

<<中国名联鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国名联鉴赏>>

13位ISBN编号：9787534824326

10位ISBN编号：753482432X

出版时间：2007-1

出版时间：中州古籍

作者：李文郑

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名联鉴赏>>

内容概要

关于这本书，有几点要在这里向读者作个交代，一是关于“名联”，二是关于分类，三是关于鉴赏。

关于“名联”。

名联之“名”，应是闻名、著名之意，如名花、名

马、名言之“名”。

而这个“名”的判断条件，又颇“软”，就是说没有哪个权威机构定出个硬指标。

若有这个指标(或称标准)，那么谁都可以拿某一副对联来“套”，来对比：合之，即为“名联”；不合，即不是“名联”。

正因为此，便纷纷有人写出、编出带有“名联”字样的书，一些出版社也以之为卖点，纷纷将这种对联书籍抛向市场。

趋“名”之心，人多有之，于是，这种书也纷纷都有较高的印数。

但买回家一看，方知滥竽充数者，并非绝无仅有。

作者简介

李文郑，中国楹联学会常务理事、评审委员会副主任，河南省楹联学会常务副会长，郑州大学楹联艺术兼职教授。

出版有楹联、历史、应用写作著作、教材30余种（其中楹联著作20余种）。

有楹联作品在四川、陕西、河南等地镌刻悬挂。

多次在郑州电视台、河南电视台、河南人民广播电台、中央电视台主持、主讲楹联节目。

<<中国名联鉴赏>>

书籍目录

前言婚联 百年好合 同心结，并蒂花 雀屏中目，鸿案齐眉 焦桐引凤凰 乾坤定，钟鼓乐
 百年风月客为家 云千里，月再圆 春宵一刻值千金 桃夭四句，麟趾三章 玉台早
 下谐占凤 秋夜作春宵 坦腹得王郎 鸾镜再圆 侨栖玳瑁梁 种玉人怀咏雪才 珠联
 璧合影成双 椒酒还斟合卺杯 香闺静好对弹琴 鸳被重温偕百年 画眉偷样月初三 国
 风小序始关雎 双栖鸾凤，独占芙蓉 礼重周官，诗披郑注 有严有翼，乃寝乃兴 凤凰叶吉，花烛
 联辉 莲炬生辉，兰香征梦 艳传梅岭，闲话蓬山 绵绵瓜瓞，关关雎鸠 欢情栩栩，和鸣锵锵 老
 相公重作新郎 为有双星迟驾鹤 画眉先问丈人峰 一个古泉先下定 树木树人，立言立德 南方之
 强，西施并美 今宵真个做夫妻 合卺率帝王夫妇 前情尽释都如水 日月同明，天地合卷 鸾箫再
 奏，蟾镜长圆 牛女双星渡河汉 百花生日贺新郎 诗媒初达藕方华 同膺凤诰，共写鸾书 珠探诗
 窟，彩焕星轺 百年嘉偶，十月阳春 添香点额，题句催诗 三秋韵事斗玲珑 十全无缺羨鸾和 小
 乔夫婿，大树将军 太平婚嫁，才子文章寿联贺联赠联挽联节日联名胜联居室联行业联巧趣联附录：
 本书资料来源及主要参考书目

<<中国名联鉴赏>>

章节摘录

玉合早下谮占风 玉台早下谐占凤 珠髻新盘法画龙 (蒋成均) 清末民初时候,江南某地有个叫张洪九的书法家。他的二女儿由于耳闻目染,也擅长此道。后来,这个女儿嫁给了陈家的公子。当地读书人蒋成均代某友撰写了这副婚联以致贺。

上联切合新郎姓氏“陈”。春秋时候,陈国公子完因内乱出奔齐国,齐国大夫懿氏想把女儿嫁给他。懿氏之妻经占卜,说:“吉。是谓‘凤皇(凰)于飞,和鸣锵锵。

”’这即是“占凤”、“凤卜”的来历,后世用来称占卜佳偶。

“玉台”,即玉镜台。

据《世说新语·假谲》:晋代温峤北征刘聪,获玉镜台(玉制的镜台)一枚。

他的从姑有个女儿,曾嘱托他代为寻觅女婿。

温峤想自己娶了这个表妹,便下玉镜台为定礼。

后引申为婚娶聘礼的代称。

下联切合新娘的才艺。

“画龙”,原指绘画龙的形象,后也泛指书法、绘画艺术。

“珠髻”,饰有珠络的发髻。

无疑,这是指新娘的婚妆。

联语简练,含意丰厚,既切男姓,又切女艺,极难得。

对仗也非常工稳,以“玉”对“珠”,赞婚礼之盛;以“凤”对“龙”,更切合男女大婚。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>