

<<中国文字家族>>

图书基本信息

书名：<<中国文字家族>>

13位ISBN编号：9787534749209

10位ISBN编号：7534749204

出版时间：2007-12

出版时间：大象

作者：王元鹿等

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文字家族>>

### 内容概要

说到中国的古文字，我们往往会想到商周时代那些刻在龟甲与兽骨上的甲骨文、铸在青铜器上的金文。

然而，我们却忽略了一点——无论商代和周代的甲骨文还是金文，都仅仅是汉民族的古文字。

而事实上，拥有众多民族的中华民族大家庭中，能承载本民族悠久历史而且传承至今的文字，绝非汉字一种，我国历史上从古到今的各种民族文字更是异彩纷呈。

我国历史上共有多少种民族古文字呢？

时至21世纪的今日，这依然是一个众说不一、不易准确回答的问题。

本书主要介绍了瑰丽多彩的中国文字大家庭、丽江东巴风情与古老的纳西族文字、绚丽的西南风光与多姿的文字奇葩、兼收并蓄的南方文化与“混血儿”文字、“似花又似非花”的北方文字三兄弟、中国文字在海外的足迹等内容。

## &lt;&lt;中国文字家族&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 瑰丽多彩的中国文字大家庭 第一节 中国文字知多少 第二节 异彩纷呈的我国民族古文字系统 第三节 我国的民族古文字承载了丰富的文化信息第二章 丽江东巴风情与古老的纳西族文字 第一节 原始文字的“活化石”——历史古老的东巴文 第二节 哥巴文的祖先到底是谁——异体繁多的哥巴文 第三节 泸沽湖边的古文字——似字似画的达巴文 第四节 来自多个民族的“拼盘”文字——简单而又复杂的玛丽玛莎文第三章 绚丽的西南风光与多姿的文字奇葩 第一节 一种伴随着千古疑团的文种——横跨四省区的彝文 第二节 比东巴文更原始的文字——五彩缤纷的尔苏沙巴文 第三节 现代仓颉汪忍波——一人独创的傣傣竹书第四章 兼收并蓄的南方文化与“混血儿”文字 第一节 典型的“混血儿”文字——出自贵州村寨的水书文字 第二节 一种组合复杂的文字——字数惊人的壮文 第三节 “养在深闺”的女性文字——诗意无穷的女书 第四节 可贵的借用——变幻无穷的苗文、瑶文、侗文、哈尼文、布依文第五章 “似花又似非花”的北方文字三兄弟 第一节 大漠的文化记忆——契丹大字与契丹小字 第二节 东方金字塔的追忆——西夏人的文字 第三节 如看天书读女真——女真人的文字第六章 中国文字在海外的足迹 第一节 一种形式多样的借源文字——日本的假名、汉字、国字 第二节 从借用到自造——朝鲜谚文纵横谈 第三节 来自汉字又有别于汉字——越南喃字的故事

## 章节摘录

第一章 瑰丽多彩的中国文字大家庭 第一节 中国文字知多少 说到中国的古文字，我们往往会想到商周时代那些刻在龟甲与兽骨上的甲骨文、铸在青铜器上的金文。

这些联想当然没有错。

然而，我们却忽略了一点——无论商代和周代的甲骨文还是金文，都仅仅是汉民族的古文字。

而事实上，拥有众多民族的中华民族大家庭中，能承载本民族悠久历史而且传承至今的文字，绝非汉字一种，我国历史上从古到今的各种民族文字更是异彩纷呈。

我国历史上共有多少种民族古文字呢？

时至21世纪的今日，这依然是一个众说不一、不易准确回答的问题。

暂且不去管那个“古”字，先说说我国共有多少种民族文字。

傅懋勳先生曾在1988年出版的《中国大百科全书·语言文字分册》中进行过大意如此的统计：

在1949年以前，我国已使用的民族文字有24种。

中华人民共和国建立以后，又为一些民族制定了以拉丁字母为基础的拼音文字方案16种。

另外，他认为还有17种在历史上使用过而后来停止使用的文字，即突厥文、回鹘文、察合台文、于阗文、焉耆—龟兹文、粟特文、八思巴字、契丹大字、契丹小字、西夏文、女真文、东巴图画文字、沙巴图画文字、东巴象形文字、哥巴文、满文、水书。

若把以上三类文字的种数相加，那么我国民族文字应有57种。

聂鸿音先生对傅先生的上述统计作了进一步的说明与补充，他认为傅先生的统计中还有4类民族文字未被列入：一是汉族女书、方块布依字和方块哈尼字等当时还未被学界注意的文字；二是新疆的怯卢文；三是20世纪初西方传教士设计的少数民族文字；四是20世纪40年代后期制定但试用时间较短的少数民族文字。

据聂先生估计，把傅先生统计出来的57种同上述的若干种加在一起，我国的民族文字可以被认为有近百种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>