

<<中国钧瓷艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国钧瓷艺术>>

13位ISBN编号：9787534822339

10位ISBN编号：7534822335

出版时间：2003-7

出版时间：中州古籍出版社

作者：晋佩章

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

吾友晋佩章先生，以其毕生的精力，对古今中外闻名遐迩的“华夏珍宝--钧瓷艺术”进行潜心研究。不仅从历史的角度探讨其发生与发展的渊源，更从其工艺方面着手，对其胎、釉配方的化学组合、物理性能、窑变机理乃至还原焰的烧成气氛等进行全方位的综合研究分析，尤其在烧成方面，他根据亲自实践及研究发现，得出了最精确的数据，即《钧瓷窑变火的艺术》(载《1991年第三届全国科技考古学术会议论文集》)。

晋佩章先生进行的科学研究，其鲜明的特点是：从实践到理论，再回到实践加以印证，最后再升华到理论，借以指导其实践过程。

他早期的工作重点，是大搞调查研究，藉以获得大量的第一手资料。

他对钧瓷的故乡--河南禹州本土有着深厚的感情，他深深体会到这1490平方公里的故土到处充满着浓郁的芳香，世世代代养育着数以千万计的陶艺精英，为钧瓷这颗璀璨的明珠，开创了无限的光辉。

<<中国钧瓷艺术>>

内容概要

本书是首届中国陶瓷艺术大师、钧瓷泰斗晋佩章先生穷其大半生编著的一部学术专著。

首版后售空，应广大读者、收藏家及钧瓷爱好者要求修订再版。

这次修订，增加了作者及钧瓷专家新的研究成果及禹州、神垕众窑新烧制的钧瓷珍品图片，增加了挖掘复活北宋钧官窑柴烧工艺的资料，补充了“神垕钧瓷大事系年”。

全书图文整合为六章：图版分传世国宝、晋窑珍宝、群窑竟宝三章；文版分拙著探钧、专家论钧、媒体传钧三章，概括为“三宝”、“三钧”。

从图文两方面突出了北宋官钧、历代及当代顶级钧瓷国宝。

全书条清缕晰，重点突出，更方便阅读、欣赏。

<<中国钧瓷艺术>>

作者简介

晋佩章，河南省禹州市火龙乡晋村人。

生于1926年9月，1948年10月参加工作，入中原大学学习。

1949年3月参军，1962年5月转业。

历任钧瓷一、二厂供销股长、实验室主任、技术科长等职。

1988年创办“刘山窑艺实验室”，专门从事北方名窑的研究和名瓷的仿制工作。

其作品古朴典雅，窑

<<中国钧瓷艺术>>

书籍目录

题词序自序第一章 传世国宝 北宋钧台窑七号窑遗址 古钧台遗址(在河南禹州城内) 钧台窑博物馆 河南禹州神垕镇窑神庙大门(一) 河南禹州神垕镇窑神庙大门(二) 改建后的古钧台 河南禹州神垕镇牌楼 黑釉蓝斑腰鼓 灰釉黑彩葫芦瓶 唐钧执壶 黑釉彩斑双系罐 蓝灰釉彩斑壶 蓝灰釉斑点罐 黑釉彩斑执壶 唐钧双系罐 河南禹州市神垕镇下白峪窑唐钧古瓷片标本 河南鲁山段店窑唐钧拍鼓古瓷片标本之一 河南鲁山段店窑唐钧古瓷片标本之二 钧台窑玫瑰紫釉尊 钧台窑出戟尊 钧台窑仰钟式花盆 钧台窑玫瑰紫葵花盆 钧台窑玫瑰紫釉菱花式花盆 钧台窑海棠式花盆 钧台窑玫瑰紫釉海棠式水仙盆 钧台窑鼓钉洗 宋钧窑天青釉紫红斑折边盘 钧窑月白釉单柄洗 宋钧窑天蓝釉钵式碗 宋钧窑靛青釉紫斑碗 宋钧窑紫红斑三足炉 钧窑月白釉紫斑花口碗 宋钧窑月白釉紫斑罐 钧窑执壶 钧窑枕 宋钧窑天青釉长方枕 宋钧窑天蓝窑变紫斑如意枕 宋钧窑粉青釉红斑碗 宋钧窑玫瑰紫炉第二章 拙著探钧第三章 晋窑珍宝第四章 专家论钧第五章 群窑竞宝第六章 媒体传钧附记

<<中国钧瓷艺术>>

章节摘录

插图：

后记

由中州古籍出版社出版的我的拙著《中国钧瓷艺术》一书，受到中国陶瓷业界人士、陶瓷艺术收藏家爱好者的肯定和好评，如此强的专业著作首版不到两年竟销售一空。

当中州古籍出版社应全国各地新华书店和众多读者的要求通知我修订再版时，这个消息真让我没有想到。

欣慰之余，我决心在原版的基础上，认真修订，以实际行动回报广大读者朋友的厚爱。

几个月来，我几乎忘记自己年事已高，常常忘了吃饭，忘了睡觉，聚精会神，不顾一切地对原版图文和新增文稿进行审修和加工。

如今，修订工程基本告竣。

读者朋友将会看到，这次修订，决不是原版的重印，而是在确保原版内容质量的基础上，对所有图片反复对照比较，多次仔细筛选，力争优中选优、精益求精；对原版文章用心编排，并增加了近两年国内对钧瓷研究新的成果。

发扬钧瓷传统固然重要，但让钧瓷与时俱进同样重要。

大千世界，万事万物，不变是相对的，变才是绝对的、永恒的。

钧瓷只有在确保其本质特征前提下的变革中，才能永葆其独具风格的艺术生命和魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>