

图书基本信息

书名：<<西游记/中国通俗小说名著分类文库>>

13位ISBN编号：9787534814556

10位ISBN编号：7534814553

出版时间：1996-12

出版时间：中州古籍出版社

作者：吴承恩

页数：908

字数：934000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

今天能看到的明代刻本《西游记》是两个系统：一是华阳洞天主人校、首秣陵陈元之序的本子，一是所谓“李卓吾先生批评”、首幔亭过客序的本子。

前者以万历二十年世德堂本为代表（该本今有人民文学出版社1980年的排印标点本），后者则是中州书画社影印明末的本子。

从《西游记》本文来看，世德堂本与李评本实际是一回事，而称为华阳洞天主人校、万历三十一年“闽书林杨闽斋梓”的本子，文字有删略处（孙楷第《日本东京所见小说书目》、傅惜华《内阁文库访书记》）。

所以，如果说世德堂本即（或相近）吴承恩《西游记》原本，李评本比之杨闽斋本是更接近吴承恩原作的了。

李评本也没有清刻本始有的唐僧出世的单独回目。

说李评本就是以世德堂本为底本，去掉陈元之的序，换成幔亭过客（袁于令）的序，去掉华阳洞天主人校字样，加上所谓的李卓吾评语，也是说得过去的吧。

李评本《西游记》的评语是叶昼假托李卓吾之名搞成的。

明末或明末清初的人士有明确的记叙。

钱希言《戏瑕》卷三《贗籍》条：“比来盛行温陵李贽书，则有梁溪人叶阳开名昼者，刻画摹仿，次第勒成，托于温陵之名以行。

……数年前，温陵事败，当路令毁其集，吴中钺藏书版并废。

近年始复大行。

于是有李宏父批点《水浒传》、《三国志》、《西游记》、《红拂》、《明珠》、《玉合》数种传奇及《皇明英烈传》，并出叶手，何关于李！

昼，落魄不羁人也，家故贫，素嗜酒，时从人贷饮，醒即著书，辄为人持金鬻去，不责其值，即著《樗斋漫录》者也。

近又辑《黑旋风集》行于世，以讽刺进贤，斯真滑稽之雄已。

”盛于斯《休庵影语》的《西游记误》条：“《四书眼》、《四书评》，批点《西游》、《水浒》等书，皆称李卓吾，其实皆叶文通笔也。

”钱、盛的记叙相当明确，所谓李卓吾先生批评《西游记》，乃是叶昼的手笔。

内容概要

本书的标点整理，基本上忠实于该版本的原貌。

在错漏或读不通的情况下，则采用通行本补正之。有几点应予说明：一、《李卓吾先生批评西游记》与世德堂本《西游记》皆缺少唐僧出身的故事。

经考校，认为是这两个较早版本刊落和遗漏。

因从全书看，第十一回、第三十七回、第四十九回、第六十四回、第九十三回、第九十四回都有这方面的情节交代，为了与全书照应；也为了给读者对唐僧形象以完整认识，我们取清刻晋省书业公司刊行的《新说西游记》中《陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本》的回目，将这一段情节补出，作为附录，置于第八回之后。

据考证，清刻诸本，如《西游证道书》、《西游真诠》、《新说西游记》等所补此回，都不是吴承恩原作，所以，用附录形式比较妥当。

另外，其他明显刊漏，也以〔〕形式加以补正。

如第十一回，唐王在阴司听崔判官讲“六道轮回”之说，《李批西游记》只解释了“三道轮回”，另三道从前后语气看显系脱落，就依通行本加以补充。

二、整理本对古今字、通假字，基本上采取保留态度，如“瓦礫”的“瞄”字，没有改成“罐”字，“每”。

字作“们”意用的，也保留原样，因此字宋、元、明小说、戏曲多用，读者易懂。

但原书用法不尽统一，有处用“们”，有处用“每”，也存其原貌，以利读者研究。

再者，如“衙衙”，按简体字规范，应简化为“胡同”，但“稀柿衙”则不能简为“稀柿同”，因此“衙衙”。

这类词语，也保持原样，不予简化。

也应申明，整理本既是采用简体字排印，书中出现的许多古今字、通假字，按照目前通行的规范标准，都已废用，所以对一些特别冷僻，少用的古今字，容易引起歧义的通假字，就从规范的简体了。

作者简介

吴承恩（约1500—约1582年），明代小说家。

字汝忠，号射阳山人。

祖籍江苏涟水，后徙淮安山阳（今江苏淮安）。

他出身于一个世代书香而败落为小商人的家庭，喜欢研读群籍，六经诸子百家，莫不观览。

他好奇闻，阅读了大量的野言稗史，受到民间文学的积极影响；又喜读“善模写情物”的唐人传奇，从中汲取营养。

《花草新编》是吴承恩编选的一部词集。

吴承恩一生诗、文、词创作数量不少，但因无子嗣，去世后大部分亡佚。

他的代表作是《西游记》。

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安附录 陈光蕊赴任逢灾江 流僧复仇报本第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧璃正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风 山观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔第十九回 云栈洞悟空收八 戒浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故 友五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经 僧孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王.....

后记

1983年，影印本《李卓吾先生批评西游记》出版后，曾引起海内古典小说研究界深切关注，但影印本造价高昂，部帙甚巨，不能满足一般读者及研究人员的需要。

在不少读者的提议下，我们标点整理了这部书。

目前，在古典文学的理论探讨中，不少学者正向古典文论家所作评点方面着眼。

古典小说在这方面虽然硕果累累，但形成专著者鲜有，大多散见于对各名篇巨著的评点批示。

为系统建立符合我国文学发展实际情况并有我们民族传统特色的小说理论体系，整理这些带评点的著作，就成为迫在眉睫的事了。

在我国小说发展史上，有许多评点家实际上是卓越的理论家，如李卓吾、叶昼、冯梦龙、金圣叹等人，他们有许多宝贵的、带有民主倾向的政治见解和较先进的文艺观点，足以成为我们今日理论研究的参考和借鉴。

托名李卓吾批评的《西游记》，所用版本较早，比较接近吴承恩原作，评点者的边批、夹注及每回后的总评，对研究《西游记》的思想艺术，了解明代的社会风貌和世态人情都是有意义的。

本书的标点整理，基本上忠实于该版本的原貌。

在错漏或读不通的情况下，则采用通行本补正之。

有几点应予说明：一、《李卓吾先生批评西游记》与世德堂本《西游记》皆缺少唐僧出身的故事。

经考校，认为是这两个较早版本刊落和遗漏。

因从全书看，第十一回、第三十七回、第四十九回、第六十四回、第九十三回、第九十四回都有这方面的情节交代。

编辑推荐

《西游记》由中州古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>