

<<鸣溪谷书话>>

图书基本信息

书名：<<鸣溪谷书话>>

13位ISBN编号：9787534757969

10位ISBN编号：7534757967

出版时间：2009-12

出版时间：大象出版社

作者：何宝民

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸣溪谷书话>>

前言

我与书打了一辈子的交道：读书，教书，买书，藏书，编书，写书，加上卖书（退休之前，阴差阳错，又管过一段为中小学图书馆配书的工作），可以说全方位与书亲密接触，陶醉其中，乐而忘忧。

同时，几十年编辑工作的机缘，有幸因书而结识前辈名家和当代英才，春风化雨，受益良多。

这本书就是一个编辑有关书的回忆，一个爱书人的书话。

书话，一般指有关书事的短文。

书话大家唐弢说：“我曾竭力想把每段‘书话’写成一篇独立的散文：有时是随笔，有时是札记，有时又带着一点絮语式的抒情。

”董桥强调书话应是轻淡的文字，陈平原则称书话是“与‘漫卷诗书’最为相称的文体”。

爱书人读书话似乎是藏书趣味的一种外延。

我爱读书话，也喜欢书话的写作。

唐弢的书话是我“描红”的范本，这本书就是我“描红”的作业。

全书约略分为三辑：组稿记往，写向名家组稿的一点经历；览书忆旧，记由藏书引起的一点忆念。

<<鸣溪谷书话>>

内容概要

书话，一般指有关书事的轻淡的短文。人称是“与‘漫卷诗书’最为相称的文体”。全书六十余篇短文，约略分为三辑：组稿记往，写向名家组稿的一点经历；览书忆旧，记由藏书引起的一点忆念；杂读漫录，说驳杂阅读中的一点领悟。或由书及人，或由人及书，无不散发着书味墨香。附录四题，也都是叙写书缘的文字。书前书后，书里书外，从容真切，流水行云。一个读书人在一处名为“鸣溪谷”的地方随意浏览，然后留下心灵云游的记录，故曰：鸣溪谷书话。

书籍目录

序组稿记往请叶圣陶题签向孙犁组稿为廖沫沙代笔叶至善的认真师陀不说谎画家李桦艾青的题词冯至的“答卷”端木蕻良的谦和难忘李霁野“童心未泯”臧克家编辑家周振甫“有求必应”的秦牧管桦画竹约稿杨宪益“水流云在”邓云乡侧记何满子痼弦的乡情美食家逯耀东记忆中的巍巍科学与文学“双栖”的郑文光览书忆旧曹靖华的《铁流》许钦文与鲁迅作品教学读《张中行别传》说行公《贾植芳传》：自由悲歌与人生坚守《书边杂写》与谷林范用和《叶雨书衣》白夜的“四影”公刘的《在北方》《给同志们》的故事钟叔河的《偶然集》《鲁迅回忆录正误》的价值陈四益的《呆是不呆：新百喻解》扬之水的《诗经名物新证》郑重的“收藏家系列”《星星》创刊号与流沙河平原君的题跋《忆周雁》的忆想《剑桥语丝》说剑桥郑明蜊的现代散文“四论”杂读漫录《新文学版本》与版本研究《唐搜藏书》三种《雷雨》的修改本《围城》的一场官司《倾盖集》和错版书《诗刊》的毛边本《鲁迅语录》琐谈《书架的故事》《大书坊》《阅读史》《插图中的世界名著》《我的藏书票之旅》《爱看书的广告》《我的书房》《书店风景》《读书术》抗战史的另种“版本”小说家写的长诗叙说昨日盛宴土楼，一个说不尽的话题附录四题大时代催生了一个小刊物《寻根》改版小记序跋两章访美六札

<<鸣溪谷书话>>

章节摘录

思想是难以禁锢的。

阶级斗争年代有一句老话：“人还在，心不死。”

1976年以后，《花城》和《艺海拾贝》再版，我立即去买了来，又重新放上我的书架。

1983年5月，我为《中学生阅读》的创刊去广州组稿。

南下的火车上，这些并不如烟的往事，仍次第上心。

广州“花城”的美名，是因为秦牧的散文《花城》而知名于世的。

安顿好住处就打电话到广东省作家协会，询问秦牧的电话号码，很快地就与他联系上了。

先生在电话中告诉我，作家协会离我住的宾馆不远，第二天他要到作协开会，就约定在作协见面。

第二天我如约赶到作协，秦牧先生已在办公室等候。

他，南人北相，个子高大魁伟。

米黄色短袖上衣，浅灰色长裤，赤脚穿塑料凉鞋，普普通通的平民装束。

白框近视镜后的一双眼睛和善睿智，笃厚亲切，让人如同面对一位可以信赖的长者。

因为他还要参加会议，我就直接入题，说了刊物的筹备情况，请他担任顾问；同时也说了“我的读书生活”栏目的要求，请他写文章。

秦牧先生听了之后，没有推辞，顾问同意当，文章答应写。

随后，就收到秦牧应约而写的《漫谈读书经验》（刊《中学生阅读》1984年第十期）。

他认为读书要有毅力，要有选择，要把泛读和精读结合起来，要读大自然和社会这本大书，要学会思考，融会贯通。

文中事例通俗易懂，比喻生动形象，依然是笔墨游刃于古今中外之间的“秦牧风格”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>