

<<缘缘堂子女书>>

图书基本信息

书名：<<缘缘堂子女书>>

13位ISBN编号：9787534752087

10位ISBN编号：7534752086

出版时间：2008-11

出版时间：大象

作者：丰陈宝

页数：185

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人总是在矛盾状态中向前走着。

电脑、互联网……一种又一种新的写作工具、交流手段，给我们带来便利，带来兴奋，同时，也不可避免地带来失落，带来感伤。

十多年前，我曾撰文为电脑写作将使手稿消失而感到遗憾。

随着越来越多的人开始用电脑写作，未来的人们不仅很难欣赏到诸多作者各具特色的墨迹，更难以从字句的修改来了解作者思想的脉络以及行文风格的形成。

当发出如此感慨时，我还没有想到，互联网这一更为便利、快捷的通信方式，已走进我们的生活。

“伊妹儿”——一种全新的鸿雁传书，继电话之后，在更大程度地改变着人们传统的交流习惯。

上网的人们，仍在写信，仍在相互倾谈，但已是与以往完全不同的情绪波动的过程。

风格各异的笔迹，被千篇一律的印刷体所取代；书写信封、张贴邮票的亲切。

被键盘清脆的敲打声所取代；等待邮差敲门的焦急，拆开信封的激动，躺在床上一页一页翻阅的悠闲，被电脑显示器上的随时出现的字母和数字所取代……一切都是全新的形式，全新的体验。

不必伤感，不必失落。

新的交流方式最终也会形成一种新的书信文化，在这一点上，我很乐观。

不过，正因为如此，传统的书信方式更值得我们重视，更值得我们尽可能地予以关注。

这便是推出这套“大象人物书简文丛”的初衷。

<<缘缘堂子女书>>

内容概要

本书收入丰子恺子女致叶瑜荪的书信191封。

叶瑜荪系丰子恺研究会会长，以擅刻丰子恺作品而饮誉海内外。

书信起讫时间为1982年6月至2007年

5月，内容涉及重建缘缘堂、修丰子恺衣冠冢、丰子恺研究会的成立、丰子恺作品集的出版以及丰子恺百年诞辰活动等，反映了丰子恺研究二十多年来的发展轨迹，同时也能窥见到我国政治、经济、文化自上世纪80年代以来的重大转变。

<<缘缘堂子女书>>

书籍目录

- 丰陈宝(三十五封)  
一九八五年五月九日~二 五年十一月五日
- 丰林先(二十四封)  
一九八六年六月十二日~二 六年三月二十四日
- 丰宁欣(一封)  
一九八九年四月十八日
- 丰华瞻(一封)  
一九九八年十一月六日
- 丰元草(五封)  
一九八七年八月十一日~二 七年五月十日
- 丰一吟(一百二十封)  
一九八二年六月十八日~二 七年二月二十五日
- 丰新枚(五封)  
一九八六年四月二日~二 五年五月六日
- 编后小记——叶瑜荪

## &lt;&lt;缘缘堂子女书&gt;&gt;

## 章节摘录

丰陈宝(三十五封) 1瑜荪：来信及拓片六张收到。

我们全家传阅，爱不释手。

选来选去，决定民望要“长亭外”，我要“子规啼血四更时”(附画)，因为这幅画是我15—16岁时，在缘缘堂父亲叫我做模特儿而画出来的(记得他让我手持一物高举，低头看，他速写后，作为此画中的看蚕人)。

拓片六张能否留下给我们保存欣赏？

还是应该还给你？

(先留下，需要的话来信即寄。

)民望自从元宵下一天起，患肺炎、感冒，热度时退时发。

昨天又有几分热度了。

他说他不给你写信了，叫我在信中向你致意，谢谢你的竹刻。

他还叫我告诉你：《世界名曲欣赏》第一辑一出版就销售一空，现已在重版中；第二辑(俄罗斯部分)早已交稿付排，今年可以出版；第三辑(法国、东欧)，早已交稿；第四辑(英美)正在着手写。

每出一本，都不会忘记给你寄去的。

(凡送过第一辑的人，以下各辑都会送的。

)我本月底可能陪同一位朋友(侨居美国的孙女士)来石门参观缘缘堂。

如果成行，那时会同你见面。

祝好！

陈宝 [1985]5月9日 2小叶：我爱人杨民望不幸于12日下午五时半与世长逝。

根据他生前一贯主张，我们决定不开追悼会，不举行向遗体告别仪式，不接受奠仪，并将遗体捐献给国家，作为他一生对社会的最后一点贡献。

已由单位联系，将遗体捐献给上海第一医科大学。

前些时父(衣冠)、母、大姑妈、小姑妈在南深浜做坟，我那时实在走不开，没有参加。

如今我可以走动走动了，子女建议，我们一起前来“上坟”(实即向坟墓鞠躬行礼而已)。

我们一行五人(子、女、孙女、小叔和我)，将于下星期一(19日)从嘉兴搭轮船来，星期四中午从桐乡乘汽车回沪。

因此，拟麻烦你为我们买22日中午从桐乡开往上海的汽车票四张(小孩不必买票吧)。

我怕你不一定在石门，故先写此信拜托你，谢谢！

车票钱请暂代垫，当托蓉赓妹代我还给你。

祝好！

陈宝 [1986]5月14日 3瑜荪：我接你信后，就去信问孙淡宁，去年我剪报寄她，那张剪报还在否；如找得到，请她寄还我，以便寄给你看。

因为我把剪报寄出后，根本不记得《文汇报》的日期了。

至今未获她的复信。

估计她已丢失。

我翻了书，记得那篇刊登在《文汇报》的选文为《孩子，珍重》，而那篇介绍孙淡宁其人的文章，与书末“叮当”一文差不多，不像该文那么抒情而已。

谢谢你寄送我农妇散文选，我已看了我这里没有的那几篇。

我给孙淡宁信上说，你就是叮当文末所说的那种青年之一，对她和她的文风特别景仰、喜爱。

我、一吟、张汇宝、小明四人大约年廿八到石门，宿暂止楼，二夜，于年初一去杭州。

初步如此决定。

(我儿子带女孩、女儿带女孩大约直接从上海去杭州，三四天即回沪。

)祝好！

陈宝 [1988]1.26可能我们提前一天，即于2月14日到石门，宿2夜，到杭州过年，就不知大年夜赴杭车票易买否。

## &lt;&lt;缘缘堂子女书&gt;&gt;

4瑜荪：信收到。

打电话与一吟商量后，决定买第一班去杭州的汽车，即12：30的一班。

万一这一班买不到，买第二班(13：00)也行。

再万一前两班都买不到，买第三班(14：30)也无不可，因为我们决定13日到桐乡，转石门，15日(16日改为15日)即去杭，15日是小年夜，吃饭晚到无妨(防车误点)，不比得16日(大年夜)晚到就要让三妹、小弟等候吃年夜饭了。

屡次麻烦你，很过意不起。

民望的《世界名曲欣赏》第三辑已出版，送你的和送蓉赓阿姨、小李的，以及送县图书馆的(共第一、二、三辑三本)，都由我13日带来。

暂止楼离汽车站近了，而且那里桥边有贸易市场，真太方便了。

这对蓉赓阿姨说来更是方便，因为她就住在暂止楼附近。

你找了那么多《文汇报》还没有找到登孙淡宁文章的一张，我实在记不清大约在哪个月了。

我已接到孙的复信，但她讲别的事情，没提《文汇报》剪报，很可能是看过就丢了。

看来你是想写什么文章吧，所以找了又找。

《桐乡文史资料》第六辑早收到，你和丰桂的文章我都看了。

最近一期《语溪》我收到了，其中文章我几乎全看了(除新诗外，也看了几首，不怎么欣赏)。

我因易腰酸，到下午四时许总要躺床上休息一会儿，就利用这时间看这些故乡资料、文章。

祝冬好！

陈宝 [1988]2.6 5瑜荪：接孙妈妈(淡宁)信，她说希望你从现在起专刻一批丰子恺画和书法的竹件，因为已经带出去的太少，要展览还不够。

她说，展出的要纯一色的丰氏书画，不要夹有其他人作品，这样容易引起注意。

看来展出总得在明年。

你用业余时间刻，速度十分快也快不出来，正好利用展出前的时间多刻一些。

然后有便时带沪，再找便人带港。

## 后记

2007年春，李辉先生由钟桂松兄陪同来桐乡，约我为他主编的“大象人物书简文丛”编一册《缘缘堂子女书》。

我觉得这确是件有意义的事，但将别人的书信拿出来公开发表，总得先征得写信人的同意。

于是我分别写信给丰陈宝、元草、一吟三位前辈，并很快得到了支持和信任的回音。

然而，书信是个人之间的私下谈话，对于所谈的内容哪些可以公开，值得公开，哪些不必公开或尚不宜公开，这应如何把握呢？

陈宝老师却鼓励说：希望你，也相信你在选编时会把握好这个“度”。

我整理出自1982年6月至今所有和他们的通信，保存的来信有400封，其中一吟老师最多，占了四分之三。

我花了一个月时间来重读这些信件，很多已经淡忘的往事，一下子又浮现在眼前，心里又一次充满了激动。

二十多年前重建缘缘堂，修衣冠冢，和后来编《丰子恺文集》，成立丰子恺研究会，举办丰子恺百年诞辰活动等许多具体细节，如今看来也都成了丰子恺研究的重要史料。

写信也各人有各人的风格，犹如各人有各人说话的姿态和表达感情的习惯、方式一样。

也许书信更能体现“文如其人”这一古训。

但丰先生子女们的这些书信中，蕴含着一种共同的感情，就是对故乡的眷恋和亲情。

丰子恺先生一生爱柳，画柳，推崇杨柳“不忘根本”，时时亲拂老干、根土的精神。

他的七个子女，就像“丰子恺”这棵高柳上的柳条。

他们和家乡一个晚辈的频繁通信，犹如下垂的柳条时时亲拂着故乡的根土。

这本身就是一种具有“子恺漫画”韵味的抒情意境。

本书共选编信件191封，其中一吟老师占120封。

在丰氏兄弟姐妹中，她是小妹。

在缘缘堂各种活动和丰子恺研究中，她始终是主要的联系人和实干家，因此写的信也就最多。

为了便于读者理解，我对信中部分人、事及石门方言作了简单的注释；对于涉及政治问题的地方，或作一定删改，或以“××”代替；对错别字和不规范的标点采取了径改的原则；原书信中病句或词不达意处，一律不作修改加工；数字的用法一仍其旧；落款及年月日保留了写信人的风格。

谨此说明。

限于水平，在选编和注释中一定存在许多不妥和错误之处，愿各位前辈和读者指正！

<<缘缘堂子女书>>

编辑推荐

《缘缘堂子女书》是由大象出版社出版的。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>