

<<李商隐诗歌警句点评>>

图书基本信息

书名：<<李商隐诗歌警句点评>>

13位ISBN编号：9787534819803

10位ISBN编号：7534819806

出版时间：2011-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：宋金鼎

页数：212

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李商隐诗歌警句点评>>

### 内容概要

李商隐是晚唐著名诗人。

李商隐的诗歌及其骈体文是我国优秀的民族文化的重要组成部分。

李商隐的诗歌精雕细琢，工于比兴，巧于用典，构思精密，意境含蓄，以小见大，寄托遥深，深受毛泽东主席以及江泽民同志等无产阶级政治家的喜爱。

李商隐的诗歌不仅在唐代，而且在我国古代诗歌的发展史上，都独具特色。

他的无题诗、政治诗、咏史诗为唐诗的发展展现了一片绚丽的晚霞。

在唐代诗人的排列上，李白、杜甫之后，李商隐与杜牧有“小李杜”之称。

李商隐诗流传最广的是他的警句。

警句是李商隐诗歌中最闪光的部分，具有永不衰竭的生命力。

宋金鼎的这本《李商隐诗歌警句点评》主要对李商隐的诗歌警句进行了有关评析。

<<李商隐诗歌警句点评>>

作者简介

宋金鼎，1961年毕业于开封师范学院(今河南大学)中文系，特级教师。  
著有散文集《春雨潇潇》，历史剧《青年李商隐》等。

## &lt;&lt;李商隐诗歌警句点评&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 诗歌警句点评

- 【一】未惊雷破柱 不报水齐檐
- 【二】湘泪浅深滋竹色 楚歌重叠怨兰丛
- 【三】酒瓮凝余桂 书签冷旧芸
- 【四】夕阳无限好 只是近黄昏
- 【五】小莲玉体横陈夜 已报周师入晋阳
- 【六】小来惟射猎 兴罢得乾坤
- 【七】絮飞藏皓蝶 带弱露黄鹂
- 【八】何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
- 【九】寒梅最堪恨 常作去年花
- 【一〇】桥回行欲断 堤远意相随
- 【一一】巴雷隐隐千山外 更作章台走马声
- 【一二】秋阴不散霜飞晚 留得枯荷听雨声
- 【一三】黄陵别后春涛隔 湓浦书来秋雨翻
- 【一四】不惊春物少 只觉夕阳多
- 【一五】座中醉客延醒客 江上晴云杂雨云
- 【一六】于今腐草无萤火 终古垂杨有暮鸦
- 【一七】新滩莫悟游人意 更作风檐夜雨声
- 【一八】大树思冯异 甘棠忆召公
- 【一九】山色正来衔小苑 春阴只欲傍高楼
- 【二〇】春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
- 【二一】身无彩凤双飞翼 心有灵犀一点通
- 【二二】芭蕉不展丁香结 同向春风各自愁
- 【二三】刘郎已恨蓬山远 更隔蓬山一万重
- 【二四】春心莫共花争发 一寸相思一寸灰
- 【二五】天意怜幽草 人间重晚晴
- 【二六】秋霖腹疾俱难遣 万里西风夜正长
- 【二七】流处水花急 吐时云叶鲜
- 【二八】七贤宁占竹 三品且饶松
- 【二九】玄蝉去尽叶黄落 一树冬青人未归
- 【三〇】自明无月夜 强笑欲风天
- 【三一】若是晓珠明又定 一生长对水晶盘
- 【三二】阶下青苔与红树 雨中寥落月中愁
- 【三三】紫府仙人号宝灯 云浆未饮结成冰
- 【三四】芳心向春尽 所得是沾衣
- 【三五】如何肯到清秋日 已带斜阳又带蝉
- 【三六】无端嫁得金龟婿 辜负香衾事早朝
- 【三七】稻粱犹足活诸雏 妒敌专场好自娱
- 【三八】岂能无意酬乌鹊 惟与蜘蛛乞巧丝
- 【三九】秋池不自冷 风叶共成喧
- 【四〇】锦帟初卷卫夫人 绣被犹堆越鄂君
- 【四一】此楼堪北望 轻命倚危栏
- 【四二】荆王枕上原无梦 莫枉阳台一片云
- 【四三】三百年间同晓梦 钟山何处有龙盘

<<李商隐诗歌警句点评>>

- 【四四】 休夸此地分天下 只得徐妃半面妆  
 【四五】 谁言琼树朝朝见 不及金莲步步来  
 【四六】 梁台歌管三更罢 犹自风摇九子铃  
 【四七】 青女素娥俱耐冷 月中霜里斗婵娟  
 【四八】 五更疏欲断 一树碧无情  
 【四九】 散关三尺雪 回梦旧鸳机  
 【五〇】 好向金鸾殿 移阴入绮窗  
 【五一】 自是当时天帝醉 不关秦地有山河  
 【五二】 欲问渔阳掺 时无祢正平  
 【五三】 榴枝婀娜榴实繁 榴膜轻明榴子鲜  
 【五四】 纵能朝杜宇 可得值苍鹰  
 【五五】 三年苦雾巴江水 不为离人照屋梁  
 【五六】 新知遭薄俗 旧好隔良缘  
 【五七】 清新俱有得 名誉底相伤  
 【五八】 刻意伤春复伤别 人间唯有杜司勋  
 【五九】 人生岂得轻离别 天意何曾忌险城  
 【六〇】 管乐有才真不忝 关张无命欲何如  
 【六一】 掩灯遮雾密如此 雨落月明俱不知  
 【六二】 地暖无秋色 江晴有暮晖  
 【六三】 回廊四合掩寂寞 碧鹦鹉对红蔷薇  
 【六四】 为谁成早秀 不待作年芳，  
 【六五】 若教春有意 唯遣一枝芳  
 【六六】 归去定知还向月 梦来何处更为云  
 【六七】 今日春光太漂荡 谢家轻絮沈郎钱  
 【六八】 如何四纪为天子 不及卢家有莫愁  
 【六九】 若到阆州还赴海 阆州应更有高楼  
 【七〇】 当关不报侵晨客 新得佳人字莫愁  
 【七一】 春窗一觉风流梦 却是同衾不得知  
 【七二】 兔寒蟾冷桂花白 此夜嫦娥应断肠  
 【七三】 尝闻宓妃袜 渡水欲生尘  
 【七四】 为报行人休尽折 半留相送半迎归  
 【七五】 偷随柳絮到城外 行过水西闻子规  
 【七六】 楚天长短黄昏雨 宋玉无愁亦自愁  
 【七七】 乘运应须宅八荒 男儿安在恋池隍  
 【七八】 桐花万里丹山路 雏凤清于老凤声  
 【七九】 无质易迷三里雾 不寒长著五铢衣  
 【八〇】 悠扬归梦唯灯见 溲落生涯独酒知  
 【八一】 背灯独共余香语 不觉犹歌《起夜来》  
 【八二】 水仙欲上鲤鱼去 一夜芙蓉红泪多  
 【八三】 幽泪欲干残菊露 余香犹入败荷风  
 【八四】 月榭故香因雨发 风帘残烛隔霜清  
 【八五】 岂有蛟龙愁失水 更无鹰隼与高秋  
 【八六】 欲问孤鸿向何处 不知身世自悠悠  
 【八七】 红楼隔雨相望冷 珠箔飘灯独自归  
 【八八】 曾省惊眠闻雨过 不知迷路为花开  
 【八九】 但使故乡三户在 彩丝谁惜惧长蛟  
 【九〇】 永忆江湖归白发 欲回天地入扁舟

## &lt;&lt;李商隐诗歌警句点评&gt;&gt;

- 【九一】玉桃偷得怜方朔 金屋修成贮阿娇  
 【九二】一自高唐赋成后 楚天云雨尽堪疑  
 【九三】几时心绪浑无事 得及游丝百尺长  
 【九四】微生尽恋人间乐 只有襄王忆梦中  
 【九五】朝来灞水桥边问 未抵青袍送玉珂  
 【九六】巧啮岂能无本意 良辰未必有佳期  
 【九七】吴王宴罢满宫醉 日暮水漂花出城  
 【九八】炉烟消尽寒灯晦 童子开门雪满松  
 【九九】皇都陆海应无数 忍剪凌云一寸心  
 【一〇〇】世间花叶不相伦 花入金盆叶作尘  
 【一〇一】长吟远下燕台去 唯有衣香染未销  
 【一〇二】曾是寂寥金烬暗 断无消息石榴红  
 【一〇三】直道相思了无益 未妨惆怅是清狂  
 【一〇四】平明钟后更何事 笑倚墙边梅树花  
 【一〇五】深知身在情常在 怅望江头江水声  
 【一〇六】却羡卞和荆双足 一生无复没阶趋  
 【一〇七】几时拓土成王道 从古穷兵是祸胎  
 【一〇八】可怜夜半虚前席 不问苍生问鬼神  
 【一〇九】从来系日乏长绳 水去云回恨不胜  
 【一一〇】殷勤报秋意 只是有丹枫  
 【一一一】书论秦逐客 赋续楚离骚  
 【一一二】气凉先动竹 点细未开萍  
 【一一三】天涯占梦数 疑误有新知  
 【一一四】谁将五斗米 拟换北窗风  
 【一一五】借问琴书终一世 何如旗盖仰三分  
 【一一六】故乡云水地 归梦不宜秋  
 【一一七】初生欲缺虚惆怅 未必圆时即有情  
 【一一八】未必明时胜蚌蛤 一生长共月亏盈  
 【一一九】红绽樱桃含白雪 断肠声里唱阳关  
 【一二〇】日西千绕池边树 忆把枯条撼雪时  
 【一二一】世界微尘里 吾宁爱与憎  
 【一二二】且吟王粲从军乐 不赋渊明归去来  
 【一二三】又闻理与乱 系人不系天  
 【一二四】地胜遗尘事 身闲念岁华  
 【一二五】纵使有花兼有月 可堪无酒又无人  
 【一二六】桃李盛时虽寂寞 雪霜多后始青葱  
 【一二七】帘垂幕半卷 枕冷被仍香  
 【一二八】谁人为报故交道 莫惜鲤鱼时一双  
 【一二九】沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟  
 【一三〇】一春梦雨常飘瓦 尽日灵风不满旗  
 【一三一】历览前贤国与家 成由勤俭破由奢  
 【一三二】自蒙半夜传衣后 不羨王祥得佩刀  
 【一三三】却忆短亭回首处 夜来烟雨满池塘  
 【一三四】夭桃惟是笑 舞蝶不空飞  
 【一三五】断雁高仍急 寒溪晓更清

附录

附录一

<<李商隐诗歌警句点评>>

冲动的悲剧性格杰出的抒情诗人

毛泽东与李商隐

从“同时不同类”到“疑误有新知”

义山诗话

不忘义山

附录二

关于“牛李党争”

李商隐简历

<<李商隐诗歌警句点评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>