

<<从菩萨蛮到沁园春>>

图书基本信息

书名：<<从菩萨蛮到沁园春>>

13位ISBN编号：9787534744150

10位ISBN编号：7534744156

出版时间：2006-11

出版时间：河南大象

作者：周伟励

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从菩萨蛮到沁园春>>

内容概要

词牌作为中华文明特有的文化符号，包涵着丰富的文化信息和美的张力。

本书以词牌为线索，引线穿珠，串起与之关联的人物故事、逸闻佳话、名作佳构，通过对词之创作背景、心理的挖掘，力图呈现出唐、五代乃至两宋文人的生存状态。

词兴于唐而盛于宋，是一种可以配乐歌唱的诗。

在我国传统的文学样式中，词与汉赋、唐诗、元曲并称于世，是宋代文学的主要代表形式。

词在起源、发展、创造过程中，由于文人、歌女的积极参与，产生了大量脍炙人口的名篇佳制，留下了许多趣味盎然的风流佳话，又有人据此加以整理，或述其故实，或臧否创作优劣得失，这就形成了隽永的笔记体散文——词话。

《从菩萨蛮到沁园春》可以看作是这一形式的延续。

与之不同的是，后者是具有现代批评意识的学术类文化随笔。

词牌作为中华文明特有的文化符号，包涵着丰富的文化信息和美的张力。

本书以词牌为线索，引线穿珠，串起与之关联的人物故事、逸闻佳话、名作佳构，通过对词之创作背景、心理的挖掘，力图呈现出唐、五代乃至两宋文人的生存状态，这种尝试是有益的，该书对于我们考察公元十世纪前后身逢乱世的知识分子的心态不无参考意义。

在重现这些生活场景、生存状态过程中，作者还探讨了当时社会的经济、思想状况如何影响了词的文学样式、审美风格、创作特点，并反过来进一步影响文人士大夫的价值取向，如《满江红》之于爱国情怀，《更漏子》之于思妇闺情，等等，作者在书中都作了详细的论述。

<<从菩萨蛮到沁园春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>