

<<透视学>>

图书基本信息

书名：<<透视学>>

13位ISBN编号：9787534771958

10位ISBN编号：7534771951

出版时间：曲红升 大象出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一章绪论第一节 透视学的形成与发展第二节 透视学的基本概念第二章透视学的基本原理第一节 透视原理与相关术语第二节 视点、被视物、画面等的关系第三节 视点的选择与构图第三章平行透视第一节 平行透视的形成与特点第二节 平行透视的画法第三节 平行透视的应用第四章成角透视第一节 成角透视的形成与特点第二节 成角透视的画法第三节 成角透视的应用第五章曲线与网格透视第一节 圆形透视的画法第二节 网格透视的画法、曲线透视的应用第六章倾斜透视第一节 倾斜透视的形成与特点第二节 倾斜透视的画法第三节 倾斜透视的应用第七章透视的分割、延伸和放大第一节 透视的分割和延伸第二节 透视的放大第八章阴影与反影透视第一节 日光阴影第二节 灯光阴影第三节 反影透视第九章动点鸟瞰和散点透视第一节 动点鸟瞰的应用与画法第二节 散点透视的原理及应用第十章绘画透视的应用第一节 静物画的透视第二节 风景画的透视第三节 人物画的透视参考文献

<<透视学>>

编辑推荐

曲红升主编的《透视学》旨在针对绘画和艺术设计领域的透视应用研究。

在本书中，第一章主要讲述透视学的基本概念和学习方法。

第二章开始进入透视学的基本理论和基本术语的认识，主要讲述支撑透视学的一些基本原理。

从第三章开始，进入具体的透视图法的讲解和练习。

最后，在第十章针对古今中外绘画作品对透视学的具体应用进行分析，以明确透视学在绘画中的具体应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>