

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787534746444

10位ISBN编号：7534746442

出版时间：2007-9

出版时间：大象

作者：李龙

页数：117

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书的编者都是来自高职高专院校教学一线的中青年骨干教师。

我们本着实事求是的原则，抱着力求解决教学实践中存在问题的态度，根据高职高专教育的特点而积极、认真地编撰了这本《设计素描》教材。

本书有以下特点： 一、教学理念清晰。

通过对传统绘画素描与现代工业设计的关系做客观、理性的分析与评价，揭示出关于造型及审美的概念在现代工业设计语境中应该具有的正确语意，使学生能够掌握设计的理念，有的放矢，提高学习专业基础课的积极性。

二、教学内容合理。

根据教学实践的切身体会和高职高专教育的特点，慎重保留了能够培养学生的观察能力、造型能力、审美能力的“超写实素描”、“结构素描”和“速写”的内容，而将与专业设计关系不大的石膏像和人物写生内容进行了删减，同时又增加了与专业设计关系更直接的“形式意向素描”的内容。

这样的教学内容既注重表现技能的训练，又注重创意能力的培养。

三、教学实践性强。

本书以设计专业所需要的能力和素质培养为导向，一改过去在素描教学中仅仅把绘画性的艺术效果作为评价学生作业的唯一标准的做法，重在审视作业中学生理性分析以及创造思维的意识活动过程，并加以正确的引导。

这种重视教学过程的教学方法体现出了很强的实践性。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 设计素描概述 第一节 设计素描的概念和目的 第二节 设计素描的教学内容及训练方式第二章 结构素描 第一节 结构素描的基本特征 第二节 结构素描的观察方法 第三节 结构素描的表现方法 第四节 透视原理 第五节 构图原理第三章 超写实素描 第一节 超写实素描的概念和特点 第二节 超写实素描的训练意义 第三节 超写实素描观察和感知对象的方法 第四节 超写实素描写生的方法步骤和要点第四章 速写 第一节速写概述 第二节 人物速写 第三节 景物速写第五章 形式意向素描 第一节 形式意向素描的概念 第二节 形式意向素描的表现方式 第三节 形式意向素描的训练方法 第四节 学习形式意向素描的意义附录 作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>