

<<徐悲鸿书信集>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿书信集>>

13位ISBN编号：9787534714559

10位ISBN编号：7534714559

出版时间：2010-4

出版时间：河南教育出版社

作者：徐悲鸿,王震

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐悲鸿书信集>>

### 内容概要

徐悲鸿先生是我国近代杰出的画家、美术教育家，《徐悲鸿书信集》的出版，对研究徐悲鸿先生的艺术成就、艺术观点和现代中国应倡导青年学子走什么道路，以及他忠心耿耿地培养人才等方面提供了极有价值的参考资料。

收集这些书信和注释是一件既费时、费事而又复杂、艰巨的工作。

徐先生一生所写的信札，散存于国内外各收信人手中。

就以国内而言，经过外患内乱，能收集这许多信件就是一件难能可贵的事。

流失在国外者就更难收集到了。

王震同志不怕困难，经过长时间的努力，耗费了大量心血，终于征集到数量可观的信件，加了注释，整理成册，付梓印行，对美术界做了一件大好事。

这也可说是王震同志对美术界的一大贡献。

至今年九月，徐悲鸿先生已逝世四十周年。

《徐悲鸿书信集》的出版是对一代宗师很有意义的纪念。

## &lt;&lt;徐悲鸿书信集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言徐悲鸿小传致德成(一封) 一九一四年四月致上海友人(节录)(二封) 一九二一年~一九三四年四月二十六日致蔡元培(一封) 一九二×年×月廿四日致陶冷月(三封) 一九二八年五月十一日~一九二八年六月二十一日致意芑(陈子奋)(七封) 一九二八年九月十七日~一九四六年二月二十日致冯武越(节录)(一封) 一九二八年十一月廿一日致李润章(书华)(一封) 约一九二八年十一月致徐志摩(四封) 一九二九年四月~一九二九年五月 附: 1. 徐志摩致徐悲鸿函(一九二九年四月九日) 2. 我不“惑”/李毅士(一九二九年四月二十六日) 3. 惑后小言/杨清馨(约一九二九年五月)致舒新城(三十四封) 一九三二年三月三十一日~一九四八年五月三日致吴廉铭(六封) 一九三一年十月十五日~一九三六年二月二十三日致吴稚晖(一封) 一九三二年三月一日致白蕉(一封) 一九三二年六月十日致陈文希(节录)(一封) 一九三二年七月复I、少夫(一封) 一九三二年十一月十五日 附: 1. 徐悲鸿启事(一九三二年十一月三日) 2. 刘海粟启事(一九三二年十一月五日) 3. 曾今可启事(一九三二年十一月五日) 4. 徐悲鸿启事(一九三二年十一月九日)致茂如(一封) 一九三三年一月九日致谢旨实(四封) 一九三三年三月~一九四七年四月二十五日致汪亚尘(二封) 一九三三年~一九四八年十一月十日.....编后记补记校后记修订后记

## &lt;&lt;徐悲鸿书信集&gt;&gt;

## 章节摘录

志摩兄：今日得尽读大文，其回护塞尚，可谓尽文之能事。

但弟有一问题，欲兄举塞画五幅(杰作)，并详释其中优越卓绝之点。

兄自释之，或从欧人举塞者书中抄出(须与图相符)，吾知必不能也。

何者?因一释，即涉Technigul范围(弟亦知一好Technicien并不就是一大艺术家)。

如其不然，使人如何能不惑(任何作品，苟称为佳作者，必有其佳妙之所在，绝无说不出者)(塞之佳作，弟许可者才四幅，即《鲁物》、一睹牌、一风景、尚有自写像及静物)。

以弟研究塞尚之结果，知其为愿力极强，而感觉才力短绌之人，彼从不能得动中之定，故永不能满意(本来自满者是蠢人)。

其他作家作品之止，止于定(即错亦定)，塞之止(树木最显)，止于浮动。

彼之Estetigul，信有革命精神，因他却未尝步人(可谓心有余而力不足)陈迹。

他作品是虚、伪、浮(假定是数五十，他知道四十八九、五十一二都不是，他却不能说是五十)，却不庸不俗，至多可以说他深知确信美必尽在彼目击之一群艺人所作作品上。

乃毅然牺牲其一生精神于无何有之乡。

因览彼之所作，终不能得其究竟(或者是我感觉迟钝)，不得其要领，不晓得他想怎么样(比如德拉克洛瓦《希阿岛的残杀》，晓得他要写那种Melancojje；毕于维史之《仙林》，晓得他要那种Serenite；吕德之《出发》，晓得要那种壮烈)(就是Henner写一苹果亦看得出他的用意)。

<<徐悲鸿书信集>>

后记

我从小喜欢绘事，早在乡间读一二年级时，便常临摹所能见到的图画，并常为邻人的姑娘、媳妇临些单线白描花谱、图案，供她们刺绣在孩子的肚兜上。

当我读初中一年级时，经考试被吸收进学校课外美术小组，后因业余所担负的社会工作太多，与美术小组的活动时间发生矛盾，才终止了美术活动。

由于有了这点兴趣，课余读报刊时，也较注意有关美术方面的报道。

所以在读书阶段，便注意到徐悲鸿这个大名，并对那个“悲”字印象特别深。

当我大学毕业，并于1960年春，被分到上海中华书局辞海编辑所工作后，不料在编辑所长舒新城先生办公室里，竟见到了徐悲鸿大师的多幅真迹巨幅，使我又惊又喜。

并从舒先生那里得知，他与徐先生是相交二十五年之久的挚友，同时亦初步了解到这位艺术大师的坎坷不平的生活道路和艺术成就。

<<徐悲鸿书信集>>

编辑推荐

《徐悲鸿书信集》是由大象出版社出版的。

<<徐悲鸿书信集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>