第一图书网, tushu007.com

<<宋词精选>>

图书基本信息

书名：<<宋词精选>>

13位ISBN编号：9787534772467

10位ISBN编号：753477246X

出版时间：2012-6

出版时间：管士光 大象出版社 (2012-06出版)

作者：管士光 著

页数：294

译者：管士光 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一块芬芳绚丽的园圃。
她以姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。
管士光编著的《宋词精选》收录了陈尧佐、林逋、范仲淹、张先、晏殊、张异、宋祁、梅尧臣等文学作者的作品。
《宋词精选》给供相关人员阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

管士光，1956年8月生，山东梁山人。
1985年毕业于中国人民大学，获文学硕士学位。
现任人民文学出版社总编辑，编审。
主要著作有《李白新论》（合著）、《唐人大有胡气》、《浅草集》、《管士光作品集》等；选注本有《唐人绝句一千首》、《新编唐诗三百首》、《李白诗歌全集》、《王安石散文选》、《唐诗精选》、《宋词精选》等；主编有《中国小说大辞典》、《禁书详解》等。
发表有关于中国古代哲学、文学、文化和出版工作的论文数十篇。
是全国新闻出版行业领军人才，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言 陈尧佐一首 踏莎行 林逋一首 长相思 范仲淹二首 苏幕遮 渔家傲 张先四首 天仙子 菩萨蛮 青门引 木兰花 晏殊七首 浣溪沙 破阵子 蝶恋花 踏莎行 踏莎行 玉楼春 少年游 张昇一首 离亭燕 宋祁一首 玉楼春 梅尧臣一首 苏幕遮 欧阳修八首 踏莎行 生查子 采桑子 蝶恋花 玉楼春 望江南 临江仙 摸鱼儿 柳永四首 雨霖铃 凤栖梧 望海潮 八声甘州 王安石二首 桂枝香 菩萨蛮 晏几道四首 临江仙 鹧鸪天 蝶恋花 临江仙 苏轼十三首 定风波 水龙吟 洞仙歌 满庭芳 临江仙 水调歌头 临江仙 念奴娇 江城子 浣溪沙 江城子 蝶恋花 浣溪沙 王观二首 卜算子 木兰花令 李之仪三首 卜算子 谢池春 临江仙 舒亶二首 一落索 一落索 黄庭坚二首 清平乐 念奴娇 李元膺一首 茶瓶儿 秦观四首 虞美人 临江仙 鹊桥仙 行香子 贺铸四首 青玉案 西江月 菩萨蛮 踏莎行 仲殊三首 南柯子 诉衷情 柳梢青 晁补之二首 摸鱼儿 临江仙 谢逸一首 江城子 周邦彦五首 水龙吟 六丑 满庭芳 浣溪沙 关河令 晁冲之一首 临江仙 毛滂二首 临江仙 惜分飞 叶梦得一首 临江仙 汪藻一首 点绛唇 曹组一首 卜算子 王安中 一首 蝶恋花 万俟咏一首 木兰花慢 陈克 一首 临江仙 朱敦儒五首 相见欢 鹧鸪天 感皇恩 临江仙 卜算子 周紫芝三首 鹧鸪天 踏莎行 临江仙 ……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 周邦彦 五首 周邦彦（1056—1121），字美成，自号清真，钱塘（今浙江杭州）人。
元丰七年（1084）献《汴都赋》，受到神宗赏识，为太学正。
曾任校书郎、秘书监。
性好音乐，词风别致，有《清真集》存词二百馀首。
为北宋末年重要词人。
水 龙 吟 梨 花 素肌应怯馀寒，艳阳占立青芜地。
樊川照日，灵关遮路，残红敛避。
传火楼台，妒花风雨，长门深闭。
亚帘栊半湿，一枝在手，偏勾引、黄昏泪。
别有风前月底，布繁英，满园歌吹。
朱铅退尽，潘妃却酒，昭君乍起。
雪浪翻空，粉裳缟夜，不成春意。
恨玉容不见，琼英谩好，与何人比。
【注释】[1]素肌：喻梨花的洁白之色。
梨花开在晚春，故云“ 应怯馀寒 ”。
艳阳：艳丽的风光，多指春天。
青芜地：长满青草的野地。
[2]樊川：汉代长安的一所梨园。
照日：即日照。
灵关：《汉书地理志》：灵关在越隽郡。
灵关是一山名，其上多梨树，“ 树多遮路 ”。
这三句说：“ 樊川 ”、“ 灵关 ”，处处梨花，一片雪白，残春落红都敛迹躲避了。
[3]传火楼台：指寒食日。
语本韩翃《寒食》：“ 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。
”寒食日按习俗要禁火，但汉、唐皇帝往往取榆柳之火赐近臣以示宠幸，称为“ 传火 ”。
楼台：即指近臣权贵之家。
妒花风雨：化用杜甫“ 风妒红花却倒吹 ”的语意。
长门：汉长门宫的省称，汉武帝时陈皇后失宠后即幽居于此。
刘方平《春怨》：“ 寂寞黄昏春欲晚，梨花满院不开门。
”[4]亚：即压。
帘栊：指带帘子的窗户。
勾引：引发。
[5]繁英：梨花盛开。
满园歌吹：暗用唐玄宗在梨园教授艺人的典故。
梨园是唐玄宗教练宫廷歌舞艺人的地方，一在长安（今西安市）光化门北禁苑中；一在蓬莱宫侧宜春院。
唐玄宗曾选坐部伎子弟三百人和宫女数百人于梨园学歌舞，有时亲加教正，称为“ 皇帝梨园弟子 ”。
[6]朱铅：搽脸用的红粉。
潘妃：史称南齐东昏侯潘妃颜色洁美。
却酒：不饮酒，酒色不上脸，故脸色洁白。
昭君：王昭君，西汉南郡秭归（今属湖北）人，名嫱，字昭君，又称明君或明妃。
元帝时被选人宫，后匈奴呼韩邪单于入朝求和亲，她自请嫁匈奴。
据说她是中国古代四大美女之一。
乍起：起舞。
这三句用历史人物为比，写出梨花之纯净、洁白的花色及其神韵。

[7]这三句以李花为比，说即使“ 雪浪翻空，粉裳缟夜 ”仍然“ 不成春意 ”。
语本韩愈咏李花诗：“ 风揉雨练雪羞比，波涛翻空杳无矣。
君知此处花何似？
白花倒烛天夜明，群鸡惊鸣官吏起。
”（《李花赠张十一署》）另有王安石诗：“ 积李兮缟夜，崇桃兮炫昼。
”（《奇蔡氏女子》）缟夜：意为使黑夜变白，即“ 白花倒烛天夜明 ”之意。
[8]玉容：美女的容颜，此处似暗指杨贵妃，白居易《长恨歌》有“ 玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨 ”之句。
琼英：指雪。
谩好：亦为只有短暂的好景。

编辑推荐

《宋词精选》编辑推荐：宋词以姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。
《宋词精选》供相关人员阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com