

<<觉醒与沉沦>>

图书基本信息

书名：<<觉醒与沉沦>>

13位ISBN编号：9787534720116

10位ISBN编号：7534720117

出版时间：1997-04

出版时间：大象出版社

作者：刘宗坤

页数：165

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<觉醒与沉沦>>

内容概要

中国传统文化是历史的产物，有精华也有糟粕，不加以区分不行；中国是世界的一部分，中国文化与世界其他文化曾经发生并将继续发生交流、碰撞与融合，研究中国传统文化，没有纵览古今、通观世界的目光不行。

我们抱着历史的态度、分析的态度、前瞻的态度、开放的态度，从事发掘与研究工作。

这种态度也力求贯彻到本丛书中。

然而，深入浅出地介绍中国数千年的历史文化，并不是一件容易的事，也不可能面面俱到，我们的选题只能侧重于重大的历史事件、重要的历史人物以及中国传统文化中的精华部分；对那些目前尚未充分注意的学科如法律思想史等，也适当予以注意。

从选题和内容来看，这套丛书可分为文学、语言、历史、哲学、考古、法律、科技、中外文化交流等若干系列，每个系列都由研究中心聘请学术造诣较深的专家担任主编，每部书稿都经同行专家审阅

。因此，中心不再对丛书作统一的审定工作。

<<觉醒与沉沦>>

书籍目录

一 礼崩乐坏的时代 (一)从统一到分化 (二)“党人之议”与“党锢之祸” (三)士人的觉醒
二 魏晋玄风 (一)玄学的产生 (二)有无之争 (三)言意之辩 (四)性情与养生 (五)名教与自然
三 人物品藻的兴起 (一)“察举征辟”与“乡闾评议” (二)从“唯才是举”到“九品中正” (三)清玄世风与人物品藻 (四)出身寒微的士人们
四 魏晋风度与竹林七贤 (一)嵇康 (二)阮籍 (三)其他
五 气韵与风骨 (一)文学的自觉 (二)奇绝飘逸的书法艺术 (三)绘画——从“传神写照”到“气韵生动”
六 寄情山水 (一)自然美的发现 (二)山水诗人谢灵运 (三)田园诗人陶渊明
七 玄理与佛理 (一)佛教的传播 (二)名僧与名士 (三)碰撞与融合

<<觉醒与沉沦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>