第一图书网, tushu007.com

<<中国文字研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文字研究>>

13位ISBN编号：9787534754180

10位ISBN编号：7534754186

出版时间：2008-12

出版时间：大象

作者：臧克和

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国文字研究（2008年第2辑总第11辑）》由教育部人文社科重点研究基地——华东师范大学中国文字研究与应用中心主办，是“CSSCI来源集刊数据库”首批收录的学术集刊之一，每年两辑。本集刊集中反映了海内外学人中国文字基础研究与应用研究的最新成果，为该领域的专家们提供了一个及时发布学术信息、进行学术交流的平台，并以此推动中国文字本体研究和跨学科研究的发展。研究内容包括文字理论研究、商周金文研究、古文字综合研究、中古汉字研究、语言文字应用研究等。

本辑为2008年第2辑总第11辑。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文字研究>>

书籍目录

文字理论研究节律性、自足性与自相似性——谈谈汉语的特点与汉字的特点论文字生成机制（二）商周金文研究春秋出土与传世文献第二人称代词研究金文释词二则金文考释三则金文中的“取若干锊”与讯讼无关金文人名“某某父”中排行的计量考察商代金文文例研究西周标准器铭文疏证（二）简牍玺印文字研究战国出土文献字频的初步研究释《郭店·六德》简22“以守社稷”战国楚文字常用羡符再探“茜草”考及传统训释补正——从简帛所见新名入手汉墓遣策“展褕”、“詹褕”小识古玺文歧释审辨札记六则古文字综合研究石鼓文在历代残存字数的最新考察说“列”楚文字“男”、“耕”、“静”、“争”诸字考辨试述《说文古籀补》在古文字学史上的地位一中古汉字研究从唐抄本字书看楷字整理对形音义关系的影响从字书发展脉络的梳理入手考释疑难字——简论《疑难字考释与研究》的考释方法东汉实物文字的字集字频调查《名义》义项与其字头同考辨魏晋南北朝碑刻文字中的构件“口”《干禄字书》及其现代意义探究唐代墓志词语释诂七则《说文解字》研究《说文》古文与楚简文字合证简帛医学用字证《说文》释义例《说文》“些”、“妓”释语新解语言文字应用研究汉语识字教学法的分类问题普通话水平行业测试可行性调查及方案研究少数民族文字研究关于民族文字发展研究若干问题的思考纳西族古文字类型和起源问题研究述评哥巴文造字机制研究

章节摘录

二、唐代所存字数　　迄今为止，在传世文献中尚未见到石鼓文在唐代所存字数的记载。
但是，我们从杜甫《李潮八分小篆歌》“陈仓石鼓久已讹”、韦应物《石鼓歌》“风雨缺讹苔藓涩”、韩愈《石鼓歌》“年深岂免有缺画，快剑斫断生蛟鼍”等诗句看，石鼓上的文字在唐代就已存在残泐。
最近，我们发现唐代高宗咸亨元年的《碧落碑》所使用的石鼓文，有的字形被摹错。
这些被摹错的字形，在宋代薛尚功《历代钟鼎彝器款识法帖》中也是被摹错的，而且二者的错误是相同的，如“廊”字；《碧落碑》中所用的石鼓文多被释错，这些被释错的字，在《历代钟鼎彝器款识法帖》中也多被释错，而且二者的错误也是相同的，如释“彳^亍”为“道”，释“牵”为“高”，释“廊”为“廓”等。
又如：石鼓文《銮车》石的“真”字在先锋、中权、后劲三种北宋拓本中，其下部均已残掉，而薛氏《历代钟鼎彝器款识法帖》中此“真”字字形完好，其形体跟《碧落碑》所引用的石鼓文“真”字形体相同。
这可以证明这样一个事实：薛氏《历代钟鼎彝器款识法帖》中的石鼓文是依据岐下翻刻本缩刻的，岐下翻刻本的底本很可能和《碧落碑》所引用的石鼓文来源于同一个本子，我认为这个本子是有释文的摹本的可能性较大，由二者所摹字形与释文相同可证。
薛氏摹本的《作原》石的上部跟北宋拓本一样亦每行残缺三字。
如果薛氏石鼓文摹本所依据的岐下翻刻本的底本真的跟唐《碧落碑》所引用的石鼓文来源于同一个本子，那么就可以证明《作原》石的上部在唐代就已经残掉，同时可以证明有的字如《銮车》石的“真”字在唐代是完好的，后来其下部残泐掉。
三种北宋拓本中此“真”字的下部就已残泐掉。
由以上事实推断，石鼓文在唐代所存字数跟北宋三种拓本所存字数不会有太大的出入。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com