

<<动画场景设计>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计>>

13位ISBN编号：9787534767074

10位ISBN编号：7534767075

出版时间：冯波 大象出版社 (2011-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画场景设计>>

### 书籍目录

第一章 动画场景设计概述 第一节 动画场景的概念 第二节 动画场景的功能 第三节 动画场景的特性 第四节 动画场景的分类 第五节 动画场景设计的基本要求第二章 动画场景造型基础 第一节 动画场景的景物构成 第二节 动画场景的素材搜集 第三节 动画场景的透视原理第三章 动画场景设计的相关知识 第一节 基本术语 第二节 景别 第三节 景深 第四节 镜头运动 第五节 前景层与对位线 第六节 规格框第四章 动画场景设计的创作原理 第一节 动画场景设计的构思原则 第二节 动画场景设计的形式要素 第三节 动画场景中的空间表现 第四节 动画场景的艺术风格第五章 动画场景的色彩 第一节 色彩的属性 第二节 色彩的对比与调和 第三节 动画影片色彩的视觉心理感受与色彩象征 第四节 影视动画场景色彩的构成要素第六章 动画场景的光影 第一节 光线造型基本知识 第二节 动画作品中特定条件下的光影 第三节 光影在动画场景中的应用第七章 场景设计图的制作方法 第一节 确立主场景 第二节 场景方位结构图的制作 第三节 场景图的绘制方法

## <<动画场景设计>>

### 编辑推荐

冯波主编的《动画场景设计》主要包括动画场景概念和相关的基础知识、动画场景设计涉及的造型基础、动画场景设计创作的构思方法和原理、动画场景色彩与光影的表现与应用、动画场景设计图绘制的要求和基本技法等内容。

全书系统地介绍了动画场景设计的相关知识，指导学生完成场景设计制作方面知识技能的储备，培养学生动画场景创作构思的意识和能力，使学生掌握动画场景设计制作的基本方法和步骤，能够自主应用艺术方法和技术手段进行动画场景的设计。

本书适合于艺术院校动画专业和数码设计、游戏开发等专业的学生学习使用，也适合动漫爱好者自学使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>