

<<西游记之谜>>

图书基本信息

书名：<<西游记之谜>>

13位ISBN编号：9787534816727

10位ISBN编号：7534816726

出版时间：1998-9

出版时间：蔡铁鹰 中州古籍出版社 (1998-09出版)

作者：蔡铁鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西游记之谜>>

### 内容概要

《西游记之谜》主要内容：《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》、《金瓶梅》等文学名著自问世以来，便深受广大人民群众的喜悦，其流传之广泛，影响之巨大，是其他任何文学作品所无法替代的。

也正因此，随着她们的传播，人民群众就开始了对她们的再加工，再创造，再丰富，再发展，从而产生了一大批有关这些文学名著及其人物的传说故事。

这些传说故事丰富多采，妙趣横生，既独立于小说之外，且能自圆其说，又与小说有血肉联系，互为补充。

而且，这些文学名著问世后，书里书外，也给读者留下了种种疑窦和悬案，吸引着后世的学者去研究、探索，去考证、推测，于是产生了许多关于作者的身份、版本的流变、小说中人物与事件的历史真相等的研究成果。

## &lt;&lt;西游记之谜&gt;&gt;

## 书籍目录

传说部分吴承恩与《西游记》吴承恩为什么要写《西游记》吴承恩为什么三别叶夫人吴承恩是在哪里写的《西游记》吴承恩为何只做了一年县丞为什么《西游记》能流传下来吴承恩写《西游记》用的砚台有多大“大闹天宫”的故事是怎么来的“大闹龙宫地府”的故事是怎么来的《西游记》中为何妖魔鬼怪多吴承恩为什么要把猴子写进书中花果山和水帘洞的原型在哪里花果山的果树是从哪儿来的水帘洞是怎么来的独眼龙与泾河龙的故事是怎么来的通天神河的故事是怎么来的《西游记》第九回为什么要写一个看相的吴承恩为何怒写“小子城”红鳞蟒怪的故事是怎么来的卧佛山是怎么来的《西游记》为什么要把南瓜写成贡品《西游记》最初是由苏东坡写的吗瘸拐李与《西游记》有什么关系《西游记》之外有关西天取经的故事还有什么传说《西游记》在民间有多大影响唐僧玄奘玄奘是怎么出世的谁救了唐僧的父亲唐僧为什么要出家当和尚李世民为什么要派唐僧去西天取经唐僧为什么要去西天取经唐僧的真正徒弟是谁唐僧为何多磨难唐僧取的经不全泥鳅为何变黄鳝大蒜、韭菜、葱是唐僧取经时从西方带来的吗婆罗门教徒为什么拜唐僧为师灵岩寺松树怎样帮唐僧马蹄迹与晒经松的故事是怎么来的唐僧与枸杞有什么关系孙悟空石猴是怎样变成孙悟空的孙悟空为什么有这么大的本领孙悟空的爹娘是谁（一）孙悟空的爹娘是谁（二）孙猴儿和观音菩萨是什么关系为什么孙悟空一直变不成人孙悟空的身上为何长黄毛孙悟空的师傅是谁孙悟空为什么大闹天宫泰安的神仙为什么齐全孙悟空怎样为师取灵药孙悟空怎样盗盐砖孙悟空怎样智赚芭蕉扇孙悟空的国籍为什么是傲来国孙悟空为朱紫国国王治病的故事是怎么来的孙悟空大战金角、银角大王的故事是怎么写成的孙悟空怎样大战母螫王孙悟空怎样智除恶龙孙悟空怎样保护师傅熬过罗索国孙悟空与弥猴桃有什么关系大圣观海是怎么回事老猴披衣的故事是怎么来的猪八戒猪八戒是怎样出生的为什么要写猪八戒猪八戒是怎样被打入凡界的猪八戒为什么娶了高小姐为什么猪八戒总是念念不忘高小姐猪八戒为何成了唐僧的徒弟猪八戒怎样拱开诸洋河猪八戒与黑猪精有什么关系沙和尚沙和尚是怎样被唐僧收为徒弟的观世音观世音眉心的红点是怎么来的史实部分《西游记》漫话《西游》知多少《西游记》百假一真，真在何处玄奘取经的故事是如何演化为《西游记》的唐僧取经的西天究竟在哪儿有没有往东土送经的人《大慈恩寺三藏法师传》是一部什么样的书敦煌壁画中的取经故事是怎么回事敦煌取经故事壁画是怎么被发现的《大唐三藏取经诗话》是本什么样的书《西游记》中的故事是作者编出来的吗元杂剧《西游记》是一种祖本吗《西游记平话》一书究竟有没有《西游记》的作者是谁《西游记》作者之谜是怎样形成的吴本、扬本、朱本是怎么回事《西游记》与全真道有关吗西天路上有“西梁女国”吗《西游记》中的神和魔分别代表什么妖魔鬼怪为什么都想吃唐僧肉东土西天，神仙妖魔谁最阴险狡猾

## &lt;&lt;西游记之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

这母猪泉不但形状像猪，周围的黑石头也像一群小猪。  
从泉眼里冒出来的泉水，是五个小珠连成一串，“嘟噜、嘟噜”地向外冒。  
无论旱天涝天，泉水总是和地面一样平。  
后来有位朝廷大官路过这里，又给它起了一个名字，叫“五珠泉”。  
直到如今，这个泉仍有两个名字：本村西姓叫它“五珠泉”；方圆百里的群众，还叫它“母猪泉”。  
天蓬水神变成的这头小猪崽，一生下就十分泼辣，见风就长，能走能跑，四下里找食吃。  
没满月，它就走南闯北，不管是树上长的，水里生的，尽拣好的吃。  
满月那天，它跑到茅村，被一位老汉捉住，带回家里圈养起来。  
这头小猪食量大，性子野。  
老汉给它准备一天的吃食，它一顿就吃尽了，吃完之后又“哼哼”地叫着要食。  
渐渐地长得又高又大，吃得就更多了，没有吃的就往外跑。  
老汉用石头垒的猪圈管不住它，它偏要用鼻子一拱，石头墙就倒了。  
后来，它经常出去溜达溜达。  
从徐州到利国，沿途有十八个清水泉。  
天旱的时候，它上涝泉去洗澡；天涝，去苇泉打滚玩。  
除了生养它的母猪泉，各泉都有它的猪蹄印。  
每到一处，都把清泉糟蹋得不成样子。  
它还喜欢爬山找食吃。  
上了山，就把山上的花草树木啃光吃尽：吃完了，又把山上的红土拱到河里，使周围所有的山岭都成了光山秃岭，所有的沟河都被填平。  
从此，这一带山上光秃秃的，流水无正路，这都是它造的孽。  
这头猪走到哪里祸害到哪里，时间越长，祸害越大。  
老汉看了心里非常难受，他想来想去，最后用铁链子把猪拴在家里，这才把它治住。  
据说，徐州农村过去喂猪不用猪圈，只用一根铁链子拴着喂就行了。  
这种方法就是从那时候传下来的。

## <<西游记之谜>>

### 后记

《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》、《金瓶梅》等文学名著自问世以来，便深受广大人民群众喜爱，其流传之广泛，影响之巨大，是其他任何文学作品所无法替代的。

也正因此，随着她们的传播，人民群众就开始了对她们的再加工，再创造，再丰富，再发展，从而产生了一大批有关这些文学名著及其人物的传说故事。

这些传说故事丰富多采，妙趣横生，既独立于小说之外，且能自圆其说，又与小说有血肉联系，互为补充。

而且，这些文学名著问世后，书里书外，也给读者留下了种种疑窦和悬案，吸引着后世的学者去研究、探索，去考证、推测，于是产生了许多关于作者的身份、版本的流变、小说中人物与事件的历史真相等的研究成果。

我们认为，把这些文学名著的有关传说故事和研究成果介绍给广大爱好者，带领他们走进小说之外另一片神奇的天地，是一件有意义的事情，至少能帮助他们从另外一个角度去更加深入地了解这些名著。

这就是编选本丛书的目的。

这些传说故事是由许多民间文学爱好者和民间文学工作者经过长时间的搜集整理才得以保存下来的，并大都已发表或出版。

<<西游记之谜>>

编辑推荐

《西游记之谜》由中州古籍出版社出版。

<<西游记之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>