

<<中国近现代文学艺术辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代文学艺术辞典>>

13位ISBN编号：9787534809712

10位ISBN编号：7534809711

出版时间：1998-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：王广西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代文学艺术辞典>>

前言

辞典应是时代文化的缩影，它也应当成为某一历史时期若干名人的生命缩影的总汇。

这部《中国近现代文学艺术辞典》，意在突出历史的发展脉络，熔实用性、学术性为一炉，并考虑到近现代文学艺术各领域目前的研究状况。

我们不以某人某时的名望高低作为取舍或详略的标准，而是更多地关注文学与艺术的自身，把他们放在历史的长河里加以衡量比较，作出某种文化判断。

我们力图客观地、公允地反映中国近现代文学艺术的全貌，尽可能采用第一手资料，并注意收录了一批确有成就而久被冷落的人物，包括女性和宗教界人士，以期引起人们的注意。

该辞典还注意到人物之间的师承关系和家族关系，注意到地域性文化，以使读者对推动中国近现代文学艺术发展的某些潜在因素有所了解。

<<中国近现代文学艺术辞典>>

内容概要

《中国近现代文学艺术辞典》这是海内外第一部近现代文学艺术大型工具书。该辞典共110万字，熔学术性、实用性为一炉，搜罗全面，内容丰富，资料翔实，评价公允，客观地反映了中国近现代文学艺术的全貌，突出了文学和各艺术部类的历史发展脉络，给读者带来新鲜感，是文科和各艺术专业大学生、研究生的理想工具书，并可供专业研究人员及业余爱好者参考。

<<中国近现代文学艺术辞典>>

书籍目录

前言凡例词目总表正文附录：中国近现代文学艺术大事记分类词目表

章节摘录

【一块钱】喜剧片。

殖民主义辱华影片代表作之一。

英美烟草公司影片部1925年出品，无声片。

表现吃喝嫖赌、盗窃放火、乞丐生涯、洋奴生活等场面，并把这些歪曲为“中国人的本性”。

上映时逢“五卅”反帝爱国运动，历史本身就是对这类影片的无情嘲弄。

【一八艺社】美术团体。

1929年1月22日创立。

设社于国立杭州艺术院(杭州艺术专科学校前身)。

1930年11月，一八艺社社员张眺(耶林)、于海(于寄愚)、陈卓坤(陈广)、陈耀唐(陈铁耕)等人被学校开除后汇集到上海，次年春与上海的周熙(江丰)等人组成上海一八艺社(又称上海一八艺社研究所)。

1931年6月，沪杭两地一八艺社在上海举办“一八艺社习作展览会”，展出油画、雕塑、图案、木刻等作品180件，并出版《一八艺社1931年展览会画册》，鲁迅为之作序，影响较大。

1932年“一·二八”事变时，设在虹口附近的社址毁于战火。

后以原有社员为基干，扩大改组为春地美术研究所，所址移于上海法租界。

【一只马蜂】丁西林1923年创作的独幕喜剧。

通过机俏的语言和一系列优雅的喜剧情节，辛辣地嘲讽了干涉儿子婚事的吉老太太的封建思想。

是作者早期话剧的代表作，也是中国现代话剧中喜剧创作的奠基石。

剧本发表后许多大学都曾演出，颇受欢迎。

<<中国近现代文学艺术辞典>>

编辑推荐

《中国近现代文学艺术辞典》由中州古籍出版社出版。

<<中国近现代文学艺术辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>