

<<影视后期合成>>

图书基本信息

书名：<<影视后期合成>>

13位ISBN编号：9787534768958

10位ISBN编号：7534768950

出版时间：孙茂军、张攀 大象出版社 (2012-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视后期合成>>

书籍目录

第1章 影视后期合成概述 1.1 影视后期合成与系统组成 1.2 常见后期合成软件系统简介 1.3 数字图像处理基础知识 1.4 数字影像基础知识第2章 After Effects工作流程与操作基础 2.1 After Effects简介 2.2 After Effects的安装与用户环境 2.3 After Effects工作流程应用案例第3章 层与关键帧动画 3.1 项目创建与管理 3.2 层与合成图像概述 3.3 素材使用与管理 3.4 合成图像的创建与设置 3.5 层及其常用管理操作 3.6 关键帧动画 3.7 层与关键帧动画制作案例第4章 文本层与文字动画 4.1 文字对象的创建与使用 4.2 文字元素创建与动画制作案例第5章 形状与遮罩 5.1 形状的绘制与使用 5.2 层遮罩 5.3 层混合模式 5.4 轨道蒙板的使用 5.5 形状绘制与形状动画制作案例第6章 三维合成 6.1 三维层的操控与管理 6.2 摄像机的创建与使用 6.3 灯光的创建与使用 6.4 三维合成应用案例第7章 效果与插件 7.1 效果应用基础 7.2 第三方效果的使用 7.3 特效应用案例第8章 色彩校正 8.1 色彩校正概述 8.2 色彩校正的思路与流程 8.3 色彩校正工具简介 8.4 色彩校正应用案例第9章 键控 9.1 键控技术概述 9.2 键控的基本流程与检验方法 9.3 键控工具简介 9.4 Primatte Kever键控工具 9.5 键控应用案例与分析第10章 高级动画控制 10.1 运动跟踪 10.2 表达式第11章 渲染输出与作品发布 11.1 渲染顺序 11.2 渲染队列 11.3 渲染参数设置 11.4 输出模块设置 11.5 创建自己的渲染设置与输出模块模板 11.6 作品发布

编辑推荐

孙茂军、张攀主编的《影视后期合成》以目前后期合成领域中发展历史最长久、性能最全面、用户最广泛的Adobe After Effects作为软件平台，系统讲解了影视后期合成基础知识、After Effects工作流程与操作基础、层与关键帧动画、文本层与文字动画、形状与遮罩、三维合成、效果与插件、色彩校正、键控、高级动画控制、渲染输出与作品发布等后期合成相关基础理论与技术要点。

在组织本书各技术环节的内容时，编者始终本着“学习为应用服务，技术为创作服务，形式为内容服务”的思路，将软件功能与实际制作应用结合起来讲解，注重制作思路、应用技巧的培养。希望读者通过本书的学习，能对After Effects后期合成系统有较全面、深入的把握和理解，在学习过程中培养自己分析问题、解决问题的能力，并能够在以后实际的后期合成工作中自我提高、不断进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>