

<<心灵实录/冯骥才分类文集>>

图书基本信息

书名：<<心灵实录/冯骥才分类文集>>

13位ISBN编号：9787534825026

10位ISBN编号：7534825024

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

历史的图景一页一页无情地翻过。
不管它繁花似锦，还是鲜血淋漓。
变幻无穷是历史也是生活的本质。
但那些曾经在历史的黑夜里受莆受难--甚至死于非命的人们，注定只是一种可怜的牺牲品吗？
我们常常会感到，“文革”已成为历史--在当今中国，已经看不到任何“文革”的景象。
再没人去穿那种炫耀暴力的“文革”服装；曾经铺天盖地的小小红宝书已然了无痕迹；充满了荒唐感的光怪陆离的领袖像章也只有在古董市场里才能见到：“文革”话语几乎成了一种笑料。
连那些面孔肃杀的“阶级斗争脸儿”和一直盘踞到八十年代的“左”爷们，今儿一个都见不到了。
而曾经千千万万的受难者呢，是不是正在笑容满面地享受着日益充裕的生活？

<<心灵实录/冯骥才分类文集>>

内容概要

《心灵实录》收录了崇拜的代价、苦难意识流、没有情节的人、一个八岁的死刑陪绑者、惟一没有贴封条的嘴巴等内容。

<<心灵实录/冯骥才分类文集>>

作者简介

冯骥才 浙江省慈溪人，1942年生于天津。

“伤痕文学”代表作家之一。

代表作有短篇小说《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《俗世奇人》等,中篇小说《啊》、《神鞭》、《三寸金莲》等,散文集《珍珠鸟》,文化随笔集《手下留情》、《巴黎,艺术至上》、《倾听俄罗斯》等,画集《冯骥才画集》等多种。

作品多次获得各类全国奖,并以英、法、德、俄、日等多种语言翻译出版。

现为中国文学艺术界联合会副主席、中国民间文艺家协会主席、天津市文学艺术界联合会主席。

<<心灵实录/冯骥才分类文集>>

书籍目录

新版序言：“文革”进入了我们的血液 拾纸救夫 崇拜的代价 我到底有没有罪？苦难意识流 说不清楚 我不愿意承认是牺牲品 没有情节的人 一个八岁的死刑陪绑者 三个人的苦中作乐 失踪的少女 “六十三号”的俩女人 一个老红卫兵的自白 “文革”进行了两千年 一对夫妻的三千六百五十天 死脸 我变了一个人 牛司令 我不是右派，是左派 惟一没有贴封条的嘴巴/ 我们，陷阱中的千军万马 绝顶聪明的人 笑的故事 鬼剃头 搞原子弹的科学家 复仇主义者 我这三十年呀 硬汉子 走出疯狂 忏悔录 附录一：非“文革”经历者的“文革”概念 附录二：前记 附录三：关于“文革”博物馆 附录四：决不放弃的使命--《一百个人的十年》再记 附录五：关于本书写作的缘起 附录六：终结“文革” 附录七：关于冯骥才先生谈《一百个人的十年》文学工程的采访录

章节摘录

那时，我是驻扎×省×部队坦克师二团的一个搞宣传的干部。
一九七三年接到上级命令去到鲁西南地区一个县"支左"。
这期间社会上的"文革"已经相对平稳，呼杀喊打声稀稀落落，清队的狂潮也过去了。
我们的任务大多是解决前五年动乱时期遗留的各种问题。
这个县地处当年水泊梁山的旧址，县招待所传说是宋江的乌龙院，还有一个残破的塔，也是那时的遗物。
我们"支左"人员总共一百零八员，和梁山好汉一百零八将正好巧合。
我们笑了，说一百零八将回梁山来了。
谁不想看看《水浒传》里的水泊梁山？
出发时的心情相当愉快。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>