第一图书网, tushu007.com

# <<中国音乐文物大系2>>

## 图书基本信息

书名：<<中国音乐文物大系2>>

13位ISBN编号：9787534743856

10位ISBN编号：7534743850

出版时间：2006-10

出版时间：大象

作者：本社

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《中国音乐文物大系》（以下简称《大系》）是笔者目前所见规格最高、规模最大的一套专业音乐书籍。
《大系》是中国音乐考古学的第一部重典，本着对各省音乐文物进行全面普查和地毯式收集的宗旨，而成为中国音 乐文物资料的集成性典籍。
它的编纂与出版无论对于音乐界，还是考古界，都是一件大事。
目前，已经出版了《大系》第Ⅱ期工程的第一卷本和首项成果——《中国音乐文物大系Ⅱ湖南卷》。
　　上世纪中叶，随着中国田野考古学的迅速发展，在科学的田野考古发掘方法的引导下，大量珍贵的文物被考古工作者科学发掘出来。
众所周知，考古出土的各类材料是古代人们物质生活和精神生活直接、真实的遗存和忠实的反映，它们的日益丰富，使得学术界对于历史研究的方法和视角产生了新的认识。
考古材料和文献资料成为了历史研究的“ 车之双轨、鸟之双翼 ”，少一不行，缺一不可。
音乐历史的研究亦无例外。
杨荫浏先生较早地在他的音乐史著作中引入了考古材料。
这不仅成为了当时乃至其后中国古代音乐历史研究的范例和趋势，影响到了下一代学人，同时也为中国音乐考古学的形成埋下了伏笔。

# <<中国音乐文物大系2>>

## 书籍目录

湖南音乐文物综述第一章 乐器　第一节 铙　第二节 镈　第三节 甬钟　第四节 纽钟　第五节 扁钟　第六节 钲　第七节 铎铃　第八节 镦于　第九节 木鼓 木编磬　第十节 铜鼓　第十一节 锣鼓　第十二节 琴 瑟 筑 筝　第十三节 芋 芋律 笛　第十四节 埚 陶响球　第十五节 浏阳古乐第二章 图像　第一节 乐俑　第二节 器皿饰绘　第三节 乐简 附录：图片索引后记

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com