第一图书网, tushu007.com

<<臭鼬吉米的冒险>>

图书基本信息

前言

在儿童文学领域，动物文学永远是具有特殊审美价值的瑰丽一族。

动物文学是一个大概念，包含动物小说、动物童话、动物寓言和动物舞台剧等，其中动物童话的数量最多，几乎涵盖了整个童话作品的百分之八十以上。

我国古典名著《西游记》就是典型的动物童话，试想一下，假如《西游记》里没有猴子、猪、鲨鱼、白马、牛、蜈蚣等动物形象，无论人、仙、妖，全换成唐僧这样人模人样的东西，这部作品还有什么意思？
还会有一代一代读者喜欢去看吗？

可以这么说，没有动物形象，就没有童话创作。

原因很简单，动物是人类永远的朋友，特别是青少年读者，出于一种生命互感互渗的天性，从小就与动物有一种天然的亲近感，愿意与可爱的小动物相亲相爱，也愿意与凶猛的大动物共存共荣，生活中是这样，作为现实生活的延伸与补充，文学阅读更是如此。

所以，动物文学长兴不衰：所以，动物童话天地广阔。

青少年读者的这种阅读兴奋和价值取向，在许多成年人眼里，是一种幼稚和天真，是一种可笑的孩子气。

其实，真正可笑的是那些对动物生命视如草芥、对动物朋友冷如冰霜的成年人。

英国动物学家莫利斯有一个观点，他认为，人其实是全世界一百九十二种猿科动物中的一种，人把自己称为“智人”，并不确切，从生物分类学上说，应该称为“裸猿”，人类本质上也是一种动物，不过是更聪明、更智慧、更适应在地球上生存的动物。

长期以来，人类犯有自高自大的毛病。
人类以万物之主自居，把人类以外的所有会行走的生命统称为动物，并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。

动物文学，或许无法彻底扭转人们对动物朋友根深蒂固的偏见，但那些可爱感人的动物形象，如春雨润无声般浸润一代又一代青少年心灵，必然催发爱的幼芽，进而绽放爱的花朵，继而结出爱的硕果。

从这个意义上说，高谈文化公司与江苏少儿出版社推出这么一套国际获奖动物童话，确实是一桩功德无量的善举。

<<臭鼬吉米的冒险>>

内容概要

《臭鼬吉米的冒险(手绘彩色版)》讲述：臭鼬吉米个子小，跑得也不快，但是翡翠林的动物都畏惧他，因为大家都怕他的臭屁。
可是调皮的彼得兔偏偏要捉弄吉米，还嫁祸给红狐雷迪。
吉米气疯了，他发誓一定要找彼得兔算账……
《臭鼬吉米的冒险(手绘彩色版)》作者桑顿·伯吉斯是一名儿童文学家和环境保护主义者。
一生热爱大自然，热爱小动物。
伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。

作者简介

桑顿·伯吉斯
他是一名儿童文学家和环境保护主义者。
一生热爱大自然，热爱小动物。
在大约五十年间，以自然界的小动物们为主角，为孩子们写了超过170本书，并在报纸专栏上发表超过15000个专栏故事。

伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。
人们会在那里认识彼得兔、红狐雷迪、臭鼬吉米、傻狗阿布、丛林老狼、红松鼠闹闹、青蛙爷爷，以及自然老妈妈的许多儿女。
伯吉斯的书如今已经成为许多孩子的睡前故事。

<<臭鼬吉米的冒险>>

书籍目录

彼得兔的恶作剧
彼得兔的大飞跃
旧木桶里发生了什么？

臭鼬吉米气疯了
红狐雷迪溜走了
彼得兔并不享受他的恶作剧
松鸡萨米的猜想
臭鼬吉米要找到彼得兔
吉米光顾土拨鼠强尼的老家
彼得兔难过极了
臭鼬吉米说到做到
臭鼬吉米遇上了负鼠比利
臭鼬吉米的解释
关于鸡蛋的事
他俩又见面了
关于“礼貌”这件事
臭鼬吉米被砸了一下
一次激烈的争吵
臭鼬吉米是说真的
小布朗来到鸡舍
比利被鸡蛋暴露了
负鼠比利又玩老把戏
比利溜走了

章节摘录

爱捣蛋的小恶魔，真不幸，　　永远像蜜蜂一样忙个不停。
有些动物老是遇上麻烦，因为他们太好动了。
你瞧，除非他们是被迫的，不然，根本停不下来。
一旦开始行动，天晓得他们何时才能消停。
彼得兔就是这样。
他刚看见臭鼬吉米钻进山顶的一只旧桶里，他心中那个爱捣蛋的小恶魔，便开始对他说起了悄悄话。
彼得兔当然不该听小恶魔的话，绝对不该，可他还是忍不住听了。
要知道，彼得兔非常喜欢捉弄其他动物。
现在，他坐在那儿，想看看吉米有没有从桶里出来。
彼得兔等了一会儿，然后偷偷走近木桶，向里张望——吉米正在里面，蜷着身子打瞌睡哩。
彼得兔踮起脚尖，蹑手蹑脚地离开了。
这个时候，捣蛋的小恶魔一直在他耳边，轻声对他嘀咕：现在是捉弄臭鼬吉米的绝妙机会。
我想你也知道，当一个动物睡着的时候，捉弄他是很容易的事。
彼得兔平时可没多少机会耍吉米。
因为吉米醒着时，想耍他是很危险的。
彼得兔比别人更清楚这点。
于是，他坐在离木桶稍远的地方，留意着吉米的一举一动。
这会儿，他陷入了沉思，绞尽脑汁寻思着什么。
很快，他想到了一个捉弄吉米的好主意，当然，就像所有恶作剧的动物一样，彼得兔可不希望自己最后也被捉弄了。
他心里明白：绝不能让吉米知道，他与恶作剧有一丁点的关系。
彼得兔坐着沉思的时候，碰巧瞥见远处的绿草地中有一抹红色。
他伸长脖子张望，原来是红狐雷迪。
聪明的彼得兔马上动起小脑筋，打算利用雷迪来捉弄吉米。
忽然间，他想出了一个好点子，忍不住笑出声来。
你瞧，爱捣蛋的小恶魔就是这样，一刻不停地缠住彼得兔不放。
“等雷迪来到这儿，我相信，我可以把他和吉米都耍一耍。
”彼得兔边想边得意地大笑。
“你在笑什么呢？
”这时，旁边响起了一个声音，是松鸡萨米在说话。
就在这时，彼得兔的脑海里，闪现出一个引雷迪上钩的计划。
他准备先惹怒萨米，让萨米气得尖叫。
这样，雷迪就会过来向他打听，是什么让萨米这么大吵大闹。
要知道，萨米是只脾气暴躁的松鸡，这点彼得兔最了解了。
所以，彼得兔并没有礼貌地回答萨米，而是故意没好气地冲他叫嚷：　　“快飞走，萨米，滚开！我笑什么不关你的事。
”　　一听彼得兔这么不客气，萨米的坏脾气果然发作了。
他开始大声叫唤彼得兔的名字，彼得兔当然也回叫了他。
这让萨米更火大了，他一火大就尖叫。
于是，萨米扯开嗓门大吼，连绿草地上的雷迪也听见了。
没过几分钟，雷迪便一路小跑过来，迫不及待地想知道，这里到底在吵什么。
彼得兔清楚，雷迪是不会直接跑来这儿的，这不是他的风格。
雷迪肯定会悄悄溜到彼得兔身后的石墙后（那座石墙就在老果园边上），躲在那儿偷偷张望，不让别人发现。
“只要雷迪看到我，他就会以为自己有机会抓住我。

”彼得兔出神地想着，“我必须用最快的速度逃跑。
只要一切顺利，他很快就会把我忘了的。
希望吉米别被萨米的叫声吵醒，不然，他就会钻出去，知道外面发生什么啦。
”　　彼得兔就这样东张西望，一会儿留神在木桶里打瞌睡的吉米，一会儿又满心希望石墙边出现雷迪的身影。
他在那儿等啊、等啊，丝毫不在意松鸡对他乱吼。
　　……

编辑推荐

获波士顿科学博物馆“引导孩子爱上神奇的自然”金奖　　获“睡前故事俱乐部”保护野生动物终身成就奖　　获“大草甸俱乐部”永久纪念奖　　获“灰松鼠乐乐俱乐部”成立奖　　获“自然联盟广播”频道特殊贡献奖

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com