

<<左传详解词典>>

图书基本信息

书名：<<左传详解词典>>

13位ISBN编号：9787534823428

10位ISBN编号：7534823420

出版时间：2004-9

出版时间：中州古籍出版社

作者：陈克炯

页数：1445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

研究汉语词汇史，必须从先秦做起，专书词汇的全面考察是这项工程的基石。

其中，春秋战国时期的历史散文，已由纲目式的《春秋》记录发展为对成败兴亡的社会政治斗争的复杂曲折的记叙和对人物、事件栩栩如生的描写，由用词简约、质朴无华的直陈发展为词汇丰富、文质并茂的妙笔。

《左传》一书居于“散文之宗”的特殊历史地位，成为我国两千多年来汉语书面语言基本格局的最大源头。

它在先秦经籍群体中。

字数最多，词汇总量最大，不仅词汇的涵盖面广，涉及到政治、军事、经济、天文、地理、科学技术、物质文化和思想文化等诸多领域，而且许多词或词的首见义可以从中找到源头。

例如，天使、天灾、天道、元帅、将军、口实、国土、国民、国法、外援、心腹、私仇、私欲、田赋、异心、疟疾、纪律、粮食、药物、制度、寻常、借口、旧怨、旧业、旧相识、亲戚、亲爱、亲昵、解体、致敬、肄业、纠合、发泄、生殖、充斥、明察、马路、负荷，等等。

## &lt;&lt;左传详解词典&gt;&gt;

## 内容概要

研究汉语词汇史，必须从先秦做起，专书词汇的全面考察是这项工程的基石。

其中，春秋战国时期的历史散文，已由纲目式的《春秋》记录发展为对成败兴亡的社会政治斗争的复杂曲折的记叙和对人物、事件栩栩如生的描写，由用词简约、质朴无华的直陈发展为词汇丰富、文质并茂的妙笔。

《左传》正代表了当时历史散文的最高成就。

可以说，如果没有丰富发达的词汇和相当精密的语法结构，要达到像《左传》那样“跌宕而不羣，纵横而自得”、“著述罕闻，古今卓绝”（刘知几《史通。

杂说上》）的水平，是不可想象的。

《左传》一书居于“散文之宗”的特殊历史地位，成为我国两千多年来汉语书面语言基本格局的最大源头。

它在先秦经籍羣体中。

字数最多，词汇总量最大，不仅词汇的涵盖面广，涉及到政治、军事、经济、天文、地理、科学技术、物质文化和思想文化等诸多领域，而且许多词或词的首见义可以从中找到源头。

例如，天使、天灾、天道、元帅、将军、口实、国土、国民、国法、外援、心腹、私仇、私欲、田赋、异心、疟疾、纪律、粮食、药物、制度、寻常、借口、旧怨、旧业、旧相识、亲戚、亲爱、亲昵、解体、致敬、肄业、纠合、发泄、生殖、充斥、明察、马路、负荷，等等。

<<左传详解词典>>

书籍目录

前言凡例部首目录正文附录一:主要参考书目附录二:部首与词目索引后记

章节摘录

插图：

## 后记

书稿修改过程中，华中师范大学文学院何金松教授给予了热情关怀。

体例的安排、状态词的建立、某些问题的析疑等，在相互切磋中，他都曾提出过许多富于启发性的意见；干支借代字的本义，采用了他个人的科研成果。

我校民族研究所张雄教授提供了关于春秋时代巴、濮分布地区的最新资料。

为了使我能集中精力修改书稿，老伴何天贞教授甘愿放下她早已确定的科研课题，主动挑起家务重担，忍苦负累，心地怡然。

书稿的完成，也凝结着她的心血和汗水。

《词典》完稿后，曾寄给人民出版社。

该社在2001年4月的来信中，对书稿质量作了较高的评价，认为“是学术界在《左传》研究领域的里程碑”，表示积极考虑出版。

因投入较多，建议在单位立项，给出书以必要的赞助。

我已退休，立项无望，使得赞助出书之事就此作罢。

稿子寄回后，置之书架，只好等待着幸运之神的降临。

不久，尘封的书稿终于获得了绝处逢生的机会。

2001年11月底，我的学生，河南省教育厅副厅长马振海同志来汉参加母校50周年庆典。

活动期间，他同几位同学来家裏看望我和老伴，叙谈中我向他们说到当前学术著作出版难的怪现象时，流露了书稿所遭命运的感叹。

振海同志怀着对老师的深厚感情和诚挚敬意以及对我国文化源流的深刻认识，欣然表示愿为书稿的面世出力。

由此，书稿的命运出现了充满阳光的希望。

后来，他向中州古籍出版社推荐了这部稿子。

该社社长王关林先生、总编张存威先生以开拓者的胆识、出版家的眼光，从弘扬中华文化的宏伟事业出发，不计较短期经济效益，果断决定作为重点书目予以出版，表现了中州古籍出版社领导重视学术的远见卓识。

责任编辑孟庆锡先生精心审阅，付出了大量心血和丰劳，备尝艰苦。

好几位学术同行和好友，曾以多种方式对书稿的出版给予了热情的关怀和帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>