

<<5个8岁系列长篇小说>>

图书基本信息

书名：<<5个8岁系列长篇小说>>

13位ISBN编号：9787534667176

10位ISBN编号：7534667178

出版时间：2012-10

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：黄蓓佳

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;5个8岁系列长篇小说&gt;&gt;

## 前言

关于“5个8岁”这套系列小说，到目前为止，我已经写过了遥远的民国初期的故事——《草镯子》，写过了艰苦卓绝的抗战时代的故事——《白棉花》，和疯狂而残酷的“文革”时期故事——《星星索》。

这些书中，无论是可爱的富家小姐梅香，忠厚的乡村少年克俭，还是懂事得让人心疼的小米，他们都是久远到叫人惆怅的人物，在历史的底片上，泛出微微的黄色，带着古旧的气味。

他们就在那里，在我的书里，我们能看见他们，感受到他们，喜欢和探究着他们，可我们无法伸出双手，触摸到他们的体温，呼吸到与他们同一时代的空气。

我们跟他们，有着遥远星空的距离。

到了《黑眼睛》的时代，20世纪80年代，情况有了大大的不同，我的读者的父母们，应该都是那个时代出生和长大的吧？

如果父母和孩子同读这一本书，相信会勾引出许多酸甜苦辣的童年记忆，会有许多关于自己的成长故事要对孩子讲述。

所以，《黑眼睛》这本书，与其说是写给小朋友看的，不如说是为父母和孩子之间架设桥梁用的。

这是一个话题，一些谈资，一连串有趣的故事，一种铭刻在心的成长记忆。

书中故事发生的那年，1981年，艾家的姐弟三个正是如花盛开的年纪：精灵姐姐艾早17岁，天才哥哥艾好13岁，弱势的小妹妹艾晚8岁。

而我自己，本书作者，那年正在北京，读大学四年级。

关于那个时代，我的脑子能记住的，几乎全都是美好——美好，清新，奋发，激情，浪漫。

还有一个词语，那就是——改变，改变社会，改变生活，改变我们对民主和自由的认识，以及我们对于未来前途的期许。

那个时候，中国社会刚刚走出“文革”阴影，正在努力挣扎着寻找一种新的社会秩序，新的社会形态。

市场的自由化还没有建立起来，商品极度匮乏，需要艾晚的爸爸天南地北地采购回来，再凭票供应给市民。

邓丽君的歌声飘荡在大街小巷，让人们听惯了“红歌”的耳朵一时间惊为天籁。

电视机开始制造出来，慢慢走进中国人的家庭，虽然屏幕只有一本杂志那么大小，手捏住天线才能播出雪花点点的画面，但是新奇的电视连续剧照样让观众们如痴如醉。

总之，当时的中国就像一个似醒未醒的巨人，它身上有一种蠢动不安的气息，也有一种迷茫的、寻找的不确定，而正是这一点特质，造就了那个时代的不平凡性，造就了那些值得记住也应该记住的历史片断。

可能讲得深刻了一些，准备捧读我这本书的小朋友们未必能够理解。

可是没关系，书中的故事非常有趣，读起来不会有任何障碍。

故事背景是沉在海水之下的冰山的躯体，它很庞大，但是它进入不到你的视线，那是等你长大之后，某一天回忆到这本书的时候，才能领悟和惊觉的东西。

在这里，我要讲述的，是关于我们从前如何长大的事情。

长大是一件快乐的事，也是一件辛苦的事。

长大的过程中，有很多秘密，有很多苦恼，有很多迷茫，也有很多幻灭。

你得像书中的小妹妹艾晚一样，一件一件地经历过，体验过，然后才能跨进真正的人生的门槛，才能见到远处熠熠的光亮。

这时候你会如释重负地叹一口气：哦，原来生活是这样的，世界是这样的。

《黑眼睛》，它不仅仅是艾晚长大的故事，也是上个世纪80年代很多孩子长大的故事。

<<5个8岁系列长篇小说>>

内容概要

1982年，8岁的女孩艾晚，在多子女的家庭中乖巧而辛苦地生活。她用尽全力，从哥哥姐姐的身后挤出空间，大口地呼吸、飞快地成长。可是一旦长大，她就将拥有一双会飞的翅膀，一飞冲天，鹏程万单。

## <<5个8岁系列长篇小说>>

### 作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<5个8岁系列长篇小说>>

书籍目录

前言第一章 爸爸出差回来第二章 艾晚把水仙球带到了学校第三章 姐姐艾早学骑车的糗事第四章 寒假中干些什么第五章 为姐姐保守秘密第六章 猜灯谜第七章 艾好和陈清风第八章 制造天才的过程第九章 艾晚差点儿煮出一锅水仙汤第十章 赶作业第十一章 两个奇怪的人第十二章 神童艾好第十三章 艾晚成了盯梢者第十四章 水仙花在开春时死去第十五章 姐姐终于获了奖第十六章 高考出了意外第十七章 第一份录取通知书到青阳第十八章 送艾好上大学第十九章 只剩下艾早和艾晚的家第二十章 艾好在大学迷上了一件事第二十一章 姐姐不想上复读班第二十二章 艾好失踪了第二十三章 针尖对麦芒的母亲和女儿第二十四章 长大是什么滋味后记

## &lt;&lt;5个8岁系列长篇小说&gt;&gt;

## 章节摘录

冬至这一天，艾晚的爸爸艾忠义从福建出差回来了。

冬至在青阳本地算是个大日子，从冬至这一天开始“数九”。

民间有一首“数九歌”，艾晚从艾早的奶娘胡妈口中不止一次听到过：“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳，七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。

”冬至这一天，天开始大冷，人都把手插在袖筒里不肯伸出来。

到数完九个九，河边的杨柳树就要爆出新芽了，大雁飞来了，漫长的冬季就算过去了，你说这一天重要不重要呢？

还有一句话也是胡妈教给艾晚兄弟们的：干冬湿年。

就是说，冬至这一天如果不下雨，春节保准没有好天气；要是下雨了呢，过年就好过了，就是日头明晃晃的艳阳天了。

总之在冬至和春节这两天，雨水只下一次，轮着你就轮不着它。

胡妈信誓旦旦地说，这是老辈人传下来的经验，灵着呢，她验证了几十年，次次不落空。

冬至一大早，艾晚和姐姐艾早起床，衣服扣子都来不及扣，先开门看天气。

天当然是不好，残雪也还没有融尽，四处灰蒙蒙的，随时随地都有雨雪飘下来的架势。

艾晚盼着雨赶快下来，雨下过了，春节就不会再下。

跟冬至比起来，春节当然更重要，因为小孩子们要穿新衣新鞋，要上街看龙船花灯，要放炮仗，点烟花，还要串门走亲戚，要是老天不帮忙，弄点雨呀雪的，那不是太煞风景了？

上高中的姐姐艾早一边抬头看天，一边虔诚地念叨：“下雨下雨下雨……” 8岁的小学生艾晚挤在她的胳肢窝里，鹦鹉学舌地跟着她重复：“下雨下雨下雨……” 妈妈把冻成鱼干一样的毛巾搵进热水盆里，没好气地喝斥两个女儿：“还下雨？

再不出太阳，家里都要上霉了！

” 胡妈在她家里磨了芝麻，搓好了一大碗猪油芝麻馅心，送来给艾晚妈妈包汤圆。

自从艾晚3岁进幼儿园之后，胡妈就离开艾晚家，打理她自己家的箍桶店去了。

可是她奶大了艾早，又一手带大了哥哥艾好和小妹艾晚，跟艾家有感情，隔三差五地要过来看看三个孩子，送点吃的啦，帮忙缝个衣服鞋啦，拆洗个被褥蚊帐啦，好像艾家的老亲戚一样。

青阳人家的习俗，冬至这天要吃汤圆。

那时候青阳人的生活中还没有超市，没有花样繁多的冷冻食品和真空包装食品，想吃点稀罕东西就要自己动手做。

妈妈要上班，如果胡妈不送馅心来，她是没有时间精工细做的，她会马马虎虎地拿冷水和了糯米粉，搓成一个个实心汤圆，煮熟了让三个孩子蘸上白糖吃。

蘸白糖的实心汤圆和香得让人打喷嚏的芝麻馅汤圆，那真是不好比。

艾晚放学回家时，妈妈刚好也下班回来了。

她说是因为过节，局里提前下班。

她从一个白瓷坛子里倒出事先舂好的糯米粉，招呼艾早和艾晚洗手，帮她包汤圆。

艾好照例不参加，他是男孩子，男孩子不做家务事。

妈妈揉米粉，捏出差差不多大小的实心团，一个一个排列在桌上，再由姐妹俩把实心团在手心里转啊转的，转出一个小碗形状的坯子，然后拈一个馅团放到坯心里，再窝在手里转啊转，把小碗转成小圆球。

艾早手巧，她手里转出来的汤圆，一个个粉白滚圆，表皮亮晶晶的，水滑水滑的。

艾晚的手笨，芝麻馅总是被她捏破，掺和到米粉中，白汤圆成了花汤圆。

而且艾晚的汤圆总有一处地方闭不拢嘴，这样的汤圆往锅里一下就会破，需要艾早接过去重新加工。

艾早很不耐烦艾晚：“走开走开，我一个人能够做出来两个人的份。

”

……

<<5个8岁系列长篇小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>