

<<中国古代跳舞史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代跳舞史>>

13位ISBN编号：9787534758072

10位ISBN编号：7534758076

出版时间：2010-4

出版时间：大象出版社

作者：钱君匋 主编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代跳舞史>>

### 前言

二十多年来，文化热潮此起彼伏，历久不衰。

热潮之中，相关话题以及论述方式，范围日渐宽泛，颇有朝着两极方向拼命拉开距离之势。

或趋向宏大、笼统，以玄妙、空泛、繁复方式进行阐述；或趋向琐碎、细微，以新奇、通俗甚至低俗吸引眼球。

各类文化图书，应运而生，成了出版界的宠儿，其中利弊优劣，很难界定，好在真正热爱文化、有文化情结的读者，越来越聪明，越来越有选择权，由此，文化也就有可能真的热闹起来了。

2009年春天，大象出版社社长耿相新先生向我提议，是否可以策划一套小丛书，侧重于普及，以小、以精取胜，尽可能让读者在不太长的时间里。

## <<中国古代跳舞史>>

### 内容概要

钱君匋先生，是中国当代“一身精三艺，九十臻高峰”的著名篆刻书画家。曾任西泠印社副社长、上海文艺出版社编审、上海市政协委员等职。本书是钱君匋先生一部讲述中国古代舞蹈的小书，分为七个部分：中国古代跳舞之起源、制度、中国古代妇女之跳舞、跳舞之种类、跳舞之方法、跳舞之变迁，为读者介绍中国古代跳舞史。

## <<中国古代跳舞史>>

### 作者简介

钱君匋（1907～1998），原名钱锦堂，字豫堂，浙江桐乡人。

1925年毕业于上海艺术师范学校，从丰子恺学习西洋画，并自学书法、篆刻、国画。

擅装帧美术及篆刻、书法。

曾为茅盾的《蚀》，巴金的《家》、《春》及《小说月报》、《东方杂志》、《教育杂志》、《妇女杂志》等刊物设计封面。

出版有《春梦恨》、《中国儿歌选》、《小学校音乐集》、《鲁迅印谱》、《长征印谱》、《钱君匋画集》、《钱君匋装帧艺术选》、《恋歌十七曲》和《钱君匋书画篆刻精品集》等。

## <<中国古代跳舞史>>

### 书籍目录

引子一 中国古代跳舞之起源二 中国古代跳舞之制度三 中国古代妇女之跳舞四 中国古代跳舞之种类五 中国古代跳舞之方法六 中国古代跳舞之变迁七 结论

## <<中国古代跳舞史>>

### 章节摘录

插图：三 中国古代妇女之跳舞下笔之先，先须将“中国式”妇女美貌之特点，说明一次，以为后来叙述跳舞的背景。

中国妇女，是衣服的美，是面孔的美，是颜色的美；不是那裸体自然之美，活泼姿态之美。

因此古人所形容的美女，大半描写的，是皮之白、目之明、齿之齐、嘴之小、手之柔、肩之削。

## <<中国古代跳舞史>>

### 编辑推荐

《中国古代跳舞史》是名家文化小丛书之一。

<<中国古代跳舞史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>