

<<造纸与印刷>>

图书基本信息

书名：<<造纸与印刷>>

13位ISBN编号：9787534733178

10位ISBN编号：7534733170

出版时间：2005-4

出版时间：大象出版社

作者：张秉伦

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造纸与印刷>>

内容概要

造纸与印刷是中国古代“四大发明”中的两项，对人类文化的发展产生重大而深远的影响，是中华民族对人类文明最杰出的贡献之二。

本书对两千年前的这两项技术进行发掘与研究，从起源、概况到技术形成的过程等一一作了全面系统的介绍，内容详尽，图文并茂，对于我们研究传统造纸与印刷工艺具有一定的参考价值。

本书为一综合性的著述，注重纸和印刷在中国和世界文化史中的地位、作用和影响。

范围包括历史上的每一个时代，上自二者最早出现，下迄19世纪末期，即手工业时代结束为止。

全书分十章：首章绪论为全书的提要；纸和印刷（包括制墨和装订）各占三章；传播和影响也占三章，其中最后一章以纸和印刷对中国和世界文明的功能和影响作为结论。

全书结构简明而有系统，内容分配平均，资料包括实物和文献，另有插图174幅，附录《中国印刷史书目》千余条，可供研究者作进一步的参考。

中国文化中造纸术与印刷术对世界文明的发展与进步有着不可替代的作用，本书按通史规模论述这两大发明的起源与发展，从所能知道的最初阶段写到19世纪末这两项手工艺为现代技术替代时为止，收入历年这个课题最前沿的研究成果涉及全部历史的各个时期，以及工艺、美学、用途、对全世界的传播和影响等各个方面，实为关于这一课题的扛鼎之作。

同时，本书的刊行也有力的回击与反驳了近年来韩国质疑和挑战我国印刷术发明地位行为。

<<造纸与印刷>>

书籍目录

上篇 造纸前言第一章 造纸术的起源第二章 麻纸技术第三章 皮纸技术第四章 竹纸技术第五章 加工纸技术附录下篇 印刷前言第一章 印刷术发明的背景第二章 用墨源流与制墨工艺第三章 漏版印刷第四章 雕版印刷第五章 活字印刷第六章 图绘印刷第七章 套色印刷第八章 纸币印刷第九章 木版年画印刷第十章 笄板与拱花印刷第十一章 蜡版、磁板与泥版印刷附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>