

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

13位ISBN编号：9787534820625

10位ISBN编号：7534820626

出版时间：2001年07月

出版时间：中州古籍出版社

作者：张守镇

页数：786

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

前言

生态学告诉我们，生物物种应当保持适当的种群密度，密度太高或太低都不利于该物种的繁衍发展。

书法虽然不是生物，但这条规律也适用于它。

书法人要有一定的规模，试想如果偌大一个中国，只有若许人懂书法，那书法艺术还能发展得起来吗？当然太多了也不行，人人都搞书法，那不现实，而且对书法艺术的发展也未必是好事。

问题是，眼下中国的书法人众是太多还是太少？两年前，我和金鉴才先生在《书法》杂志上打过一场笔墨官司。

金先生提出当代书法的基础危机这一理论命题，对此我有同感。

然而他认为，书法的基础是技法，一整整一个多世纪以来在书法技法方面的扰乱、荒废、再扰乱的过程，酿成了当代书法基础内在的深刻危机。

他的观点是，书法原本只是相当阶层上人们的专利，而现在则由于一民间百姓和小知识分子的广泛介入，使得技法意识淡薄，书法流入俗道，从而构成一基础的危机。

这我就不敢苟同了。

有一点可能被金先生忽略了，这就是在封建时代，以毛笔作为书写工具的人比现在要多得多。从而构成书法大厦的庞大基础。

今天这个基座已不复存在，许多人连毛笔都不会捏，这才是当今书法艺术真正的基础危机。

要弄清这个问题，不妨拿我们的东邻日本作一个参照系。

在经济高度发达的日本，书道人员目前在二千万以上，至少占总人口的六分之一到五分之一，这个比例在中国是不可想象的。

书道在日本的高度发展，无疑这是一个重要因素。

由此可知，目前中国的书法人口不是太多而是太少。

书法这种东西，在科学技术和物质文明高度发展的今天，越来越被人们看作老古董。

有人说：一将来都实行无纸化办公了，书法还有什么用？这你错了。

人的需要历来有两个方面：物质层面和精神层面，二者是不能互相替代的。

而且物质文明越发达，人们的精神需求越是丰富多彩。

中华民族有五千年优秀的文化传统，中国古代哲学的独特智慧、优美的唐诗宋词元曲、妙不可言的书法绘画，都是世界文明宝库中的瑰宝。

在世界各种文明交流溶汇的今天，连西方人对中国的古老文明也越来越产生浓厚的兴趣。

可以断言，随着科技的发展，书法作为信息交际工具的功能也许会被取代，然而它作为民族的精神家园却永远不会失去其意义。

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

内容概要

《宋词三百首硬笔书法》以不同的字体收录了著名硬笔书法家张守镇先生所书的宋词三百首，每首作品除了硬笔作品外，均配有注释和题解。

《宋词三百首硬笔书法》形式新颖，风格独特，字体优美。

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

作者简介

张守镇，1958年生，河南杞县人。
中国青年硬笔书法家协会常务理事、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员、中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、中国民族民间舞蹈研究会会员、郑州大学兼职教授、河南省高校集团培训中心校长。
多年致力于硬笔书法的研究和普及工作，并在郑州大学开设硬笔书法课。
先后出版《钢笔楷书》、《钢笔字技法》(合作)、《学生钢笔字指导》等字帖和教材30多部。
主讲的6集电视教学艺术片

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

书籍目录

序一 艺由大道 质本清新 序二 继续剥离
1 宴山亭 2 木兰花 3 苏幕遮 4 渔家傲 5 御街行 6 千秋岁 7 菩萨蛮 8 醉垂鞭 9 一丛花 10 天仙子 11 青门引 12 生查子 13 浣溪沙 14 浣溪沙

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

章节摘录

自春来、惨绿愁红，芳心是事可可。
日上花梢，莺穿柳带，犹压香衾卧。
暖酥消、腻云弹、终日厌厌倦梳裹。
无那，恨薄情一去，音书无个。

早知恁么，悔当初、不把雕鞍锁。
向鸡窗，只与蛮笺象管，拘束教吟课。
镇相随、莫抛躲，针线闲拈伴伊坐。
和我，免使年少光阴虚过。

一题解一这首词用了大量的市井俚语，描写了妓女对人生的无奈和追求美好生活的愿望。

一注释一是一是事可可：什么事都很平常。

衾：被子。

暖酥消：指肌肤消瘦。

腻云弹：头发散乱。

厌厌：精神萎顿。

梳裹：梳妆打扮。

无那：无可奈何。

无个：没有。

恁么：这样。

雕鞍：雕花的马鞍。

鸡窗：书房。

蛮笺象管：笔与纸。

吟课：吟咏功课。

镇：整日。

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

编辑推荐

读者通过《宋词三百首硬笔书法》，不仅可以练就一手漂亮的硬笔书法，同时还能阅读到元曲的精华，对于提高古诗词的阅读欣赏能力具有较大的辅助作用。

<<宋词三百首硬笔书法(平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>