

<<美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787534742569

10位ISBN编号：7534742560

出版时间：2006-10

出版时间：大象

作者：李向平

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美术欣赏&gt;&gt;

## 内容概要

本书讲解了美术欣赏的基本知识,作品的分类与特点,古今中外美术名家的名作欣赏、生平和轶闻趣事,以及一些“实用美术”和现代“艺术设计”作品的赏析。

本书打破了以往过分强调美术欣赏的系统性和完整性的传统,吸收了当代“大美术”的观点。理论的讲解提纲挈领、简洁明了,赏析的讲解切合学生兴趣、紧贴现代生活。

本书具体由以下几个特点: (1) 注重引导学生们掌握欣赏美术作品的基本方法。绪论部分为我们介绍了一些美术的基本分类,和如何欣赏美术的基本问题。

按中国、外国和现代艺术设计欣赏总分为三编。

加上绪论四章共十八章三十六节,具体到教学中的课时分配则视各校具体情况而定。

(2) 教材在尊重基本史实的基础上,严谨之外力求文本的生动性、趣味性。

我们在欣赏美妙的作品同时,还可以了解一些艺术家的人格魅力,从中受到深刻的人生启示。

优秀的美术作品是艺术家贡献给我们全人类的宝贵精神财富,是我们提高审美意识的重要源泉。

(3) 设计艺术赏析也是本书的一大亮点,所选图例尽量贴近现代,对普及现代设计艺术、提升现代审美意识和生活质量具有一定地贡献性。

(4) 体例简洁,重在欣赏,图文并茂。

本书虽然是为非美术类专业大学生朋友编写的一本普及读物,亦同时适合一些热爱美术的各行各业的朋友们的需要。

<<美术欣赏>>

书籍目录

绪论 第一编 中国美术作品欣赏 第一章 绘画 第一节 中国古代绘画 第二节 中国近现代绘画  
第二章 雕塑 第一节 中国古代雕塑 第二节 中国近现代雕塑 第三章 建筑(园林) 第  
一节 中国建筑艺术 第二节 中国园林艺术 第四章 工艺美术 第一节 陶瓷艺术 第二节 青  
铜器 第三节 漆器 玉器 织绣 第四节 明清家具 第五节 民间美术欣赏 第二编 外国美术作品欣  
赏 第一章 绘画 第一节 文艺复兴(15、16世纪)绘画 第二节 17、18世纪绘画 第三节 19世纪绘画 第  
四节 20世纪绘画 第二章 雕塑 第一节 外国古代雕塑 第二节 外国近现代雕塑 第三章 建筑 第一节  
概述 第二节 外国著名建筑欣赏 第三编 现代艺术设计欣赏 第一章 二维艺术设计 第二章 三维艺术设  
计

<<美术欣赏>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>