第一图书网, tushu007.com

<<汉字艺术-文字中国>>

图书基本信息

书名：<<汉字艺术-文字中国>>

13位ISBN编号：9787534749186

10位ISBN编号：7534749182

出版时间：2007-12

出版时间：大象

作者：陶霞波

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《汉字艺术》主要介绍了美的渊源、美的历程、汉字与书法艺术、中国文学中的汉字、汉字与民俗等内容。
汉字凝聚着汉民族的智慧，包藏着丰富的艺术内蕴，充满着无穷的生命力。
汉字的艺术内蕴大致包含形美、音美、义美、意美和情美几个方面；无穷的生命力主要体现在汉语的词根、构词、读音、方言的独特性和文化等方面的原因。

书籍目录

第一章 美的渊源第一节 书画同源第二节 必然选择第三节 借巢孵蛋第二章 美的历程第一节 甲骨上的修炼第二节 金石之缘第三节 软笔生奇第三章 天生舞者——汉字与书法艺术第一节 笔画多姿第二节 偏旁众多第三节 疏密生趣第四节 同字多异第五节 方形之美第四章 基石效应——中国文学中的汉字第一节 文字形态的工整与文学形式的工整第二节 汉字意蕴的丰富与文学表达的蕴藉曲奥第五章 幽默的种子——汉字与民俗第一节 名字中的汉字第二节 塑造语词第三节 商品经济大潮中的弄潮儿

章节摘录

第一章 美的渊源　　汉字为什么能够成为中国文化系统中的一种美学元素?除了前文言及的由“书画同源”而获得的与生俱来的先天禀赋以外，还与其独特的后天经历有关。
从美学的视角来看，汉字是非常幸运的，从它进入我们的视野之日开始，便总有美的塑造因素相伴左右，贯穿于它发展演变的各个阶段，渗透于其构形系统的各个方面和各个层次，培育着独特的文字之美。
限于篇幅，下面只能选择这美的历程中的几个风景点作简要介绍。
读者从中可以看到：在汉字的幼年时期，甲骨是如何锻造了汉字构形的本体之美，进而塑造了其持久生命活力的；“金石”作为历久不衰的汉字标准的理想载体，是如何规范和引导汉字保持并积累其美学内涵的；毛笔这种独特的书写工具，是如何挥运出汉字构形系统的辉煌璀璨的。
第一节　甲骨上的修炼　　给你一块硬邦邦的乌龟壳，再给你一柄比乌龟壳硬不了多少的青铜或玉质刀凿（考古发现的三千多年前在甲骨上“写”字的家什就是这类说不上坚硬锐利的东西），然后让你用它们去书写文字，你会有何种下场？
想来不外乎是一阵抓耳挠腮之后，终究一事无成满脸茫然吧？
有学者曾经猜测：殷商时代的那些老祖先们已经发明了一种软化甲骨的技术，所以他们才能如此得心应手地刻写出如此美妙的甲骨文来。
但很可惜，研究表明，这纯粹只是猜想，不可能在殷商时代实际发生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com