

<<乡韵钩沉>>

图书基本信息

书名：<<乡韵钩沉>>

13位ISBN编号：9787534745379

10位ISBN编号：7534745373

出版时间：2007-9

出版时间：河南大象

作者：王振彦

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乡韵钩沉>>

### 内容概要

南阳历史悠久、山灵水秀，文化发达，名人辈出。据统计，自先秦至清代，在政治、军事、科技、文学、历史、哲学、医学等各个领域的杰出人物即有五六百人之多，可以说是人文荟萃，灿若云锦。文学是社会生活最直接、最形象的反映。南阳历代的许多文学家以继往开来的创造精神笔耕不辍，紧跟时代步伐，以不同的文学形式，创作了大量的灿烂辉煌的作品，反映了中国文学的发展概况，在文学的体裁、题材、语言等方面，都有着不同凡响的贡献。然而，研究地方文学作家困难很多。首先是资料的零星和分散，亡佚严重，不易搜罗，使得这种研究很难全面和深入。因此，《南阳古代作家作品述论：乡韵钩沉》把研究对象限定在文学史上地位较高，或者是传世的作品较多，或者是在某个方面贡献比较大的人物范围内。重点论析了从东汉到清末的三十几位作家。而对于有一定成就和影响的但资料严重不足的另外近四十位作家，则只在附录中予以简单介绍，留待有志者进一步挖掘、整理和研究。

## <<乡韵钩沉>>

### 作者简介

王振彦，生于1954年，1978年入河南大学中文系读书，1982年毕业。后一直从事中国古代文学的教学和研究工作。先后在国家级学术杂志上发表有关古代文学研究的论文近30篇。所发论文曾被人民教育出版社出版的语文教师用书采用。还参与了国家教育部统编大学教材《语文课程与教学论》、《学术论文写作》的编写。如今虽是趋向暮年，但壮心不已，仍致力于本乡本土的文化与文学方面的开掘与研究，为弘扬地方文化尽心尽力。

## &lt;&lt;乡韵钩沉&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 南阳古代作家作品概述第一编 汉代南阳作家作品第一章 张衡第一节 张衡的生平及创作概述第二节 张衡的辞赋第三节 张衡的诗歌第二章 朱穆、左雄、延笃第一节 朱穆及其创作第二节 左雄及其政论第三节 延笃及其创作第三章 何晏第一节 何晏的生平及思想第二节 何晏的诗赋创作第四章 宗炳第一节 宗炳的生平及思想第二节 宗炳的创作第五章 范晔第一节 范晔的生平经历第二节 《后汉书》的体制第三节 《后汉书》的思想价值第四节 《后汉书》的文学价值第六章 鲁褒、范云、岑之敬、宗燦第一节 鲁褒及其《钱神论》第二节 范云及其创作第三节 岑之敬、宗懔及其创作第七章 庾肩吾第一节 庾肩吾的生平及思想第二节 庾肩吾的诗歌创作第三节 庾肩吾对近体诗格律的贡献第八章 庾信第一节 庾信在南朝的生活和创作第二节 庾信在北朝的生活和创作第三节 庾信的贡献和影响第三编 隋唐五代南阳作家作品第九章 隋代及初唐作家作品第一节 隋代岑德润、刘斌的生平及创作第二节 初唐诗人岑文本、岑羲第十章 张巡第一节 张巡的生平第二节 张巡的诗歌创作第十一章 岑参第十二章 张继第十三章 韩翃第十四章 张祜第十五章 朱放及晚唐、五代南阳作家第四编 元明清南阳作家作品第十六章 迺贤第一节 迺贤的生平第二节 迺贤的诗歌创作第十七章 王鸿儒第十八章 李袭、彭而述附录：历代南阳其他作家简介后记

<<乡韵钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>