生物分类学上说，应该称为“裸猿”，人类本质上也是一种动物，不过是更聪明、更智慧、更适应在地球上生存的动物。

长期以来，人类犯有自高自大的毛病。

人类以万物之主自居，把人类以外的所有会行走的生命统称为动物，并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。

动物文学，或许无法彻底扭转人们对动物朋友根深蒂固的偏见，但那些可爱感人的动物形象，如春雨润无声般浸润一代又一代青少年心灵，必然催发爱的幼芽，进而绽放爱的花朵，继而结出爱的硕果。

从这个意义上说，高谈文化公司与江苏少儿出版社推出这么一套国际获奖动物童话，确实是一桩功德无量的善举。

<<三宝神探出奇招>>

内容概要

《三宝神探出奇招》作者赫姆·海恩获博洛尼亚设计首奖，获波士顿环球号角图书奖，获奥尔登堡儿童及青少年图书奖，获国际安徒生奖提名奖！
由动物小说大王沈石溪主编，手绘彩色版！

《三宝神探出奇招》内容简介：鸡婆婆苏菲怎么会有蛋孵？
难道，吸血鬼真的来到了木勒瓦普村吗？
坐在烟囱上像鸡的家伙到底是谁？

三宝神探老鼠阿尼、公鸡法兰兹、胖猪阿德是破案的唯一希望……

<<三宝神探出奇招>>

作者简介

赫姆·海恩，1941年生于柏林，被认为是现代最有成就的图画书艺术家之一。

受著名动物学家葛资梅克(Betnhard

Grzimek)的影响，海恩的书中主角大多是可爱的动物。

他的书被译成30多种语言，曾获得“波士顿环球号角图书奖”、“奥尔登堡儿童及青少年图书奖”、“国际安徒生奖”提名奖等多项国际图书大奖。

《三宝神探破怪案》是继《三宝神探出奇招》大获成功之后推出的续集。

<<三宝神探出奇招>>

书籍目录

- 1 小孩哪来的？
- 2 可怕的吸血鬼
- 3 棒子杀手
- 4 陌生客
- 5 谁是纵火犯？

<<三宝神探出奇招>>

章节摘录

公鸡法兰兹习惯早起。

太阳出来前的十五分钟，他总是能准时自动醒来。

他常常想，是谁帮他身体里的闹钟上发条、调时间？

是太阳吗？

但是，为什么在乌云密布，根本看不见太阳的时候，他也会准时醒来？

即使太阳在冬天时会比在夏天时多赖床一会儿，但是法兰兹还是能分秒不差地，在日出前十五分钟醒来。

法兰兹喜欢世界还没完全醒过来的早晨，因为这时候有一份难得的宁静。

没有鸡咯咯的叫声，没有羊咩咩的叫、也没有牛哞哞的叫声。

他可以不受干扰、专心致志地清除雪白羽毛上的小虱子或杂草。

当他偷偷做二十个仰卧起坐或屈膝运动练身体时，也没谁会去注意。

做体操对法兰兹来说，绝对不可少。

一只好公鸡，要能随时保持精力充沛，每天要换些新花样，好向他的母鸡们证明，谁才是鸡舍内真正的一家之主。

他小心翼翼地打开门，往左右边的角落探了一下头，确定没有狐狸躲在附近，才走出鸡舍，趾高气昂地步下梯子，一脚踏上热腾腾的粪堆。

法兰兹挺起自豪的胸膛，把腰杆挺直，等着太阳升起。

突然之间，他脑中闪过一个念头。

他想，也许事实刚好相反——根本没有什么闹钟在他身体里面！

每天早上，不是太阳叫醒他，而是他叫醒太阳。

当他每天早上站在粪堆上，扯开喉咙啼叫时，才叫醒了太阳。

太阳才越过地平线，慢慢升起，把法兰兹在黑暗中呈红色的鸡冠，一下子变成金光闪闪的皇冠。

他越想越觉得有道理。

没错，准是他叫醒太阳的！

这是他与其它公鸡不一样的原因，也是他拥有贵族般地位的原因——法兰兹，雄冠群鸡。

一阵尖锐、嘶哑的叫声划破了宁静，打断了法兰兹的思绪。

他知道，只有狐狸靠近，或貂闯入鸡舍，鸡群们陷入最紧急的危险时，才会出现这样的叫声。

他有预感，今天将是一个不平凡的日子。

木勒瓦普村的居民在几星期之后，仍会对今天所发生的事谈论不休…… 法兰兹得赶回鸡舍。

他飞速跳下粪堆、登上梯子、穿过门、进了鸡舍。

母鸡们不安地拍打着翅膀，大声地咯咯叫，围在老母鸡苏菲的窝附近。

只见苏菲正紧闭双眼，趴在窝里。

“她病了吗？”

“法兰兹上气不接下气地问。”

母鸡们摇头。

“晕倒了？”

“大家说没有。”

“死了？”

“她坐在一颗蛋上。”

“胖母鸡贝塔轻声对法兰兹说。”

法兰兹吓得连鸡冠都变得惨白。

“我……我……我不信！”

“他结结巴巴地说。”

“为什么不信？”

“老鼠阿尼问。”

<<三宝神探出奇招>>

大伙的叫声吸引了他从洞里钻出来凑热闹。

“老母鸡苏菲已经十二岁了。

老祖母是不可能生孩子的。

”法兰兹跟阿尼解释。

阿尼走近了一点，然后说：“那一定是她偷来的。

朋友们，这是我们的案子！

我们先调查清楚，然后想办法破案。

你们觉得如何？

” 法兰兹犹豫着：“这个案子，恐怕没那么简单！

”

.....

<<三宝神探出奇招>>

编辑推荐

老鼠阿尼，公鸡法兰兹及胖猪阿德三个好朋友，在案情陷入胶着的时候，总是分工合作，踩着脚踏车去兜风，希望骑车时凉爽的风、美丽的风景，能让他们有更多的灵感，找出破案的关键。

不论木勒瓦普村里出现多么悬疑难解的案子，他们会发挥抽丝剥茧的精神，不放过任何一点蛛丝马迹，总能帮所有的村中居民解决问题。

这次，木勒瓦村的怪案子还真多：老母鸡苏菲怎么会有蛋可以孵？

一把年纪的她，早就过了生育的年龄了，那.....蛋是哪来的？

是谁半夜不睡觉，把老母鸡跛脚安娜的坟弄得乱七八糟，难道真的是吸血鬼吗？

国际知名图画创作者“赫姆·海恩”笔下的《金麦田国际获奖童话：三宝神探出奇招（手绘彩色版）》中的三个好朋友当起侦探了，生动的水彩插图，更增添人物的生命力及趣味性，让每个翻开书的人，能会心一笑的享受阅读乐趣。

<<三宝神探出奇招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>