

<<新文学（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<新文学（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787534740428

10位ISBN编号：7534740428

出版时间：2006-2

出版时间：大象出版社

作者：陈飞、张宁

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学 (第5辑)>>

内容概要

《新文学》是新世纪人文科学发展和社会进步的产物，是文学名家讲述治学心得的场地。内容广泛，包括古今中外的文学研究，文学之间的联系与比较，文学的思想、理论、方法与批评，展示了富于新意的成果、人物、气象和精神。

本辑特别收录了叶嘉莹先生的手定“述学”和自选的代表作。

《新文学》旨在适应新世纪人文科学发展和社会进步的要求，积极吸纳一切新鲜成分，促进文学研究的新新不已。

在学术上，《新文学》追求独立的精神、高雅的品格、广大的怀抱、坚实的成果。

《新文学》兴趣广泛：包括古今中外的文学研究，文学之间的联系与比较的研究；关于文学的思想、理论、方法与批评；有关研究的介绍、翻译与评论，以及文学研究的研究、文学研究者的研究等等。

<<新文学 (第5辑) >>

书籍目录

柄谷行人小辑《跨越性批判——康德与马克思》序言视差之见对柄谷行人《民族主义与书写语言》的回应柄谷行人访谈：向着批判哲学的转变——《日本现代文学的起源》在后现代与左翼马克思主义之间——柄谷行人的批评实践(上篇)关于《日本现代文学的起源》的笔记“风景”与“内面”的起源想像的和真实的：书写语言与民族国家尴尬的批评：关于《儿童之发现》雄关漫道真如铁：从“风景之发现”说起批评的政治颠倒的景观：《所谓自自制度》附录：一、柄谷行人简介二、柄谷行人著作目录三、柄谷行人研究资料论文集释义黄春明黄春明的困境——乡下人到城市以后怎么办?从畸零人到妈祖婆——论黄春明小说的现代性意识第三世界现代化过程下的民族文学——论黄春明的乡土故事与经济殖民的家国寓言附录：一、黄春明访谈二、黄春明年表阐释空间还原：胡风典型论的另一种解读一条河与一个人——细读《湘行书简》陈铨的民族文学观与德国的民族主义思想渊源袁可嘉新诗批评与艾略特的影响弥散与凝结：冯至的《十四行集》谈无声之声——关于张承志批评美国的两篇文章儿童王国的律法——默默早期诗歌的反抗悖论专题光复初期台湾文化的重建与社会主义文艺思潮、一个作家和一份日文副刊：现实主义文学的重新启程——光复一年后的台湾“鲁迅热”：沟通的媒介和介入现实的利器——对殖民地时期文学的重估与如何“重建台湾文学”的争议——社会主义文艺理念的再出发与中挫稿约

<<新文学（第5辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>